



জগন্নাথ-মঙ্গল ।

শ্রীজগন্নাথকেন্দ্রের এবং শ্রীজগন্নাথদেবের মাহাত্ম্য-
বিষয়ক গ্রন্থ,—বিবিধ বিচিত্র
উপাখ্যান-সম্বলিত ।



বিশ্বস্তর দাস কর্তৃক বিবিধ পদ্যছন্দে
রচিত ।

কলিকাতা,

৩৮।২ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী-ইন্সট্রুটো-প্রেসিং-প্রেসে

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত

ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১৩ সাল ।

মূল্য ১/- এক টাকা ।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ভূমিকা ।



শ্রীধাম জগন্নাথ-ক্ষেত্রের তথা শ্রীভগবান্ জগন্নাথদেবের মাহাত্ম্য বিষয়ে “জগন্নাথ-মঙ্গলের” গ্রন্থ সুসম্পূর্ণ সুপরিপাটী গ্রন্থ একান্ত বিরল। এই গ্রন্থ সরল মধুর কবিতায় লিখিত। ইহা উৎকলখণ্ড, পদ্মপুরাণ এবং ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থের সুবিশদ সার-সংগ্রহ। এ গ্রন্থ বৈষ্ণব-ভক্তের নিত্য পূজ্য—জগন্নাথখাত্রীর অপরিহার্য অবলম্বন। ইহা বঙ্গসাহিত্যের অগ্ৰতম প্রাচীন কাব্য,—সুতরাং বঙ্গ-সাহিত্য-সেবীর নিকটও এ গ্রন্থ পরম আদরের সামগ্রী।

ভক্ত কবি বিশ্বস্তর দাস এই গ্রন্থের রচয়িতা। “কৃষ্ণনগর—দক্ষিণে” ইহার জন্মস্থান। পিতার নাম কানাই দাস,—মাতার নাম রত্নমণি। এ কবিবংশে ভক্তি-শ্রোতের চিরপ্রাচল্য; এ গ্রন্থেই তাহার যথেষ্ট পরিচয় পরিষ্কৃত। ভক্ত-কবি বিশ্বস্তর, এই এক গ্রন্থে, জগন্নাথ-লীলা, শ্রীকৃষ্ণ-লীলা, এবং বৈষ্ণব-মাহাত্ম্য প্রভৃতি নিপুণতার সহিত গ্রথিত করিয়াছেন। কবি-গ্রন্থকার গ্রন্থশেষে লিখিয়াছেন,—এই জগন্নাথ-মঙ্গল সংস্কৃত উৎকল-খণ্ডের ভাষ্যরূপ। যাহারা উৎকলখণ্ড পড়িয়াছেন, তাঁহারা জগন্নাথমঙ্গলও পাঠ করুন, পরমানন্দ লাভ করিবেন। যাহারা উৎকলখণ্ড পাঠ করেন নাই, তাঁহারাও এ গ্রন্থ পাঠ করুন, একাধারে যাবতীয় বৈষ্ণবগ্রন্থ-পাঠের ফল পাইবেন। এ গ্রন্থ এতদিন বড়ই দুর্লভ ছিল। আমরা বহু আয়াসে ইহার পুনঃপ্রচার করিলাম। এক্ষণে প্রত্যেক রসিক ভক্ত ত্বরান্বিত হইয়া, এই জগন্নাথমঙ্গলরূপ গ্রন্থের সুখাধানে কৃতার্থ হউন, ইহাই আমাদের বিনীত প্রার্থনা।

প্রকাশক ।



সূচীপত্র :

১। সূত্রখণ্ড ১ হইতে ২০ পৃষ্ঠা।

শুরুবন্দনা	১
গুণেশাদি বন্দনা	২
শ্রীচৈতন্ত্যদেব বন্দনা	৩
শ্রীজগন্নাথাদি বন্দনা	৪
শ্রীস্বরধুনী বন্দনা	৫
কৃষ্ণসেবতা বন্দনা	৫
ঐশ্বর্যস্ত	৭
জগন্নাথের রূপমাহাত্ম্য	৯
শ্রীভগবদ্ভাক্য	১০
নৈমিষারণ্যে মুক্তিগণের প্রশ্ন	১১
শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রের উৎপত্তি	১১
যম লক্ষী সংবাদ	১৪
পুণ্ডরীক-অধরীষ প্রশঙ্গ	১৭
লীলাখণ্ড ২১ হইতে ৯৫ পৃষ্ঠা।	
ইন্দ্রদ্যয় বিবরণ	২১
বিজ্ঞাপতি রামার বৃন্দ	২৩
বিজ্ঞাপতির মাল্যপ্রাপ্তি ও ক্ষেত্রবিবরণ কথন	২৭
বিদ্যাপতির মুখে ক্ষেত্রতত্ত্ব	২৯
শুনিন্না রাজার উক্তি	৩১
নীলাচল গমনার্থ রাজার অভিষেক	৩১
রাজার একান্তকাননে উপস্থিতি	৩৪
শিববিবাহ বর্ণন	৩৭
হরগৌরীর বারাপাণী গমন	৩৯
কালীরাজের শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ	৪২
হরিনাম মাহাত্ম্য	৪৫
রাজার কপোত্তেথের বিশ্রাম	৪৬
বিশেষের মাহাত্ম্য	৪৭

শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলা বর্ণন	৪৮
যোগমায়ার কর্তৃক গর্ভধারণ	৫১
ও কৃষ্ণবলরামের অবির্ভাব	৫৩
বনুদেবের নন্দগৃহে শ্রীকৃষ্ণস্থাপন	৫৩
নন্দগৃহে উৎসব	৫৩
শ্রীকৃষ্ণের পুতনাদি বধ	৫৪
কৃষ্ণবলরামের নামকরণ	৫৫
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা বর্ণন	৫৬
কৃষ্ণবলরামের গোপনচারণ	৫৮
শ্রীরাধিকার পূর্ণরোগ	৫৮
বৎসাসুর বকাসুর ও বদাসুর বধ	৫৯
ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ	৬০
কালীয় দমন	৬১
শ্রীকৃষ্ণের দাবানল ভক্ষণ	৬৩
বহুহরণ লীলা	৬৪
কৃষ্ণের যজ্ঞারি ভোজন	৬৪
গোবর্দ্ধন গিরিধারণ	৬৬
বরুণালয় হইতে নন্দীর প্রত্যাগমন	৬৯
শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা	৭০
শ্রীকৃষ্ণের রাসকেলি	৭৪
অকুরসংবাদ	৭৫
চাপুরমুটিক বধ	৭৮
কংস বধ	৭৯
শ্রীকৃষ্ণ অদর্শনে বৃন্দাবন- বাসীর বিলাপ	৭৯
জরাসন্ধ দমন	৮০
কুল্লিণী বিবাহ	৮২
উষাবতীর বিবাহ	৮৮
অনিরুদ্ধের সহিত বাণরাজার যুদ্ধ	৯০

উষাবতীর বিলাপ ...	২১	ব্রহ্মলোক হইতে রাজার	}	১২৩
শ্রীকৃষ্ণ ও মহাদেবের যুদ্ধ	২২	প্রত্যাগমন		
শিবের শ্রীকৃষ্ণস্তব ...	২২	দেউল প্রতিষ্ঠার আরোহণ		১২৪
বিবিধ লীলাবর্ণন ...	২৪	জগন্নাথের রথযাত্রা		১২৫
লীলাখণ্ডের উপসংহার	২৫	দেবদর্শনই ব্রহ্মার নীলা-	}	১২৭
		চলে আগমন		
৩। ক্ষেত্রখণ্ড ২৬ হইতে ১৫৫		প্রতিষ্ঠা বিধান ...		১২৯
ইন্দ্রজায়ের ত্রিক্ষেত্র গমন	}	প্রভুর নৃসিংহমূর্তি ধারণ		১৩০
নস্তর কার্য				
রাজার নীলাদ্রিতে গমন	২৯	দানযাত্রা ...		১৩১
ইন্দ্রজায়ের পুরুষোত্তম-স্তুতি	১০০	অস্ত্রান্ত যাত্রার বিবরণ		১৩২
রাজার নৃসিংহমূর্তি প্রতিষ্ঠা	১০১	ব্রহ্মা ও দেবগণের স্বস্থানে গমন		১৩৩
রাজার অৰ্ধমেষ যজ্ঞারম্ভ	১০২	খেতরাজে সেবাসমর্পণ		
রাজার ভগবদর্শন	১০৪	পূর্বক রাজার ব্রহ্মলোক		১৩৪
দারুব্রহ্মা প্রতিমানিনির্মাণ	১০৮	গমন		
মুক্তিচক্ৰরূপে ভগবানের	}	শ্রীমহাপ্রসাদ-তত্ত্ব ..		১৩৬
আবির্ভাব		১১০		
প্রিয়বদনের গণেশরূপে	}	জগন্নাথ লীলা	}	১৪৫
জগন্নাথদর্শন		১১৩		
ইন্দ্রজায় সরোবরের উৎপত্তি	১১৪	দ্বাদশ মাসের পুষ্প-ফল	}	১৪৬
রাজার দেউল প্রতিষ্ঠা	১১৫	ক্ষেত্র-যাত্রা ফল		
রাজার ব্রহ্মলোক গমন	১১৭	স্বয়ম্ভু ব্রাহ্মণের মুক্তিলাভ		১৫২
ব্রহ্মার উক্তি ...	১২১	গ্রন্থকারের দৈন্ত প্রকাশ		১৫৩
		গ্রন্থ সমাপন	}	১৫৪
		গ্রন্থ-ফল-তত্ত্ব ও গ্রন্থকারের পরিচয়		

নমঃ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবায় ।

জগন্নাথমঙ্গল ।

সূত্রখণ্ডঃ ।

গুরু-বন্দনা ।



গুরুং বন্দে রসানন্দং পূর্ণানন্দং সুবিগ্রহম্ ।

আনন্দচিন্ময়ং রূপং সৰ্বদেবময়ং বিভূম্ ॥ ১ ॥

বন্দে নন্দাশ্রয়ং কৃষ্ণং রাধিকা-প্রাণবল্লভম্ ।

রাধাদামোদরাখ্যানং মৎকুলজ্ঞানকারণম্ ॥ ২ ॥

শ্রীচৈতন্তপ্রভুং বন্দে নিত্যানন্দসমাবৃত্তম্ ।

অদ্বৈতং শ্রীনিবাসঞ্চ পণ্ডিতশ্রীগদাধরম্ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণপাদাশ্রিতং ভক্তং কৃষ্ণকান্তগর্তপ্রভূম্ ।

প্রণম্য ভূমিপতিতো বর্ণয়ামি যথামতি ॥ ৪ ॥

অপারমহিমা-গৌর-ভক্তানাঞ্চ প্রসাদতঃ ।

বর্ণয়ামি জগন্নাথ-ভদ্রারামপ্রকাশকম্ ॥ ৫ ॥

জগন্নাথমহং বন্দে পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

সুভদ্রাং বলভদ্রঞ্চ তেভ্যো নিত্যং নমোনমঃ ॥ ৬ ॥

যন্তারবিন্দমুখনেজয়গুগলু দৃষ্ট্ৱ তরস্তি তে যে কিল পাণিনোহপি ।

পূটাক্ষবিশিষ্টতি বৈনতেয়ঃ স ব্রহ্মদাসঃ সততং হি পাতু বঃ ॥ ৭ ॥

নৈবেদ্যপাদাধুনিবেদনীয়-লেশৈস্তবালোকনসম্প্রণামৈঃ ।

পূজাপহারৈশ্চ বিমুক্তিদাতা কেজোত্তমে শ্রীশুকবোত্তমাখ্যঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীশ্রীশ্রীনিবাসন্ত আচার্য্যখ্যাতিমাপ্রিতম্ ।

যৎসুতাবংশসম্ভূতং তমীশ্বরপ্রভুং ভজ্যে ॥ ৯ ॥

প্রণমামি গুরুদেব তোমার চরণে ।
 হয় মম তাপে রূপানুধা-বরিরণে ॥ ১
 কত গুণ পদ-নখ-চন্দ্রের কিরণে ।
 কণায় অজ্ঞানতম করয়ে নাশনে ॥ ২
 ভাবিলে বিকশে ভাব-কুহলিনীদামি ।
 ফঁহার তুলনা ত্রিভুবনে অমুপম ॥ ৩
 কি স্থল-কমল জিনি ও চরণ-তল ।
 অমুপম অকুলি শোভিত দশ দল ॥ ৪
 নখবিধুগণ তাহার উপরে উদয় ।
 এক ঠাঞি পদ্ম চাঁদে স্ব-ভাব সংশয় ॥ ৫
 স্থলপদ্ম চন্দ্রিকায় সুদিত নাছর ।
 বিশেষ ত্রীজ্ঞান কোটি স্ববি দীপ্তিময় ॥ ৬
 মকরন্দধারা বহে সে পদ-কমলে ।
 ভকত মধুপান করয়ে বিরলে ॥ ৭
 সে রূপ বর্ণিতে হয় শকতি কাহার ।
 বেদাগমে নিরূপণ না হয় বাহার ॥ ৮
 রসে আনন্দিত পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন ।
 বাহার বিগ্রহ পূর্ণানন্দ সর্বরূপ ॥ ৯
 সচ্চিৎ-আনন্দময় স্বরূপ মাধুরী ।
 সর্বদেবময় সর্ব আত্মাময় হরি ॥ ১০
 করুণা-আলয় গুরু সর্বতত্ত্বপর ।
 স্বরণে তারয়ে দীন অজ্ঞান পামর ॥ ১১
 অপার মহিমা বীর সমুদ্রগভীর ।
 সেই কিছু বুঝে তাঁর যেই ভক্ত ধীর ॥ ১২
 ভকতি বিহনে শত কোটি সংসার ।
 অধেষিলে নহে কভু নরনগোচর ॥ ১৩
 ভকতি নয়নে মাখি প্রেমের অঞ্জন ।
 শিরসি কমলে তদা হেরে সাধুগণ ॥ ১৪
 ত্রীশুরু গোবিন্দ এই বেদের বচন ।
 গুরু বিনা তারিতে নাহিক অন্ম জন ॥ ১৫

ত্রীশুরু উচ্ছিষ্ট মুখা আর পদজল ।
 জৈত্রীমিশ্র শমন-কান্দে হইয়া বিকল ॥ ১৬
 করুণা করহ প্রভু আমা অতি দীনে ।
 কিয়ানীনে তারিতে নাহিক তোমা বিনে ॥ ১৭
 দগধে সাগর তীর মহাদাবানল ।
 রূপা-বারি-বরিরণে করহ শীতল ॥ ১৮
 মনোমস্তবারিণ না মানয়ে বারণ ।
 আরোহিল তাহে গন্ধ আদি পঞ্চজন ॥ ১৯
 নিজ নিজ বশে তারা সবাই চালায় ।
 পাপ-বনে লয়ে সদা ভ্রমণ করায় ॥ ২০
 দলন করহ পদাঙ্ক নিক্ষেপণে ।
 বাক্সিয়া রাখহ প্রভু ও রাঙ্গা-চরণে ॥ ২১
 দীন বিশ্বস্তর দাস ডাকয়ে কাতরে ।
 ত্রীশুরু রুকণ করি তার এ পামরে ॥ ২২

গণেশাদি বন্দনা ।

নমো লম্বোদর, দেব গণেশ্বর,
 বিয়-নাশক তুমি ।
 তোমার মহিমা, বেদেতে অসীমা,
 কি গুণ বলিব আমি ॥ ১
 হিঙ্গুল বরণ, বারণ বদন,
 এক দন্ত তাহে সাজে ।
 শোভে চারি কর, অতি সে স্নানর,
 মুখিক'পর বিরাজে ॥ ২
 শিরে দিয়া হাত, বন্দ বিশ্বনাথ,
 গণেশজননী বামে ।
 বীর রূপাবলে, এ মহীমণ্ডলে,
 হরি নীলাচলধামে ॥ ৩

হয়ে নব্রকার, যড়ানন-পায়,
বন্দ অতি সাবধানে ।

বন্দ দেব-রবি, রাহু পদ ভাবি,
আনন্দ হইল মনে ॥ ৪

বিরিক্‌চরণে, বন্দিয় যতনে,
আর ইজ দেবরাজ ।

কুবের বরণ, দেব হত্যাশন,
চন্দ্র আর ধর্মরাজ ॥ ৫

করি পুটপাণি, বন্দ বাক্যবাণী,
সরসভী বিকুপ্রিয়া ।

ফুরাও দ্বিহাতে, প্রহর চরিতে,
মোরে কর এই দয়া ॥ ৬

ইজ আদি দেবে, তব পদ সেবে,
আমি কি বলিতে জানি ।

করণা করিয়া, ভুগুতে বলিয়া,
ফুরাও জগন্নাথ-বাণী ॥ ৭

করিয়া আশ্রয়, কল নবগ্রহ,
পবনে রমিব তবে ।

সর্ব দেবগণে, বন্দ ক্রমে ক্রমে,
করণা করহ সবে ॥ ৮

ত্রিলোক-ভাসিণী, বন্দ হরধনী,
কীরতলা প্রসঙ্গী ।

অনুযায়ি স্বীকৃতে, কা পড়ে লকটে,
ও জল শরমে সেই ॥ ৯

গঙ্গার মহিমা, কি কহিব সীমা,
একাদশ অঙ্গপাণি ।

আমি অজবুঝি, কি আমি এ শুভি,
বায়ে চিন্তে মহেশ্বর ॥ ১০

নারায়ণি কবি, বৈতেক তপস্বী,
ব্যাস আমি কবিগণ ।

মুনি যত বত, বন্দ হয়ে নত,
রাজবাণি যত জন ॥ ১১

জানি বা না জানি, তনি বা না তনি,
তথাপি নিষিতে আশী

ব্রজনাথ-পদ, আমার সুল্লাদ,
কহে বিশ্বস্তর দায় ॥ ১২

শ্রীচৈতন্যদেব রচনাবলী ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-পদ বন্দিয়া সাদরে ।

গলিত কাকনছাতি জগ-মনোহরে ॥ ১

অনুপম চরণ অরুণ অরবিন্দ ।

ভকতে ভাবিলে অনুভবে সে আনন্দ ॥ ২

করি-অরি-কটি জিনি কটি কণীতর ।

অরুণ বসন শোভে তাহার উপর ॥ ৩

বিকশিত সরোবর ন্যস্তি-সরোবরে ।

অঙ্গ হেরি অনঙ্কুর তলু বন-হরে ॥ ৪

পরিসর উর হরি নামে অলঙ্কৃত ।

প্রতি লোমে শূলক কদম্ব বিকুচিত ॥ ৫

শ্রীঅঙ্গে ভূষিত অষ্টসাধিক ভূষণ ।

কিলকিতাঙ্গি ভারে প্রভাক্ষ-পেভন ॥ ৬

কি-বাহু কনক-কণ্ড করিওজ্ঞ জিনি ।

অপরূপ কর কোকনর সুশীঘরি ॥ ৭

কঙ্ক-কণ্ঠে-ঘেরিল আলতী-মালাধরে ।

ললিত হয়েছে কিনি-চরণ-উপরে ॥ ৮

শায়নের রাসনা-মুখ-শোভা নিরঙ্গিরা ।

দিনে দিনে কহ ইহক লজ্জিত হইয়া ॥ ৯

পঙ্কজ-নয়নে কহয়ে প্রেম-কাহি ।

নসে ডুবু ডুবু ভুবনের মনোহারী ॥ ১০

ককর্ণ কোদণ্ড ভূক অতি সমোরম ।

অলমল গণ্ড কিবা কনক-দর্শন ॥ ১১

খগবর নাসা জিনি নাসা মনোহর ।
 চিবুক চিকণ অতি পক বিধাধর ॥ ১২
 গৃধিনী শ্রবণ জিনি শ্রবণ-সুগল ।
 পরিসর ললাটে তিলক ঝলমল ॥ ১৩
 গোলোক-বিহার ছাড়ি বিহার-লালসে ।
 যেই লীলা ব্রজ মাঝে করিলা প্রকাশে ॥ ১৪
 তার আশ্বাদন হেতু নন্দের নন্দন ।
 নবদ্বীপে নবলীলা কৈলা প্রকাশন ॥ ১৫
 সম্মাস করিয়া নিত্যানন্দ করি সঙ্গে ।
 ঘরে ঘরে প্রেমধন বিতরিলা রঙ্গে ॥ ১৬
 অদ্বৈত শ্রীবাস গদাধর হরিদাস ।
 রামানন্দ স্বরূপাদি সঙ্গে প্রেমোন্মাদ ॥ ১৭
 ভাসিল জগৎ গোরা-প্রেমের হিম্মোলে ।
 বিচার না করি প্রেম দিলা আচণ্ডালে ॥ ১৮
 দীন দুঃখী দুঃখিত পতিত-বিধ্বস্তরে ।
 গোরা ব্রজনাথ পাশ কর ভবঘোরে ॥ ১৯

শ্রীজগন্নাথাদি বন্দনা ।

মন্তকে ধরিয়া হাত, বন্দ দেব জগন্নাথ,
 নবধন জিনিয়া বরণ ।
 ত্রিজগত-নাথ হরি, দাক্ষিণ্য রূপ ধরি,
 নীলাচলে করিলা বলতি ॥ ১
 বন্দ প্রভু বলরাম, সাক্ষাৎ অনন্ত ধাম,
 রজত পর্জতকান্তি শোভা ।
 শ্রীহস্তে যুগল হল, বসিয়াছে মহাবল,
 পুরী আলো করে অঙ্গ-আভা ॥ ২
 হয়ে সানন্দিত হৃতি, স্বভজা বন্দিব ভূতি,
 হই প্রভু মধ্যে বিরজয় ।
 গণিত কাকন জিনি, কিবা স্থির সৌদামিনী,
 তুলনা ভুবনে নাহি হয় ॥ ৩

অতি হরষিত মনে, বন্দ চক্ৰ সুদর্শনে,
 কোটি রবি জিনি ছটা ধীর ।
 স্তম্ভেতে গরুড় বীর, বসিয়াছে মহাবীর,
 বন্দিব চরণ তাঁহার ॥ ৪
 মন্তক করিয়া হেঁট, বন্দিব অক্ষয় বট,
 বটকৃষ্ণ শ্রীদোলগোবিন্দ ।
 বন্দ হয়ে মহাভোরা, মাখন চোরা কিশোরা,
 শ্রীবামনদেব পদদ্বন্দ ॥ ৫
 শ্রীনৃসিংহদেব পায়, অসংখ্য প্রণাম তায়,
 যাম্যদ্বারে বন্দ হুমুমান ।
 বন্দিব শ্রীকৃপ স্বর্ণ, জল যার মেঘবর্ণ,
 স্নানধাত্মাকালে যাতে স্নান ॥ ৬
 মুক্তি মণ্ডপোপর, বন্দ যত দ্বিজবর,
 তবে বন্দ বাইশ সোপান ।
 পতিতগাবন পদে, প্রণাম করিয়ে সাধে,
 মোরে দয়া কর ভগবান ॥ ৭
 বিমলা বন্দিব শিরে, বাঁহার প্রীতিজা তরে,
 অবতার হইলা মুরারি ।
 বাঁহার করুণা বলে, শ্রীমহাপ্রসাদ হলে,
 পায় নর পশু আদি করি ॥ ৮
 তবে বন্দ শ্রীমঙ্গলা, লক্ষ্য সর্বমঙ্গলা,
 অর্দ্ধাশনী চণ্ডী কালরাজি ।
 মরীচিকাভরে বন্দ, হয়ে অতি সানন্দ,
 সবার চরণে করি নতি ॥ ৯
 ক্ষেত্রপাল যমেশ্বর, দৈশানো-মার্কণ্ডেশ্বর,
 কপালমোচন নীলাকর্ষ ॥ ১০
 বিলুপ্ত বটেশ্বর, বন্দিল্যম অষ্ট হর,
 বন্দ আর কোকিল বৈকুণ্ঠ ॥ ১০
 নীলচক্র বন্দ যাঁথে, ধরজা সুশোভিত যাতে,
 বৈকুণ্ঠ ভেদিয়া তেজ যার ॥

সূত্রখণ্ড

দূর হইতে যেই হেরে, সত্য সত্য সেই করে,
শমনের ভয় নাহি তার ॥ ১১

বন্দিব ভুবনেশ্বর, লোকনাথ কপোতেশ্বর,
বন্দ ইন্দ্রহায় সরোবরে ।

বন্দিব রোহিণী কুণ্ড, সরোবর মার্কণ্ড,
জলনিধি বন্দ যোড়করে ॥ ১২

শ্রীমহাপ্রসাদ বন্দ, হয়ে অতি সানন্দ,
অতুলনা বাঁহার মহিমা ।

বিড়াল কুকুর সঙ্গে, দেবগণ ভুলে যঙ্গে,
কি বলিতে জানি তাঁর সীমা ॥ ১৩

শাস্ত্রজ্ঞান নাহি লব, নাহি কিছু অমৃতব,
ক্রমভঙ্গ ভরে কাঁপে প্রাণ ।

কাহারো জানিয়ে নাম, কাহারো না জানি নাম,
সবে বন্দ কর পরিদ্রাণ ॥ ১৪

জয় জয় জগন্নাথ, রামভদ্রাচর সাথ,
অবতীর্ণ প্রভু নারায়ণ ।

শ্রীশুরু চরণ আশে, কহে বিশ্বস্তর দাসে,
শুনিলে সংশয় বিমোচন ॥ ১৫

শ্রীস্বরধুনীবন্দন ।

নমোনমঃ স্বরধুনী ত্রিলোকতারিণী ।

অশেষ জন্মাজিত পাপহারিণী ॥ ১

জয় জয় জাহ্নবি আমারে কর করুণা ।

তাপিত তনয়ে আর না করিহ বঞ্চনা ॥ ২

জয় জয় ত্রিজগজ্জন-দ্রাণ-কারিণী ।

তপন-তনয়-তর নিত্য নির্ধারিণী ॥ ৩

শতেক ধোজ্ঞন হতে যেবা লয় নাম ।

সর্ব পাপে মুক্ত হয়ে চলে হরিবাস ॥ ৪

তোমার মহিমা মাভা কি জানি কহিতে ।

একাদি তোমার শুদ্ধ না পারে জানিতে ॥ ৫

দ্রবরূপে আপনি সাক্ষাৎ তগবান্ ।

বিহার করিছ, মুক্তি করিতে প্রদান ॥ ৬

আমি অতি অপরাধী অবশ অকিঞ্চন ।

অপাছ ইজিতে কর বারেক বিলোকন ॥ ৭

জয় হরিময়ী হরিশিরসি-নিবাসিনী ।

শরণাগতের সর্ব-সম্ভাপ-বিনাশিনী ॥ ৮

ত্রিধারা ত্রিতাপহরা ত্রয়ীময়ী আপনে ।

তোমার মহিমা বেদ-শিরোভাগে বাধানে ॥

স্বর্গে মন্দাকিনী তুমি পাতালে ভোগবতী ।

ধরণীমণ্ডলে নাম ধরহ ভাগীরথী ॥ ১০

শ্রীবৈকুণ্ঠে বিরজা তব নাম জননী ।

গোলোকে কারণাধুর্ধি হয়েছ আপনি ॥ ১১

কলিন্দতনয়া মধুরামণ্ডলে ।

তব অংশে তীর্থগণ বিহারে ভুটলে ॥ ১২

করুণা কর গঙ্গে এ দীন হরাচারে ।

তোমা বিনে কেবা আর তারিবে আমারে ॥ ১৩

পবিত্র উৎকলখণ্ড ভাষার রচিত ।

প্রার্থনা আমার যেন তব চরণেতে ॥ ১৪

কুলদেবতা গ্রাম্যদেবতা বন্দনা ।

কুলের দেবতা বন্দ রাখাদামোদর ।

শ্রীরাধামোদব আর মম প্রাণেশ্বর ॥ ১

নন্দের নন্দন নবদন জিনি ছাতি ।

ইহলোক পরলোকে যেই প্রাণপতি ॥ ২

শ্রীরাধার প্রাণ বদ্ধ ভামল মন্দর ।

গোপবেশ বেণুকর সেই নটবর ॥ ৩

শ্রীকৃষ্ণনগরে বন্দ প্রভু গোপীনাথ ।

বলরাম অভিরাম মালিনীর সাথ ॥ ৪

গৌরাক্ষ পুরেতে বন্দ গৌরাক্ষচরণ ।

বালসি গ্রামেতে বন্দ লক্ষ্মীনারায়ণ ॥ ৫

অগ্রবীপে গোপীনাথ বন্দ সাবধানে ।
 কলসাতে বন্দ গোপীনাথের চরণে ॥ ৬
 বন্দিব শ্রীগোপীনাথ বড় বেগুনোতে ।
 কীর চোরা গোপীনাথ বন্দ বেসুনোতে ॥ ৭
 বগড়ির কঙ্ক রায়ে করিম প্রণাম ।
 অক্ষেতে চুয়ান ধর্ম বীর অবিদ্রাঘ ॥ ৮
 বিষ্ণুপুরে বদ্বিলায় মননমোহন ।
 এবে গজাভীরে যার করহ হর্শন ॥ ৯
 চক্রকোণা গ্রামে বন্দ প্রভু রঘুনাথ ।
 পূব্যাখা হই যার ভুবনে বিখ্যাত ॥ ১০
 খড়দহে বদ্বিলায় শ্রীভ্রামরুন্দরে ।
 মদনগোপাল পদ বন্দ শান্তিপুত্রে ॥ ১১
 কাঁচড়াপাড়ায় বন্দ প্রভু কঙ্ক রায়ে ।
 গৌরাঙ্গনিতাই তবে বন্দ অধিকার ॥ ১২
 বোড়োরের বলরায় বন্দ্রিহু সাধুরে ।
 শ্রীভ্রামরুন্দর বন্দ তড়া আঁটপুরে ॥ ১৩
 শ্রীসাকীগোপাল বন্দ সত্যাবারী ভূমে ।
 বরাহ নৃসিংহ বন্দ বাকপুর গ্রামে ॥ ১৪
 বৃন্দাবনে শ্রীরাধাগোবিন্দ গোপীনাথ ।
 মননমোহন পদে করি অগ্নিপাত ॥ ১৫
 অযোধ্যায় বন্দ তবে শ্রীরাম লক্ষণ ।
 ভরত শত্রুঘ্ন আদি করিরে বন্দন ॥ ১৬
 প্রয়াগে বন্দিব প্রভু সাধবচরণে ।
 গদাধর পাঁচপদ বন্দ গিয়া ভূমে ॥ ১৭
 যে চরণে পিণ্ডহান মাত্র পাপ নাশে ।
 সহস্র পুরুষ তরি যার অনারাসে ॥ ১৮
 অনন্তব্রহ্মাণ্ডে যত শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ ।
 সবার চরণ বন্দ করিয়া আগ্রহ ॥ ১৯
 থানাকুলে বন্দিব বরষা দ্বৈতেশ্বর ।
 তারকেশ্বর পাঁচপদে প্রণতি রিতর ২০

বৈষ্ণবনাথ চরণে করিয়া নমস্কারে ।
 কারিতিতে বাঞ্ছেশ্বর বন্দ্রিহু সাধুরে ॥ ২১
 শ্রীনরনাথ বন্দ স্যাবিকারা গ্রামে ।
 সেতুবন্ধ রামেশ্বরে বন্দ্রিহু যতনে ॥ ২২
 কঙ্কণপুরেতে বন্দ শ্রীলক্ষ্মণেশ্বর ।
 ডোঙ্গল গ্রামেতে বন্দ শ্রীহঠনগর ॥ ২৩
 কাশীতে বন্দিব প্রভু দেব বিশেষ্বর ।
 অন্নপূর্ণা সহিত বিহরে নিরন্তর ॥ ২৪
 সেনহাট গ্রামে বন্দ দেবী সিদ্ধেশ্বরী ।
 রাজহাটে বিশালাক্ষী পদে নমস্করি ॥ ২৫
 জেড়ুর গ্রামেতে বন্দ দেবী ভগবতী ।
 ধাউলায় শায়রায় চরণে প্রণতি ॥ ২৬
 কালীঘাটে কালী বন্দ ব্রহ্ম সনাতনী ।
 ত্রৈলোক্যতারিণী মহাকালের মোহিনী ॥ ২৭
 তমলুকে বর্গভীমা কামরূপে কামাখ্যা ।
 বরদার বিশালাক্ষী মোরে কর রক্ষা ॥ ২৮
 বৃদ্ধমানে বন্দ সূর্যমঙ্গলা চরণে ।
 আমতার মেলাই বন্দিব সাবধানে ॥ ২৯
 বন্দ্রিহু শীতলা ধর্ম মনসা চরণে ।
 নিকিঁয় হইবে সরে পুত্ৰক রচনে ॥ ৩০
 বন্দ্রিহু গঙ্গার দুই কমল চরণ ।
 তিন ধারা হয়ে জাণ করে জিজ্ঞাসন ॥ ৩১
 বন্দিব যমুনা সরস্বতী গোদাবরী ।
 প্রভাস নন্দন তীর্থ পুঙ্করাদি করি ॥ ৩২
 গঙকী কৌশিকী আর সরযু গোমতী ।
 বৈতরণী আদি সর্ব তীর্থে প্রণতি ॥ ৩৩
 বন্দিব তুলসী দেবী হরিপ্রিয়করী ।
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবগণে প্রণতি আচরি ॥ ৩৪
 বিপ্রবর্গ দয়া করি দেখে জ্ঞান দান ।
 দস্তে ভূণ করি করো অনন্ত প্রণাম ॥ ৩৫

ব্রাহ্মণের পদরজঃ কেবল ভরসা ।
 জয় জয় তাহা বিনা নাহি অস্ত্র আশা ॥ ৩৬
 ঘৃণা না করিবে প্রভু যোর নিবেদন ।
 জগন্নাথ-চরিত্র কথা করিবে শ্রবণ ॥ ৩৭
 উৎকলখণ্ডেতে গুনি ব্যাসের বচন ।
 তার ভাষা কহি কিছু করিয়ে রচন ॥ ৩৮
 আমি মুঢ় শাস্ত্রজ্ঞান-হীন নূৰ্ব্বাখ্য ।
 না জানিয়ে কিছুমাত্র অর্থ বিবরণ ॥ ৩৯
 অতি নূৰ্ব্বমতি আমি দিক্ লজ্জা খেয়ে ।
 চন্দ্রমা ধরিতে চাহি বাসন হইয়ে ॥ ৪০
 পশু হয়ে বেন গিরি লজ্জিবারে ধায় ।
 মূৰ্খ হয়ে বাচালতা করিবারে চায় ॥ ৪১
 পক্ষী মধ্যে বাঘাটুনি যেন হীনবল ।
 তুম্বায় শোষিতে চাহে সবুজের জল ॥ ৪২
 সেইরূপ বর্গিবারে আমি করি আশ ।
 বালকের চেষ্টা-প্রায় মোর অভিলাষ ॥ ৪৩
 কিবা লিখি ভগ্ন মন্দির কিছু নাহি জানি ।
 জগন্নাথ যে লিখান সেই লিখি বাণী ॥ ৪৪
 পিতা মাতা পিতৃব্যাদিগণে নমস্কার ।
 আশিস্ করহ বাহ্য পুরে আমার ॥ ৪৫

জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য্য গৌসাই ।
 তাঁর পাদপদ্ম বিনা গতি যোর নাই ॥ ১
 ধার সূতাবংশোত্তম মম প্রাণেশ্বর ।
 শ্রীব্রজনাথ প্রভু ভুবন মঙ্গল ॥ ২
 হরির স্বরূপ মুক্তি আনন্দে বিহরে ।
 পতিত অধম দীন করুণায় টারে ॥ ৩
 আচার্য্য প্রভুর স্নাত-স্নাত বংশগণে ।
 ভূমে পড়ি অহুসারে করিয়ে প্রণামে ॥ ৪

জয় শ্রীআচার্য্য প্রভু চাহ একবার ।
 তোমার সব্বদ্বৈত তরঙ্গ আমার ॥ ৫
 জয় জয় শ্রীল শ্রীপ্রভু হলাকলাধর ।
 জয় জয় রাধানাথ করি প্রণিপাত ॥ ৬
 জয় জয় চৈতন্যের প্রিয়ভক্তলাগ ।
 করুণা করিরা জীলা করাহ কুরং ॥ ৭
 আমি অতি মূৰ্খ শিশু-মূৰ্খ সে কেবল ।
 কি শক্তি বর্ণিতে জগদ্রমণ মঙ্গল ॥ ৮
 শ্রীশুক গৌসাই মোরে কৈলা আভাসন ।
 সেই আজ্ঞা শক্তি হৈল নৈহে অবিতান ॥ ৯
 বাহা লিখি ভাল মন কিছু নাহি জানি ।
 সেই প্রভু যে লিখান সেই লিখি বাণী ॥ ১০
 গুনহ সকল তাই হরিশুক পাণ্ডা ।
 শ্রবণেতে শুক-শ্রবণ শ্রুতিবে সর্বথা ॥ ১১
 শ্রীদারব্রহ্ম-লীলা শুন সাধবাণি ।
 মম বাহ্য পূর্ণ হয় কাহার প্রবণে ॥ ১২
 শ্রীনীলমাধবরূপে প্রথম বিলস ।
 দ্বিতীয় বিলাসে দারুভক্কের প্রকাশ ॥ ১৩
 ব্রহ্মার পরমাধু হর শতৈক বৎসর ।
 হুই ভাগ করি তাহা কহি অন্তঃপরি ॥ ১৪
 দ্বিপরাধ কহে ভারে যত দুনিপলে ।
 পঞ্চাশ বৎসর এক পরাধ করিলে ॥ ১৫
 দ্বিতীয় পরাধ আমি পঞ্চাশ করিল ।
 বিভারিমা সেই কথ্য করি নিবেদন ॥ ১৬
 সত্য জেতা বাপার কলি মূঢ়তারি ।
 এই চারি মুখে কিবা শ্রুমেত বিজারি ॥ ১৭
 একাত্তরি দিব্যরূপে এক সব্বভারি ।
 চৌদ অষ্টভুজ-রক্ষার বিকল দ্বিতীয় ॥ ১৮
 দিবা অস্ত হইলেঃ স্নানি প্রাণেশ করহ ।
 দিবাসম স্নানি সেই অনিহ-নির্গর ॥ ১৯

রজনী প্রবেশ মাত্র চরাচর ব্যাধ ।
 কল এক কছি ইথে এলর তাহার ॥ ২০
 পুনঃ নিশি ঐকান্তে প্রচারে স্বটিগণ ।
 দিবা অন্তে হয় পুনঃ সবার নিখন ॥ ২১
 এইরূপে ছত্রিশ হাজার কলান্তরে ।
 ব্রহ্মার পতন হুহু জানিহ নির্দ্বারে ॥ ২২
 তারে কহি মহাকল্প সে মহাএলর ।
 পৃথী আদি করি তাহে সব হয় কর ॥ ২৩
 ত্রীভুজন্য পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথ মঙ্গল কহে-বিশ্বস্তর দাস ॥ ২৪
 পদ্মধোনি পরমায়ু করিলা নিরুপম ।
 দুই ভাগ করিরা বুঝহ সর্বজন ॥ ২৫
 প্রথম পরার্দ্ধ পরমায়ু অর্দ্ধভাগে ।
 দ্বিতীয় পরার্দ্ধ আর অর্দ্ধেক বিভাগে ॥ ২৬
 প্রথম পরার্দ্ধে নীলমাধব বিলাস ।
 দ্বিতীয় পরার্দ্ধে দাক্ষক্যের প্রকাশ ॥ ২৭
 পরার্দ্ধান্ত পর্যন্ত একটি ঐ বিহার ।
 করিবেন জগন্নাথকল্পতের দার ॥ ২৮
 সেই সব কথা শুনি উৎকলধওন্তে ।
 ভাবা করি ইচ্ছা হোর হইল বর্ণিতে ॥ ২৯
 আর এক আছে ইথে মূল প্রয়োজন ।
 যবে ত্রীপুরুষোত্তম করিহু নরন ॥ ৩০
 নীলাদ্রিতে নখোপরি রত্নসিংহাসনে ।
 ত্রীরাম সুভদ্রা আর সুদর্শন মনে ॥ ৩১
 বিরাজয়ে জগন্নাথ সত্যারের দার ।
 রূপ হেরি হৃদয়ের মাশে অকৃত্যার ॥ ৩২
 বদন পূর্ণিমা-ইন্দ্ৰ নয়ন কমল ।
 ত্রীবৎসকোত্তরর স্বকরে উজ্জল ॥ ৩৩
 শিরে রত্নমুট্টা পোডরে অরুণক ।
 নবীনীরদরূপ অখিল মোহন ॥ ৩৪

বসিরা অধিনপতি আছে হস্তমুখে ।
 তাপিত শীতল হয় যেই মাত্র দেখে ॥ ৩৫
 অগতি আশ্বাসে ভুজয়ুগ প্রসারিয়া ।
 পতিভেরে তারয়ে প্রসাদ বিতরিয়া ॥ ৩৬
 হরির দক্ষিণে ভদ্রাভয়কল্পশিখী ।
 অভয়নাশিনী ভদ্রা সবার দায়িনী ॥ ৩৭
 তাঁহার দক্ষিণে বলরাম হনুমারী ।
 পাণচয়-মত্ত-করি দলনে কেশরী ॥ ৩৮
 আঘুর্গিত দুই পদ্ম অরুণ নয়ন ।
 দু বাহ প্রসারি আশ্বাসয়ে সীনজন ॥ ৩৯
 জগন্নাথ বামে শোভে চক্ৰ সুদর্শন ।
 মহাদীপ্ত রূপ তার অরুণ বরণ ॥ ৪০
 সম্মুখেতে স্তুতি করে যত ভক্তগণ ।
 বাজারে বিকার মহাপ্রসাদ ব্যঞ্জন ॥ ৪১
 জগন্নাথ-নীলা দেখি অতি চমৎকার ।
 ভুলিল নয়ন মন নাহি ফিরে আর ॥ ৪২
 গৃহে আসি লীলা বর্ণিবারে হইল মতি ।
 কিরূপে বর্ণিব তাহা ভাবি নিতি নিতি ॥ ৪৩
 কত দিনে কৈলা মোর প্রভু আগমন ।
 মিনতি করিরা আমি বন্ধিহু চরণ ॥ ৪৪
 নিজ মন অহুরাগ করিহু বিদিত ।
 জৈবৎ হাসিয়া আজ্ঞা করিল তুরিত ॥ ৪৫
 পঠিহু উৎকলধও পণ্ডিতের স্থানে ।
 শ্লোকার্থ জানিলে পদ আসিবেক মনে ॥ ৪৬
 নিবেদন কৈহু অর্থ কেমনে বুঝিব ।
 আজ্ঞা হৈল পঠিলেই উদয় হইব ॥ ৪৭
 আজ্ঞা অহুরারে আমি গিয়া গঙ্গাতীরে ।
 পুণি কোথা পঠিব ত্রিমিরে নিরন্তরে ॥ ৪৮
 ত্রীজগন্মোহন খ্যাত বিভালঙ্কার ।
 শাস্তমতি হরিভক্তি বিপ্রেস কুমার ॥ ৪৯

আচরিতে তার সহ হইল মিলন ।
 পুরাণ পাঠের হেতু কৈলু নিবেদন ॥ ৫০
 শুনিয়া করুণা তেঁহ কৈলা অতিশয় ।
 জানাইলা শ্লোক-অর্থ সদয়-হৃদয় ॥ ৫১
 শ্লোকার্থ জানিতে হৈল অক্ষর খোঁটন ।
 গুরু আজ্ঞা বলবানু জানিছু কারণ ॥ ৫২
 তিন খণ্ড করি গ্রন্থ করিয়ে প্রচার ।
 হৃদয়খণ্ড লীলাখণ্ড ক্ষেত্রখণ্ড আর ॥ ৫৩
 হৃদয়খণ্ডে নীলমাধবের উপাখ্যান ।
 লীলাখণ্ডে ইন্দুদ্বায়ের ত্রীক্ষেত্র গমন ॥ ৫৪
 তার মধ্যে কৃষ্ণলীলা সংক্ষেপে বর্ণন ।
 ব্রজের বিলাস কথা অতি মনোরম ॥ ৫৫
 ক্ষেত্রখণ্ডে জগন্নাথ প্রকাশ কখন ।
 বহুবিধ লীলা ইথি করহ শ্রবণ ॥ ৫৬
 ত্রীভুজনাথ পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথ-মঙ্গল কহে বিশ্বস্তর দাস ॥ ৫৭

জগন্নাথের রূপমাহাত্ম্য ।

জগন্নাথ রূপ-সিদ্ধ, বদন পূর্ণিমা-ইন্দু,
 উদয় হয়েছে মনোহর ।
 মুদহান্তে ধরে স্রুধা, ভকত চকোর-স্রুধা,
 ভৃগু করে পানে নিরন্তর ॥ ১
 সেই স্রুধা-বরিষণে, সিকে চৌদ্দ ভুবনে,
 স্থলীতল করয়ে তাপিতে ।
 দেব ধ্বনি মুনিচর, হৃদয় সমান হর,
 প্রকল্পিত সদা পুলকিত ॥ ২
 সে মুখ-ভুলনা ঠাই, ভুবনে কোথাও নাই,
 অল্পম ভাহার মাধুরী ।
 যদি দিগে পদ্মচাঁদে, তাহে হর বিসম্বাদে,
 সবে ইলা দেখে বিচারি ॥ ৩
 বিধু মান দিব্যভাগে, জ্ঞান পদ্ম বিশিষোঙ্গে,
 সবভাবে না থাকে সমার ।
 ত্রীবদন জ্যোৎস্নাকর, প্রকল্পিত নিরন্তর,
 অতএব ভুলনা কোথায় ॥ ৪

করে শোভে তাক বালা, দশ দিক্ করে আলা,
 চন্দনে চর্চিত কলেবর ।
 বনমালা গলে ঘোড়ল, হেরিয়া নরন জুলে,
 বিশাল নরন মনোহর ॥ ৫
 ভালে মণি অস্ত্রীণ্ড, ভেজ-বল দিক্ মগধ,
 শ্রবণে কুণ্ডল ঝলমল ।
 গওস্থল সূচিকণ, জিনি মণি সূদর্শন,
 নাসাতটে দোলে মুক্তকল ॥ ৬
 হৃদয় মুকুট মাথে, মালতী জড়িত ভাতে,
 কটি-তটে কিঞ্চিদীর দায় ।
 রূপ নব-জলধর, পরিধান পীতাম্বর,
 অঙ্গ হেরি' অঙ্গহীন কায় ॥ ৭
 লাবণ্য-তরল-বস্ত্রা, জলে ডুবি গোপকন্তা,
 ব্রজে সবে তেজি কুলদান ।
 ও মধুর-মধু আশে, ভেজি-ভারা গৃহবাসে,
 চরণে সঁপিল মন প্রাণ ॥ ৮
 গোপ-গোপিনীমণে, হর্ষদাতা সর্বকণে,
 জগন্নাথ যশোদানন্দন ।
 রমণী মণির বন্ধ, বীননাথ দয়াসিদ্ধ,
 নীলাচলে হৈলা প্রকটন ॥ ৯
 মংগল কৃষ্ণ ত্রিবরাহ, সুসিংহ বামন ইহ,
 ভৃগুবংশে রাম দাশরথি ।
 এই হরি হলধর, কৃষ্ণকঙ্কি-কলেবর,
 ইহ কোটি ব্রহ্মপুত্র-পতি ॥ ১০
 এক ব্রহ্ম চারি ভাগে, একটীরা একযোগে,
 প্রসাদ করয়ে বিতরণ ।
 ভুক্তি নর পণ্ড আদি, অশেষ পাশেই নিদি,
 ত্রীবৈকুণ্ঠে করয়ে গমন ॥ ১১

মহাপ্রসাদতত্ত্ব ।

ত্রিমহাপ্রসাদ তব, বর্ষিবারে কে সমধ,
 হর মাঝ জানে এই মর্ষ ।
 মহাপ্রসাদ সদা করে, প্রসাদ ভোজনে তরে,
 বিচার নাহিক ধর্মাদর্ষ ॥ ১

এ হেন প্রসাদ ভাই, শ্রীহর্গা-দয়্য পাই,
সেই মর্শ করি নিবেদন ।

নারদ কৈলাসেতে গেলা, হর্যেরে প্রসাদ দিলা,
ভোক্তার উন্নত জিলাচন ॥ ২

প্রোমানন্দে মৃত্যু করে, ধরঙ্গী কল্পিত করে,
নিবেদন করিলা দুর্গায় ।

দেবী শিবস্থানে গেলা, প্রকারেতে সাম্য কৈলা,
কহে দেব হুঃখিত হিয়ার ॥ ৩

হরির অধরামৃত, ভুজি আমি উন্নত,
সে আনন্দ ভঙ্গ কৈলে তুমি ।

তনি দেবী তাহা চায়, করিলেন দেবদায়,
ইথে যোগ্য না হও আপনি ॥ ৪

তনি দেবী অভিমানে, বসিলেন যোগাসনে,
গোবিন্দে করে নিলা স্মরণ ।

গৌরীর স্মরণে হরি, আইলেন দ্বরা করি,
সকল কহয়ে বচন ॥ ৫

কহ প্রয়োজন কিবা, স্মরণে আমায় শিবা,
তব শ্রীতি করিব একশে ।

কহে গৌরী ঘোড়করে, যদি দয়া হৈল মোরে,
এক বর করিয়ে প্রার্থনা ॥ ৬

তোমার প্রসাদ অর, জিহুবনে বিতরণ,
হর যেন আমি তাই চাই ।

দেব নাগ পুণ্ড নরে, সর্ব বর্ষ অবিচারে,
প্রসাদ ভুজিবে এক ঠাই ॥ ৭

তনি বর দিবা হরি, হর্যবিত সর্বোদরী,
হর সহ স্মরিলেন হরি ।

কিবা মুক্তি কৈলা তিনে, তার মর্শ তারা জানে,
হরি মেলা বৈকুণ্ঠনগরী ॥ ৮

গৌরী প্রতি ছিল বর, সে হেতু পরমেশ্বর,
বৈষ্ণব ধরিয়া দারুকার ।

নীলাচলে অবতরি, চারি রূপ ধরি হরি,
তারে মুক্ত পণ্ডিত জীলায় ॥ ৯

শ্রীহর্গা-প্রসাদে ভাই, হরি-দরশন পাই,
বিশ্বাস করহ এ বচনে ।

বিকৃত্তি কলদাতা, শিব শিবা হর কর্তা,
আর কেহ নাহি জিহুবনে ॥ ১০

হরি গৌরী লবোদর, হর আর দিবাকর,
এক বস্ত পাচরূপ জান ।

এক ব্রহ্ম হই নর, তবে পঞ্চরূপ হর,
কারণ করিয়ে নিবেদন ॥ ১১

ভক্ত উপাসনা বেন, করে ব্রহ্মরূপ তেন,
ধরে ভক্ত স্মৃতির কারণে ।

ভক্তের বণ যেই, কারণ ইহার এই,
ভিন্ন ভাবে অজ্ঞান অধমে ॥ ১২

হরির বচন হর, শিব মন আশ্রয়,
চক্ষু রবি, জ্ঞান লবোদর ।

শক্তি আভা এবচনে, ভিন্ন করি যেই মানে,
অঙ্গহীন করয়ে পামর ॥ ১৩

শ্রীভগবদ্ভাক্যম্

শিবোমমাত্মা মমচক্ষুরকঃ

জ্ঞানং গণেশো মম শক্তিরাত্মা ।

বিভিন্নভাবা ময়ি যে ভজন্তি

মমঙ্গহীনং কলমন্তি মনঃ ॥

অতএব তর্ক ত্যজি, পরম আনন্দে মজি,
ভক্তিভাবে ভঙ্গ জগন্নাথে ।

যাবে হুঃখ কন্দ বন্ধ, পাবে সুখ প্রোমানন্দ,
সেবা প্রাপ্তি ভাব হৃদয়েতে ॥ ১৪

দেব দেব জগন্নাথ, প্রসারিয়া হুটি হাত,
অগতিরে করে আশ্রয়নে ।

ভাব দেখি সেই শোভা, হৃদয়ে হইয়া শোভা,
কত সুখ উপভব বনে ॥ ১৫

জয় জয় জগন্নাথ, নিজ পারিষদ সাথ,
কৃপাপালে চাহ এই লীনে ।

তোমার করুণা বই, আর মম গতি নাই,
নিবেদন করিছ চরণে ॥ ১৬

আমি মুক্ত জ্ঞান-হীন, আমা সম নাহি লীন,
তুমি লীননাথ এ ভূমি ॥

ও চরণ-সেবা-আশে, কহে বিশ্বস্তর দাসে,
পূর্ণ কর মনের লালসা ॥ ১৭

নৈমিষারণ্যে মুনিগণের প্রশ্ন ।

জর জর লীলাচল-চক্রে জগন্নাথ ।
শ্রীনারায়ণ হুত্বা আর হৃদর্শন সাথ ॥ ১
সপার্বদে আসরে করিয়া অধিষ্ঠান ।
শ্রবণ করহ ঐহু নিজ গুণ গান ॥ ২
জর জর ঐতর বতেক তত্ত্বগণ ।
করুণা করিয়া লীলা করাহ ক্ষুরণ ॥ ৩
জর জর শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্ত নিত্যানন্দ ।
জর জর অষ্টৈতাদি গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ৪
সাবধানে বন্দ বেদ ব্যাসের চরণ ।
বাহার প্রসাদে করি পুস্তক রচন ॥ ৫
দারুণক প্রকাশ শুনহ সর্বজনে ।
অশেষ দুর্গতি খণ্ডে যে কথা শ্রবণে ॥ ৬
নৈমিষ কাননে শৌনকাদি মুনিগণ ।
পরম বৈষ্ণব বেদ শাস্ত্রে বিচক্ষণ ॥ ৭
সতত নিবসে সবে হরি কথা রঙ্গে ।
রাত্রি দিন সিদা যার হরির প্রসঙ্গে ॥ ৮
মহাবিচক্ষণ শ্রীজৈমিনি তপোধনে ।
কহিতে লাগিল সব প্রহুস্তিত মনে ॥ ৯
মুনের উচুঃ ।
ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ সর্বতীর্থমহাবিৎ ।
কথিতং যমুনা পূর্বং প্রভাতে তীর্থকীর্তনে ॥
পুরুষোত্তমাখ্যং স্মমহং কেন্দ্রং পরমপাবনম্ ।
যজ্ঞান্তে দায়বতুহুঃ শ্রীশোভাছবলীলয়া ॥
দর্শনামুক্ষিদঃ সাক্ষাৎ সর্বতীর্থকল্যপ্রদঃ ।
তদোবিতারতো ব্রাহ্ম কেন্দ্রং কেন বিনিশ্চিতম্ ॥
জিজ্ঞাসিল মুনিগণ করিয়া বিনয় ।
সর্ব ধর্ম জ্ঞাত হও তুমি মহাশয় ॥ ১০
সর্ব তীর্থ বাহ্যাস্য জানহ ভাল মতে ।
তীর্থের প্রসঙ্গে বাহ্য কহেহু সত্যতে ॥ ১১

পুরুষোত্তম মহাকেন্দ্র পরম পাবন ।
দারুণরূপে লক্ষীকান্ত বাঞ্চে প্রকটন ॥ ১২
দরশন বাঞ্চে লীল-মুক্তিগদা খার ।
সর্বতীর্থ-কল্যপ্রাপ্তি ভববন্ধ বার ॥ ১৩
সেই কথা বিচারিয়া কহ মুনিবর ।
কেবা নির্বাহিল ঐহ কেন্দ্র মনোহর ॥ ১৪
জ্ঞানরূপ প্রকটন সাক্ষাৎ শ্রীহরি ।
সেখানে আছেন কেন দারুণরূপ ধরি ॥ ১৫
পরম কৌতুক হয় এ সব কথন ।
আমাদের ইচ্ছা বহু করিতে শ্রবণ ॥ ১৬
বক্তাগণ-শ্রেষ্ঠ তুমি সর্বলোক-গুরু ।
কহি বাহ্য কর পূর্ণ বাহ্যকলতরু ॥ ১৭
জৈমিনি বলরে শুন যত মুনিগণ ।
পরম রহস্য ইহা কহহ শ্রবণ ॥ ১৮
শ্রবণে না হয় ভক্তি পাতকির গণে ।
সকল পাতক নাস্তে বাহার কীর্তনে ॥ ১৯
পূর্বে হয়-মুখ হইতে করিয়া শ্রবণ ।
কার্তিকের কহিলেন এ সব কথন ॥ ২০
দেব-সভা মধ্যে কহে মন্দর পর্বতে ।
তথায় গোলাম আমি শিব আদ্রাধিতে ॥ ২১
সেই দেব-সভা মধ্যে করিমু গমন ।
কার্তিকের-প্রসঙ্গদেতে করিমু শ্রবণ ॥ ২২
যে কিছু শুনিমু তাহা নিবেদন করি ।
যেই রূপে প্রকটিল দারুণরূপ হরি ॥ ২৩
শ্রীভজনাথ পাদপদ্ম করি আশ ।
জগন্নাথমঙ্গল কহে বিশ্বস্তর দাস ॥ ২৪

শ্রীপুরুষোত্তমকেন্দ্রের উৎপত্তি ।

জৈমিনি বলরে শুন যত মুনিগণ ।
জগন্নাথ লীলা শুন গীঘ্র বিনান ॥ ১
যদি জগন্নাথ হন সর্বকেন্দ্রোৎসব ।
যদি না সজ্জা বিহুকেন্দ্রে পাণহর ॥ ২

তথাপিহ এই ক্ষেত্র সৰ্ব পৱিত্রপৱ ।
 স্বয়ং বপু প্রভু স্বরূপক্ষেত্রবর ॥ ৬
 যাহাতে আপনে দেহ করিরা ধারণ ।
 সতত বিহার করে প্রভু নারায়ণ ॥ ৪
 নিজ নামে প্রীকাশ করিলা ক্ষেত্রবর ।
 অতএব কহি তারে সৰ্ব পৱিত্রপৱ ॥ ৫
 যেই জন সেই ক্ষেত্র বাস ইচ্ছা করে ।
 ইচ্ছামাত্র সৰ্ব লাগ হৈতে সেই তরে ॥ ৬
 যেই বাস করি প্রভু করিছে দর্শন ।
 তাহার মহিমা কিবা করিব বর্ণন ॥ ৭
 আশ্চর্য্য যে ক্ষেত্র দশ যোজন বিস্তার ।
 তীর্থরাজ জল হইতে হইল সঞ্চার ॥ ৮
 বালুকাতে বাগ্ধ হয় যে স্থান সকল ।
 যেই ক্ষেত্র মাঝে শোভে উচ্চ নীলাচল ॥ ৯
 দূরে হৈতে অহুমান করি সৰ্বজন ।
 যেন শোভিতেছে পৃথিবীর এক স্তন ॥ ১০
 পূর্বেতে বরাহদেব পৃথ্বী উদ্ধারিলা ।
 সৰ্বত্র সমতা করি পৃথিবী স্থাপিলা ॥ ১১
 পৰ্বতগণের দ্বারে পৃথ্বী স্থির কৈলা ।
 দেখি ব্রহ্মা চরাচর সকল স্থজিলা ॥ ১২
 তীর্থগণ নদীগণ সমুদ্র সকল ।
 পুণ্যক্ষেত্রগণ আর যত যত স্থল ॥ ১৩
 যথাযোগ্য স্থানে সব কৈলা নিয়োজন ।
 পূর্ববৎ সব স্থষ্টি করিলা স্বজন ॥ ১৪
 তবে স্থষ্টি-ভারে ব্রহ্মা হইয়া পীড়িত ।
 মনে মনে অভিশয় হইলা চিন্তিত ॥ ১৫
 এইরূপে চিন্তা তবে করে পন্নয়ানি ।
 কিরূপে এ ভার পুন না লাভিব আমি ॥ ১৬
 তাপত্রয়ে অতিভূত ব্রত জীবগণ ।
 কিরূপে বা এ সবার হইবে মোচন ॥ ১৭
 এইরূপ মনে মনে চিন্তিতে চিন্তিতে ।
 মনে এক বৃদ্ধি তাঁর হইল উদিতে ॥ ১৮
 সৃষ্টির কারণ বিষ্ণু পদম্বল জৈষরে ।
 সমুদ্র করিব আমি তব করি গুণারে ॥ ১৯

ভিনি করিবেন স্থষ্টি-তার নিবারণ ।
 এত ভাবি প্রজ্ঞাপতি স্থির কৈল মন ॥ ২০
 প্রীতজন্য পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথমঙ্গল কহে বিশ্বভর দাস ॥ ২১
 তবে ব্রহ্মা ঘোড়হাতে, স্তুতি করে জগন্নাথে,
 নমো দেব দেবের জৈষর ।
 বিপদ নাশক তুমি, তুমি সৰ্ব অস্ত্রধারী,
 বিপদে রাখহ দামোদর ॥ ২২
 জয় অখিলের কৰ্ত্তা, জয় বিশ্বজন ভৰ্ত্তা,
 জয় কোটা ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
 জয় দয়া-জলনিধি, জয় বিধাতার বিধি,
 জয় কোটা ব্রহ্মাণ্ডের আধার ॥ ২৩
 তুমি এক, তুমি বহু, লিখিতে না পারে কেহ,
 তব তত্ত্ব অগাধ অপার ।
 গগনেতে এক ভানু, এতি ঘটে দেখি জহু,
 তেন তুমি সৰ্বত্র প্রচার ॥ ২৪
 মহত্ত্ব আদি করি, তোমার মায়াতে হরি,
 স্থষ্টি হয় লয় আর বার ।
 তব মায়া স্নানটনী, রঞ্জয়ে সকল প্রাণী,
 কার শক্তি হয় তার পার ॥ ২৫
 তুমি বিশ্বময় হরি, বিশ্বরূপ পরচারি,
 লীলা কর মায়া-আচ্ছাদনে ।
 সে মায়ায় পার সেই, তব তত্ত্ব জানে যেই,
 ভক্তি করে তোমার চরণে ॥ ২৬
 ভক্ত অভিমত জানি, বহু রূপ ধর তুমি,
 ভিন্ন ভাবে সেই অতি মূঢ় ।
 অভিলাষে বর্ণ বেন, হয় নানা আভরণ,
 নাহি বুঝে এই তত্ত্ব গূঢ় ॥ ২৭
 স্থষ্টিভারে কাঁপি আমি, বিপদে রাখহ তুমি,
 জয় জয় করুণাসাগর ।
 রূপাঙ্গকে বিলোকন, কর আমদানি জন,
 জয় জয় জগত জৈষর ॥ ২৮
 স্থষ্টি করি অতি সাধে, পড়িলাম পরমাদে,
 সবে হৈল পাবনী আকার ।

হৈল অতি পাণ-ভার, পৃথী নাহি সহ্যে আর,
এ বিশেষে করহ উদ্ধার ॥ ২২
এইরূপ ভূতি বাকী, করিলেন পদ্মযোনি,
সদয় হইল (দেব) রায় ।
শ্রীব্রজনাথপদ, আশা করি স্নানপদ,
দীন বিশ্বস্তর দাস গায় ॥ ৩০
এইরূপে ব্রজা বহু করিলেন ভবন ।
তুট হরে সাক্ষাৎ হইলা নারায়ণ ॥ ৩১
নীলমেঘ জিনি অঙ্গ শ্রীচন্দ্রবনন ।
কমলের দল জিনি শোভয়ে নয়ন ॥ ৩২
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালাধারী ।
নাশরে সন্তাপ হেরি চরণমাধুরী ॥ ৩৩
শ্রীঅঙ্গ ভূষিত যথাযোগ্য আভরণে ।
গুরুড়ের পৃষ্ঠে বসি কনক-আসনে ॥ ৩৪
দেখিয়া আনন্দে ব্রজা আপনা পাসরে ।
ভূতলে পড়িয়া বহু দণ্ডবৎ করে ॥ ৩৫
উঠি পুনঃখোড় করে করয়ে স্তবনে ।
আজি সে সফল ভ্রম তব দরশনে ॥ ৩৬
হরি বলে শুন ব্রজা আমার বচন ।
যেহেতু আমারে ভূমি করিলে স্তবন ॥ ৩৭
সেই বাহা পূর্ণ হবে যাহ নীলাচলে ।
বেদগোপ্য কথা কহি শুন হরি বলে ॥ ৩৮
দক্ষিণ সমুদ্র তীরে নীলগিরি নাম ।
অতি গুপ্ত স্থান সেই মোর নিত্য ধাম ॥ ৩৯
মহানদী দক্ষিণে সে ক্ষেত্রবর হয় ।
স্ববুদ্ধি মহাবাগণ তথা নিবসয় ॥ ৪০
মহানদী হইতে সেই সমুদ্রের তীর ।
পদে পদে শ্রেষ্ঠতম শুন মহাবীর ॥ ৪১
সেই গিরি আশে আছে কল্লতরুবর ।
বটবৃক্ষরূপ সেই আমা সম সর ॥ ৪২
তাহার পশ্চিমে কুণ্ড রোহিণী নামেতে ।
সেই কুণ্ড পূর্ণ হয় কারণ-বারিতে ॥ ৪৩
তায় তীরে আছি আমি কমলা সহিত ।
দেবতা অহরে সেই স্থান সুগোপিত ॥ ৪৪

তোমার স্তবধাতু প্রভেদ প্রকাশ হইয়া
অতএব সুগোপিত ভেদমানে কহিয়া ॥ ৪৫
এত কহি অন্তর্জানক হৈলা নারায়ণ
বিস্ময় হৈলা তব ককশলাচিন ॥ ৪৬
হরি উপদেশে ব্রজা মোর বিমুখী হৈল
সিদ্ধমান করি বৈষ্ণবদ্বিরিহ উপরে ॥ ৪৭
শ্রীনীলমাধব হরি করিলা কর্ণক
আমল-প্রেমের অলে পুদিন নয়ন ॥ ৪৮
স্তব-অন্তে সেই রূপ দর্শন করিলা
শ্রীনীলমাধবে সেই রূপ সিরষিলা ॥ ৪৯
পরম ভৈরব সেই দেখিরা মাধব
সেই এই কহি ব্রজা জ্ঞান-কৈল ভবে ॥ ৫০
কোটি কাম জিনি রূপ প্রেমরবন
নবীন নীলম-ভূ-অভি অরূপ ॥ ৫১
চতুর্ভুজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারী ।
হৃদয়ে কোষত কোটি সূর্য্য-তিরকারী ॥ ৫২
গলে দোলে কমলাল বৈষ্ণবদ্বীপনে ।
মাথার মুকুট অঙ্গে নানা আভরণে ॥ ৫৩
চরণের তুলনা ভুবনে নাহি হেরি ।
ভকতে ভাবিতে জানে তাহার মাধুরী ॥ ৫৪
বামদিকে শোভা করে লক্ষী ঠাকুরাণী ।
সৌন্দর্য্যের সীমা বীণাবাদ্যপরাণী ॥ ৫৫
ভ্রাম-মেঘে ভড়িত অড়িত কিবে শোভা ।
একত্র উদ্ভিত হেম নীলমনি আভা ॥ ৫৬
মাধববদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
আছরে বদনে মুহু হাসি নিশাচরী ॥ ৫৭
কণাবল-হৃদ ধরি অনন্ত পটাকা ।
সমুখেতে সুদর্শি গুরুড়ের সাথ ॥ ৫৮
এইরূপ প্রকাশপতি করয়ে দর্শন ।
আনন্দ-সমুদ্র-অঙ্গে হইয়া অগন ॥ ৫৯
সেইত সদয় এক কাক আচরিতে ।
উড়িয়া পড়িল আসি রোহিণীকুণ্ডেতে ॥ ৬০
কারণাবল্লভে গরু পাশে বৃক্ষ হৈল ।
বিকুর সাক্ষ্য সেই ধারণ করিলা ॥ ৬১

পক্ষির দেখিরা পক্ষি যোগেন্দ্র-হৃদয় ।
 ত্রাণাঃ বলে ক্রমে, কীণ হবে হৃদয় কথন ॥ ৩২
 মনুষ্যাধিকারে কই বেদান্ত-বচনে ।
 অত্যন্ত কলহ হলি মুক্তিরে মাধানে ॥ ৩৩
 কিন্তু এই হৃদয় সব বিকৃতভাবর ।
 তাহা কিংবা হৃদয় কে মুক্তি কহু মন ॥ ৩৪
 বার নামে হৃদয় সর্ব পাপ হইতে ।
 মুক্তি কোম হৃদয় তাহার কর্ণনেতে ॥ ৩৫
 পূর্ববোধন মহাশক্তি মহিবার পায় ।
 কাকেও বাহ্যতে দেখে নাক্যং জীবর ॥ ৩৬
 আশ্রয় আশ্রয় মহিবার অন্ত নাই ।
 কাকেও পাইল মুক্তি-পদ সেই ঠাই ॥ ৩৭
 এইরূপ প্রমাণতি বলে বার বার ।
 প্রেমধারা সরসে বহে জমিবার ॥ ৩৮

যম-লক্ষ্মী সংবাদ ।

জৈমিনি বলরে শুন বত মুনিগণ ।
 এইরূপ প্রমাণতি করয়ে দর্শন ॥ ১
 সেই কালে যম, অধিকার-ত্যাগ-করে ।
 যমালয় তাম্রি আইবে নীলমুখি-আলয়ে ॥ ২
 তৎকালে হুবে যম ছাড়িতে হৃদয়তে ।
 সেইখানে অস্তিত্ব হইল উপরীতে ॥ ৩
 লক্ষী লক্ষীপতি হুইল কহি বহন ।
 বহবিধ তব কৈল হৃদয়-বহন ॥ ৪
 তবে তুই হয়ে কহি নর-ইতিতে ।
 লক্ষীরে আশ্রয় কৈল তব হৃদয়তে ॥ ৫
 পাইয়া ইন্দির-কৈলী কোমল-কহিল ।
 কেন্দ্র-বিরহ-যম করিতে আশ্রয় ॥ ৬
 যম কহে, জন্ম-মর-না হও ভীতর ।
 হরির চরিত্র এই মুক্তিরে কর ॥ ৭
 অধিকার-লক্ষী মুনি-পদ-প্রদানে ।
 নিত্য হরি ইতি বিবরণে মেরি পদে ॥ ৮

হৃদয়-হীন এই বিস্তর জানিবে ।
 তব অধিকার কীল-হেমা না পাইবে ॥ ৯
 ত্রাণাদি দিকপতি কত বত (কৈল) আর ।
 এই কেন্দ্র উপরে বাসিব নাহি কার ॥ ১০
 পূর্বে আমি শ্রীকৃষ্ণের বকেতে আশ্রয় ।
 অতুত দেখিছ বাহা কহি বিবরণ ॥ ১১
 মর্কণ্ডের মুনি মহা-প্রাণের জন্মে ।
 ভাসিরা ভাসিরা আইল এই নীলমুখ ॥ ১২
 প্রাণে সকল মঠ, আছে এই হান ।
 দেখিরা হৈল তার অত্যন্ত-চর্চা জ্ঞান ॥ ১৩
 মনে মনে চিন্তা ভবে লাগিল কহিতে ।
 হেনকালে ভগবান দেখে আচরিতে ॥ ১৪
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী-নারায়ণ ।
 প্রকৃষ্টপুণ্ড্রীকাক প্রসন্ন-বদন ॥ ১৫
 তাঁর অঙ্গে পদ্মাসনে দেখে যে আমারে ।
 জল-বান্ধ-হুং সব গেল তবে দূরে ॥ ১৬
 বহবিধ তব কৈল বোনের বিধান ॥
 পুনঃপুনঃ কুমে পক্ষি করিল প্রাণে ॥ ১৭
 তবে তুই হয়ে তব প্রভু নারায়ণ ।
 অমুগ্রহ দৃষ্টে কহে পতীর বচন ॥ ১৮
 প্রভু বলে শুন মুনি, আমারে না জান কুনি,
 বহু হুং পাইলে নানা মতে ।
 কঠোর তপস্যা কত, কৈলে যেন অজিত,
 আয়ুর্জি কেবল তাহাতে ॥ ১৯
 এবে বাহা কহি তোরে, উঠি করবটোপরে,
 বাসরূপ করহ দর্শনে ।
 সেই সর্ব কাহ্ন রূপ, অশেষ রূপাঙ্গ-রূপ,
 পদ-পূর্বে আইহে পদে ॥ ২০
 এ ঘোর প্রাণকালে, থাকিতে না পার হলে,
 বহু হুং পাইলেতহু কুনি ।
 তাঁর মুখ-অমিত্যরে, যোগ্য তব আশ্রয়রে,
 উপদেশ কহিলান আমি ॥ ২১
 হরি-রূপে ইহা কহি, নিশ্চিত বদন মুনি,
 করবটো কৈল আশ্রয়ে ॥

দেখে পত্র পুষ্পোপরি, শিতক্লপ দাবোদর,
হরষিত্তে আছরে পরনে ॥ ২২

উপনীত সেই হুখে, বিভারিত দেখি অধে,
কৰ্ণপথে গর্তে অবেশিল ।

সে উদর হৃদিকার, লাহি কিছু অস্ত তার,
তথা মির দেখিতে লাগিল ॥ ২৩

চতুর্দশ ভুবন, ব্রহ্মাদি দিকপালগণ,
দেয়ে বত স্বরূপিতগণে ।

গন্ধর্ব সাকল্য কত, ঋষি দেব ঋষি বত,
পৃথিবী কক্ষয়ে রিলোকনে ॥ ২৪

তাহাতে সাগর মুক্ত, নানা তীর্থ নদী কত,
পর্যন্ত কানন শোভে তার ।

নগর পত্তন গ্রাম, পুর খরুটাদি স্থান,
সকল তাহাতে শোভা পায় ॥ ২৫

এ সপ্ত পাতাল দেখে, নাগকন্ডা লাখে লাখে,
ভূবা মহামূল্য মণিগণে ।

সেই খানে দেখে কর্ণে, সহস্র মন্তক ধেবে,
বেই প্রভু অগত ধারণে ॥ ২৬

পরম অদ্বৈতময়, যেইত অনন্ত হর,
নাগগণে সৈনিক চরণে ।

সেই সব নাগগণ, স্ত্রী, পুত্র, মণি বিকুল,
যোড় হাতে করয় বন্দন ॥ ২৭

মহামূল্য অঙ্গিলে, এই গৃহ নিরঞ্জে,
স্থায়িত্তে সৈনিক সমুচ্চলে ।

তার মধ্যে রক্তকনে, চরিত্রিকে শিখরণে,
কনি শাস্ত্র বাঞ্ছানে সাক্ষ ॥ ২৮

ব্রহ্মাণ্ডে সাক্ষ্য করি, নিরমিষা পরমেশী,
উদয়ে প্রকাশিত হইলি ।

কুকের না অস্ত পদ, ব্রহ্মে চারিত্রিক পদ,
পদম আভরণে অঙ্গলি ॥ ২৯

আচরিতে সন্ত হৈতে, স্বাধির কলম পথে,
সেই বটমূলে উপনীত ।

পূর্বকং দোষকনে, দেখে পূর ভগবানে,
ব্রহ্মলোকে হইল পুণিত ॥ ৩০

তবে যোড়হাত হৈল, প্রভু আনে গীতাইয়া,
করে হুনি নন্দনর স্তম্ভ ।

কহ প্রভু ভগবান, কি কহিত এ অক্ষয়ান,
বিস্ময় লাগিল বহু মোরে ॥ ৩১

মহাশ্রমের ভূমি, কটি মূর নই কৈলে,
এথা থাকে সেই কুসুমপত্র ।

অগীমা ভোমার মাঝ, কেমনে জানিব ইহা,
আমি অতি দুর্ধ অভাজন ॥ ৩২

মুনির বচন শুনি, কহে তাঁরে চক্ৰপানি,
এই ক্ষেত্রে হয় নিজময় ।

শ্রীপুরুষোত্তম নাম, আশা সম কর জান,
আমার ক্ষেত্রেতে তের নর ॥ ৩৩

দরশনে মুক্তিলাভ, যে নর প্রবেশে হেথা,
আনন্দরূপ সেই হয় ।

গর্তবাসে পুনরীকর, সে জন না যায় আর,
তোমারে কহিহু বিবরিয়া ॥ ৩৪

জর নীলাচলপতি, অখিল ব্রহ্মাণ্ড গতি,
জগন্নাথ জগত-আবাস ।

শ্রীব্রহ্মনাথ পদ, আশা করি সন্মাপন,
কহে দীন বিখ্যাতর দার ॥ ৩৫

লক্ষ্মী বলে শমন তনুহ সাবধানে,
মার্কণ্ডেয় পতি তবে হরির চরণে ॥ ৩৬

নিবেদন কৈল হুনি করিয়া সিন্ধি,
এই ক্ষেত্রে বাহু মোরে দেহ জগৎপতি ॥ ৩৭

তনিয়া করুণা করি কহে জগদানর,
শ্রমের অস্তে মিরমির সব জন ॥ ৩৮

মৃত্যুগণে আঘরিয়া মুক্তকরী হয়ে,
আমার করুণা হুনি তবে যে জানিলে ॥ ৩৯

এইরূপে বহু মিয় প্রভু ভগবান,
শ্রমের অস্তে তীর্থ করিল নির্মাণ ॥ ৪০

অক্ষর বটের বাহুবোনে চক্ৰাকাতে,
মার্কণ্ডেয় সম্রাটের কৈল জগন্নাথে ॥ ৪১

তার তীরে স্থনি মুক্তকরী স্তম্ভাখিল,
জগন্নাথ প্রদামেতে মুক্তকরী জিতিল ॥ ৪২

এই ক্ষেত্রবর হর শঙ্খের আকার ।
 পশ্চিম দিগেতে হর মস্তক তাহার ॥ ৪৩
 পূর্বদিকে অশ্রুজাগ, উদর দক্ষিণে ।
 উত্তরে শঙ্খের পৃষ্ঠ জানিহ শমনে ॥ ৪৪
 পঞ্চকোশ স্মৃড়ে দীর্ঘে হর শঙ্খবর ।
 শঙ্খের উপরে ক্ষেত্র অতি মনোহর ॥ ৪৫
 ত্রৈলোক্যীকৃত বট জগন্নাথ আর ।
 শঙ্খনাভি দেশে এই তিনের বিহার ॥ ৪৬
 এই নীলাচল ক্ষেত্র প্রথম সুন্দর ।
 পরাংপর স্থান এই বৈকুণ্ঠের পয় ॥ ৪৭
 এই পুণ্য অন্তর্ক্বেদ পঞ্চকোশ হর ।
 দেবগণ হেতা বাস সদাই বাহুর ॥ ৪৮
 শঙ্খ অগ্রে নীলকণ্ঠ ক্ষেত্রপাল শিরে ।
 মধ্যে দেব-দেবীগণ সুখে সুবিহরে ॥ ৪৯
 দ্বিতীয় আবর্তে হর কপাল-মোচন ।
 বিমলা তৃতীয়াবর্তে স্তনহ শমন ॥ ৫০
 ব্রহ্মরূপ নরসিংহ প্রভুর দক্ষিণে ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ নাশে বাহার দর্শনে ॥ ৫১
 কলবৃক্ষ-ছায়া পাপ নাশে স্নানচর ।
 বটের মহিমা কহিবারে শক্তি নয় ॥ ৫২
 রোহিণী নামেতে এই কুণ্ড পরাংপর ।
 কারণ-জলেতে পূর্ণ আছে নিরন্তর ॥ ৫৩
 ইহার যে অল বৃদ্ধি হর প্রদেয়েতে ।
 সেই জল লয় হর পশ্চাৎ ইহাতে ॥ ৫৪
 অতএব নাম কহি রোহিণী আখ্যান ।
 দরশন মাত্র ইহা মুক্তি করে দান ॥ ৫৫
 মহাপ্রলয়েতে বৃদ্ধি দেই জল হর ।
 অর্দ্ধাশনী অর্দ্ধ তার ভোজন করয় ॥ ৫৬
 অতএব অর্দ্ধাশনী বলিয়ে ইহারে ।
 ইহার দর্শন বেই করে, সেই তরে ॥ ৫৭
 বেনাত্তে প্রকাশ প্রবণাদি যে সাধন ।
 সেই সব সাধন না জানে সুবর্জন ॥ ৫৮
 সেই অজ্ঞ এই ক্ষেত্রে বাস বর্দি করে ।
 সে সব সাধন বিনা অসাম্যে তরে ॥ ৫৯

বিচার নাহিক বন জানিহ এধার ।
 যথায় তথায় ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি পায় ॥ ৬০
 বহ উপদেশে আর কিবা প্রয়োজন ।
 কাক দেখ বিকুরূপ করিল ধারণ ॥ ৬১
 অতএব হেথা অধিকারের বিহীনে ।
 চিন্তা দূর কর বন আমার বচনে ॥ ৬২
 লক্ষ্মী বলে অপরূপ স্তনহ শমন ।
 সংক্ষেপে কহি যে কিছু ক্ষেত্রবিবরণ ॥ ৬৩
 পূর্বে এই অন্তর্ক্বেদী রক্ষার কারণে ।
 অন্ন হৈতে কৈল অষ্টশক্তি-প্রকাশনে ॥ ৬৪
 মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা চণ্ডিকা ।
 অর্দ্ধাশনী লম্বা কালরাত্রি মরীচিকা ॥ ৬৫
 এই অষ্টশক্তি পুরী করয়ে রক্ষণ ।
 কহু প্রবেশিতে নারে অন্নপূর্ণা জন ॥ ৬৬
 গৌরীয়ে অষ্টধা ভেদ দেখিয়া শঙ্কর ।
 আপনি অষ্টধা হইয়া মাগে ইষ্টবর ॥ ৬৭
 তুষ্ট হইয়া হরি তাঁরে ক্ষেত্রধারী কৈলা ।
 শক্তিগণ সনে অষ্টদিগেতে স্থাপিলা ॥ ৬৮
 ক্ষেত্রপালকাম যমেশ্বর বিবেকর ।
 কপালমোচন নীলকণ্ঠ বটেশ্বর ॥ ৬৯
 জ্ঞানেনে মার্কণ্ডেশ্বর এই অষ্ট হয়ে ।
 স্থাপিয়া উজ্জল কৈলা ক্ষেত্র মনোহরে ॥ ৭০
 মনুষ্য কি পশুপক্ষী পতঙ্গাদি কীটে ।
 ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি পায় না পড়ে সফটে ॥ ৭১
 অতএব ত্যাজ বন বৃথা অভিমান ।
 হেথা অধিকার না পাইবে অভিমান ॥ ৭২
 প্রভু কহি ব্রহ্মা চাহি বলে আর বার ।
 স্তন প্রজাপতি ছুরি অতি শুণ্ডলার ॥ ৭৩
 এই ক্ষেত্রবর হর হরির বঙ্গপ ।
 হরির অভিন্ন ক্ষেত্র স্তন লোক-ভূপ ॥ ৭৪
 ত্রৈলোক্যবোত্তম ক্ষেত্র বাহার স্মরণে ।
 অশেষ হর্গতি হৈতে মুক্ত জীবগণে ॥ ৭৫
 এতেক বহিরা যদি ইহার নিশ্চর ।
 তথাপি যমেরে হরি হইলা সদর ॥ ৭৬

এই দেবীলা হইলেন সন্তান ।
দারুণ হইলেন এই সন্তান । ৭
জগন্নাথ নারায়ণ এই সন্তান ।
তারিবে পতিত সীম করি সন্তান । ৮
অহঙ্কারে বে দুই করিবে সন্তান ।
যবে অধিকার জগৎ হইল সন্তান । ৯
সত্যব্রুণে হৈব সন্তান ইন্দ্র হইল সন্তান ।
তখন দেখা যাইল সন্তান অহঙ্কার । ১০
প্রতিষ্ঠা করিবে সন্তান আপনি আপনি ।
ভবিষ্য কখন সন্তান বিবিস্তার । ১১
এবে বস সন্তান ভূমি বিদ্যার হইল ।
স্নিগ্ধ স্নিগ্ধ হইল সন্তান ভেদাঙ্গি । ১২
এত স্তনি হইল সন্তান হরষিত সন্তান ।
ভূমে পতি প্রণবিস্তার সন্তান রম্য রম্য পতি ।
ব্রহ্ম আর যব পেল সন্তান স্নিগ্ধ স্নিগ্ধ হইল । ১৩

ক কামরূপী প্রসঙ্গ ।

জৈমিনি বলয়ে স্তনি বত স্তনিগণ ।
দারুণ হইল স্তনি একমণে । ১
পুণ্ডরীক অবরূপ হইল স্তনি ।
এই স্তনি স্তনি স্তনি স্তনিগণ । ২
কুরুক্ষেত্রে জগৎ হইল স্তনি হর্যচা ।
এক বিপ্রপুত্র এক কামরূপী । ৩
বিপ্র পুণ্ডরীক কামরূপী নামে ।
হইল স্তনি স্তনি স্তনি একদিনে । ৪
শিতকালে স্তনি হইল স্তনিগণ ।
হইল স্তনি স্তনি স্তনি স্তনিগণ । ৫
পারে ধরি আছাড়ি স্তনি স্তনিগণ ।
তার মাড়া আছাড়ি স্তনি স্তনিগণ । ৬
এইমতে হইল স্তনি স্তনিগণ ।
পোগতেতে বিজ্ঞ স্তনিগণ স্তনিগণ । ৭
যৌবনেতে স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ৮

গো ব্রাহ্মণ হিংসা স্তনি স্তনিগণ ।
পাপ বলি করিতে স্তনিগণ স্তনিগণ । ৯
একদিন স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১০
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
হইল স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১১
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
হইল স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১২
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
পাপ সব কহি স্তনিগণ স্তনিগণ । ১৩
হইল স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১৪
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
সেই স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১৫
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১৬
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১৭
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১৮
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ১৯
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ২০
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ২১
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ২২
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ২৩
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ২৪
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ ।
স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ স্তনিগণ । ২৫

ত্রৈমসি বলরে সবে তন সাবধানে ।
 অমৃত মিলিত কথা দাক্ষক্য গুণে ॥ ২৬
 তবে পুণ্ডরীক অঙ্গরীষ হই জন ।
 ছটাতার ছাতি হৈল অতি তরু জন ॥ ২৭
 বেজাসল মরিয়া ভাঙিল হই জনে ।
 হবিষ্যার জলাহার করিল নিরনে ॥ ২৮
 মনে মনে প্রভুর চরণ করি ধ্যান ।
 কিছু দিনে আইলেন পুরুষোত্তম ধাম ॥ ২৯
 বিধি মতে সমুদ্রের জলে দান করি ।
 হরষিতে হই নখা প্রবেশিল পুরী ॥ ৩০
 ত্রীনক্ষত্রবারেতে হইল উপনীতে ।
 দণ্ডবৎ হইয়া তথায় পড়িল ভূমিতে ॥ ৩১
 গরগর অন্তর নরনে জলধাম ।
 জর জগন্নাথ বলি ডাকে বার বার ॥ ৩২
 উত্তিরা প্রভুরে চাহে করিতে দর্শন ।
 দেখিতে না পারি তাঁরে পাণের কারণ ॥ ৩৩
 হার হার করি দৌহে করয়ে বিবাদ ।
 পাণের কারণে হৈল এতেক প্রেমাধ ॥ ৩৪
 যদি প্রভুগম না পাইলাম দেখিতে ।
 বুঝা এই দেখ আর কি কাজ রাখিতে ॥ ৩৫
 তনিরাহি তরুতির বন জগন্নাথ ।
 তরুতি করিলে করে রূপা হৃষ্টিপাত ॥ ৩৬
 যদি বা পাতকী মোরা হই অতিশয় ।
 জগন্নাথ বিনা কেবা আছরে আশ্রয় ॥ ৩৭
 এই দাক্ষক্য জগন্নাথ নাম ধরে ।
 আমরা নহি যে কিছু অগত-বাহিরে ॥ ৩৮
 বদবধি না পাইম প্রভুর দর্শন ।
 তদবধি উপবাস করিব নিরয় ॥ ৩৯
 এই মতে হই নখা হৃৎ করি মনে ।
 উপবাস করিয়া রহিল সেই ধামে ॥ ৪০
 বু কর অক্ষপতি প্রভু নারায়ণ ।
 রাখি বিন এই মাত্র বলে হই জন ॥ ৪১
 তিন দিন উপবাসে গেল এই মতে ।
 জ্যোতি এক দেখে দৌহে তৃতীয় নিমিতে ॥ ৪২

জ্যোতি দেখি হৈল মনে দরশন আশ ।
 পুনঃ আর তিন দিন করে উপবাস ॥ ৪৩
 এইমতে ছয় দিন ছয় রাতি গেল ।
 সপ্তম দিবস অকস্মে রাখি প্রবেশিল ॥ ৪৪
 আর অর্ধরাতে হৈল নরকহোয়ার ।
 হৃদয়তল মলর পঙ্কর নল বর ॥ ৪৫
 দৌহাকার ভাণ্ডা-কল উত্তর হইল ।
 সাক্ষাৎ প্রভুর রূপ দেখিতে পাইল ॥ ৪৬
 রত্নসিংহাসনে বসি প্রভু নারায়ণ ।
 চারিদিকে স্তুতি করে বত বেদগণ ॥ ৪৭
 দরশন মাঝে সুক হৈল পাণ হৈতে ।
 দিব্যজ্ঞান পাইয়া দৌহে লাগিল দেখিতে ॥ ৪৮
 উরিল নীরদ মৌল-সিঁদুর উপরে ।
 সুবলর বিকসিত কালিন্দী নাকারে ॥ ৪৯
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালা-বাধী ।
 দিব্য অলঙ্কারে অল ভূষিত ত্রীহরি ॥ ৫০
 রতন-পাছকা-পীঠে চরণ অর্পণ ।
 প্রভুরপুণ্ডরীকাক প্রসন্নবদন ॥ ৫১
 বামদিকে লক্ষ্মী, বাম ভূজে বেড়ি তাঁরে ।
 তাহুল যোগার বেদী পরম বাহারে ॥ ৫২
 দেবীগণ রত্নবেজ করয়ে ধারণ ।
 কেহ কেহ করিতেছে চামর ব্যঞ্জন ॥ ৫৩
 গন্ধভেলে দীপ্ত রত্নগুণীপগণ ।
 কোন কোন রূপসীকে করয়ে ধারণ ॥ ৫৪
 কোন রান্য গন্ধাভে ধরেছে রত্ন-ছত্র ।
 কেহ সমুখেতে ধরিয়াছে ধূপ-পাত্র ॥ ৫৫
 স্তম্ভপিত সেই গাঢ়-সুখ অঙ্কুরেতে ।
 বর্ণের কিম্বদন্তি মিলি অকস্মে প্রোক্ষিতে ॥ ৫৬
 প্রভুর সমুখে করযোড়ে দেবগণ ।
 নক্স-শির হৈবা মনে করয়ে ভঞ্জন ॥ ৫৭
 নীরবে অক্ষর-মুখে সেই দেবগণ ।
 অহঃপ্রঃ স্তম্ভিজন স্তম্ভিজন মনে ॥ ৫৮
 সনকাসি কিরুণা দিব্য হৃদয় ॥
 নারদাসি পদার্থ প্রায়ক কত জনে ॥ ৫৯

মহান্তবদনে প্রভু অহুগ্রহ করে ।
 গীত তব লীলার তমরে বিধৃতরে ॥ ৬০
 প্রক্লাদ্যদি ভক্তগণ সমুখে দাঁড়ারে ।
 করয়ে বরূপ ধাম প্রেমে তোর হয়ে ॥ ৬১
 চিত্ত অকর্ষণ লীলা করয়ে প্রকাশ ।
 মেঘভাগণের ছবি কোন্‌ভেতে বিলাস ॥ ৬২
 বিধৃতর বিবৃতি প্রকাশিত করে ।
 সেব মেধীগণ পুষ্প বরিষে উপরে ॥ ৬৩
 স্নহরী অঙ্গরাগণ নাচয়ে অগ্রেতে ।
 মলিন মেঘার সবে সঙ্গীর সাক্ষাতে ॥ ৬৪
 অজভক্তিরে সবার মৃত্যু মনোহর ।
 ক্ষণেক কোঁকুক মেখে প্রভু দামোদর ॥ ৬৫
 এইরূপ দিব্যলীলা করেন বিলাস ।
 দেখি বিদ্র কত দৌড়ে ছুরে উল্লাস ॥ ৬৬
 সকল বিভ্রান্তে জ্ঞান হৈল ততক্ষণে ।
 তিনবার প্রদক্ষিণ কৈলা নারায়ণে ॥ ৬৭
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল ভূমিতলে ।
 শত শত ধারা বহে নরন-সুগলে ॥ ৬৮
 গদগদ বাক্যে গুণরীক মহামুনি ।
 প্রভুরে করয়ে স্তব করি পুটপাদি ॥ ৬৯
 গুণরীক মুনিবর, বোধ করি হই কর,
 এই বেশে করয়ে স্তবর ।
 নমঃ প্রভু বিরূপ, নন্দোদ আচার রূপ,
 হৃদ্বিহিত্তি নামের কারণ ॥ ৭০
 নমোনমো নারায়ণ, পরমাত্মা পরায়ণ,
 পরমার্থরূপ পরাংপর ।
 নাহি তব জন্ম মাম, নিজানক পরকাশ,
 ভরতসময়ে হৃদগৌচর ॥ ৭১
 কল ভোগে করে আশ, সেই নবে দায়াদাস,
 জনমে নহিলে বায় বায় ।
 সেই নব অতি সুখী, কথিত দ্বীপ সুখী,
 মোরে কহি কহি কহি পতি ॥ ৭২
 জন্ম দ্বীপ কৃপার, সুখেতে হেন হন,
 কাৰ্য্যহীন করয়ে ককণা ।

নাহি কাজ আপনার, দীনগণে কর পায়,
 এই অতি মহিবার লীলা ॥ ৭৩
 তথাপিহ স্বর্ণগণ, ভোগ-আশে উপাসন,
 করে তোমা দ্বারাতে সুনিরা ।
 অবহেলে হর মুক্তি, বাহারে করিলে স্বতি,
 তাঁরে ভোগ মরয়ে বাহিরা ॥ ৭৪
 দ্বীপগণ কর্মকলে, কহু হুখ হুঃখ মিলে,
 স্বর্ণে উঠে পড়য়ে অবনী ।
 জলযন্ত্র বাটবত, উঠে পড়ে অবিরত,
 সে সবারে তার চক্রপানি ॥ ৭৫
 যজ্ঞসার তব নাম, সুনির্ঘল অহুগন,
 লইলেই মুক্তি হুমিচ্চর ।
 বেই বেই যজ্ঞ করে, সেই কল মেঘ তারে,
 নাম তাহা নাহি বিচরর ॥ ৭৬
 পড়িল যে তবনীয়ে, আশ্রয় করিয়া তারে,
 পায় কর ভূমি কৃপামর ।
 জাননোকা আরোহণ, করিয়াছে বেই জন,
 তার কর্ণধার হুমিচ্চর ॥ ৭৭
 অনন্ত ভক্তের আশ, পূর্ণ কর ত্রিনিবাস,
 অচেতনে ভবে কর পায় ।
 অস্ত দেব সের মুক্তি, তোমাতে জন্মারে তক্তি,
 সেই তক্তি মানে এই হার ॥ ৭৮
 ধর্ম অর্থ কামগণ, অহিত এ অহুকণ,
 অস্ত হুখ কাৰ্য্য নাহি তার ।
 ভাস যোগ সব ছাড়ি, ত চরণে তক্তি করি,
 এইমাত্র মাগিলে তোমার ॥ ৭৯
 তব পাদাভূষণ, চিত্তনে উত্তর হর,
 অপার অদ্বীপ সুবাসি ।
 তাহে ভূবি নিরন্তর, আচ্ছাদ কর দামোদর,
 জিহগন্ত-নাথ সে বাসব ॥ ৮০
 এইরূপ ভক্তিবাসি, করি সেই বিদ্বদসি,
 কুমে পড়ি করে সমসারি ।
 ত্রীভবনাশ্রম, আশা কহি হুগলদ,
 দীন বিধিতর কহে দার ॥ ৮১

জৈমিনি বলয়ে গুন যত মুনিগণ ।

তবে অধরীষ কন্ত করিল তখন ॥ ৮২

অব পূজা করিয়া লক্ষ দেবগণ ।

স্বর্গে নিজ নিজ স্থানে করিল গমন ॥ ৮৩

বিশ্বর হইল হুঁহে নমন প্রোক্ষণ ॥

মোহিত হইল তৎবে বিজ্ঞানাবশে ॥ ৮৪

যেই লীলা দেখিলেন অধির নরনে ।

বপু সম তারে জ্ঞান করে হুঁহে জ্ঞানে ॥ ৮৫

স্বপ্নপ্রায় মর্মেখ্য হুঁহে নিরখিল ।

ধ্যানভঙ্গ হয়ে পুনঃ দেখিতে লাগিল ॥ ৮৬

দ্বিরা সিংহাসনে বসি প্রভু অপরূপ ।

বলাই সুভদ্রা সুবর্ধন করি সাধ ॥ ৮৭

প্রাকুরপুত্রীকাক প্রভু শ্রিয়ঃপতি ।

নবীন নীরদ অঙ্গ নমন আরতি ॥ ৮৮

হরির দক্ষিণে যেথে প্রভু হলধর ।

হুঁহু আঁখি ঘূর্ণিত কিবা খেত কল্লবর ॥ ৮৯

সপ্তকণা শোভে শিরে মুকুট তাহার ।

হুঁহু মাঝে সুভদ্রা সুন্দরী শোভা পায় ॥ ৯০

কুহুম-অঙ্গুণদেহা অম্বুজ-বোচনী ।

কোটি চাঁদ জিনি মুখ অগত-জ্বননী ॥ ৯১

হরির বাম্মেতে য়েখে চক্ৰ অধর্শন ।

কোটি সূর্য্য-প্রভা জিনি অঙ্গুণ বরণ ॥ ৯২

দেখিয়া আনন্দ হৈয়া হুঁহু মহাশয় ।

বার বার প্রোক্ষণ করিয়া হুঁহু কর ॥ ৯৩

ধ্বজ ধ্বজ সেই ত্রিপ্র-কৈল উপদেশ ।

ধ্বজ মোরা দেখিয়াম জীতেন্দ্রকম দেশ ॥ ৯৪

ধ্বজ ধ্বজ ধ্বজ প্রভু অগরাধ ।

ধ্বজ লীলা বাজারে বিক্রি হইছে ভাত ॥ ৯৫

এইকথ্যে বার বার করি প্রোক্ষণ ।

মহানন্দে ঢুকরে বাস কৈলা হুঁহু জন ॥ ৯৬

এইকথ্যে হুঁহু সখ্য-প্রীতিতে অধির ।

দেহান্তরে নির্ঝাঁক-মুকুট-কর-পাইল ॥ ৯৭

উৎকল সাহায্য ।

মুনিগণ কহে তবে করিয়া বিনয় ।

কোথা সেই ক্ষেত্রবর কহ মহাশয় ॥ ১

জৈমিনি বলয়ে গুন সাধু মুনিগণ ।

উৎকল নামেই দেশ পদম পাবন ॥ ২

দক্ষিণ সমুদ্র তীরে হুঁহু সেই স্থান ।

খেতবীপ সম সেই হুঁহু নিজা ধার ॥ ৩

সর্ব বর্ণে নিজ নিজ ধর্ম্মেতে তৎপর ।

দেব বিজ্ঞ গুরু সেবে আনন্দ অন্তর ॥ ৪

অতিথি সেবন করে কাশ্য-বাক্য-মনে ।

ভকতি পিরীতি ধনে ভোগে সর্বকমে ॥ ৫

লজ্জা-ধর্ম্ম-ভূষা-শুভিত্ততা নারীচর ।

হুঁহুলা সু-আচার্য্য হুঁহুলা সবে হুঁহু ॥ ৬

নানা বৃক্ষ লতা পুষ্প বিচিত্র উদ্যান ।

দিবী সরোবর কূপ শোভে স্থানে স্থান ॥ ৭

কত কত পক্ষত কত বা নদীর্গণ ।

কত দেশ উৎকলেতে সা-দার কথন ॥ ৮

অধিকুল্য নদী যেই হয় মুনিগণ ।

দক্ষিণ সমুদ্রে তার হইল মিলন ॥ ৯

সে অবধি মহানদী সুবর্ণেরধার ।

মধ্যদেশ উৎকল নগর জন সার ॥ ১০

এর মধ্যে আছে বহু ক্ষেত্র ধোঁলার ।

ভূবর্গ বলিয়া ক্ষেত্র ধোঁলার ॥ ১১

এইত অকুণ্ডিত হুঁহুও বিবরণ ।

এবে লীলাধও সবে করহ ভ্রবণ ॥ ১২

পতিত অধম আমি অযোগ্য অজ্ঞান ।

হুঁহু করি শুন সবে পূর মনকার ॥ ১৩

বালকের বাক্য বলি কহি হুঁহু লীলা

প্রোভা সবে শুন মোরে করিয়া কল্যাণ ॥ ১৪

গলিত নির্ঝাঁক যদি কাকের বমনে ।

সাধুগণ ত্যাগ তাহা না করে কখনে ॥ ১৫

বিজ্ঞা-বাহি শটি, বাহি করি অবদান ।

সেই প্রভু-মে-কি-কর-কর-কর-কর ॥ ১৬

মোর দ্বিবা হুঁহু হুঁহু হুঁহু হুঁহু হুঁহু

হুঁহু প্রকাশ লীলা কৈলা হুঁহু হুঁহু ॥ ১৭

জর জর অগরাধ করণা-সাগর ।

লীলা-অধি-অধি-অধি-অধি-অধি ॥ ১৮

লীলাখণ্ডঃ ।

—:—

ইন্দ্রদ্যুম্ন বিবরণ ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণদেবোক্তি নরবান ।
জয় শিখাশ্রবণ প্রেয় ভক্তি কর দান ॥ ১
জয় জয় শচীর চুলাল গোদা রায় ।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ বন্দি ভব পার ॥ ২
জয়দ্বৈতাচার্য্য শ্রীগণ্ডিত গলাধর ।
শ্রীবাস পণ্ডিত জয় প্রেমকলেবর ॥ ৩
ভক্তগোষ্ঠী সহ জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
অবতারি রাখানার্থ ক্রিতি কৈলা ধজ ॥ ৪
জয় জয় দারুদ্রজ প্রভু জগন্নাথ ।
বলাই সুভদ্রা আর সুদর্শন সাথ ॥ ৫
জয় জয় কেতবাসী শ্রীবৈকুণ্ঠগণ ।
শিরে ধরি বন্দিলাম সবার চরণ ॥ ৬
সুভ্রথণ্ড লাক লীলাখণ্ডের বর্ণন ।
দারুদ্রজ যেই যতে হৈলা প্রকটন ॥ ৭
নৈমিষ কাননে শৌনকাদি মুনিগণে ।
জৈমিনিরো জিজ্ঞাসিল প্রথম ঘটনে ॥ ৮
কই কই মুনিবর অদ্বৈত কখন ।
লীলাখণ্ড রূপা কই করিব প্রবণ ॥ ৯
কিরূপে হইলা দারুদ্রজের প্রকাশ ।
সেই কথা কই মুনি গুনিবারে আশ ॥ ১০
কোন্ বংশে ইন্দ্রদ্যুম্ন ব্রহ্মকি জন্মিল ।
কোন্ দেশে বাস করি প্রকারে পায়িল ॥ ১১
কিরূপে পুরুষোত্তমে গেলু নৃপমনি ।
করিল প্রকাশ বিদ্য প্রতীয়া সবনী ॥ ১২
সর্ব তত্ত্ব জানি তুমি মহাবিক্রম ।
যে বৈষ্ণব কই সেই সব বিবরণ ॥ ১৩
জৈমিনি বলিলে তন বাহু মুনিগণ ।
উত্তম জিজ্ঞাসা কৈলো করুণ প্রবণ ॥ ১৪

যেই ত চরিত্র হয় অতি পুরাতন ।
সদা শুভ করে দান পাণ্ডকদীপন ॥ ১৫
প্রবণ করিলে ভক্তি মুক্তি করে দান ।
সেই সব কথা শুনি হরে সাবধান ॥ ১৬
প্রথম পরার্ধ গত যখন হইল ।
দ্বিতীয় পরার্ধ আসি উদয় করিল ॥ ১৭
স্বায়ম্ভুব প্রথম মহুর অধিকারে ।
তাহে সত্যযুগে বাছা কহিরে বিস্তারে ॥ ১৮
মরীচি নামেতে হৈল ব্রহ্মার নন্দন ।
তাঁর পুত্র হইলা কস্তুর তপোধন ॥ ১৯
কস্তুরের পুত্র হৈলা স্বর্ষ্য মহাশর ।
ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা হৈলা তাঁহার ভ্রমর ॥ ২০

তথাহি—

আসীৎ কৃতযুগে বিপ্রা ইন্দ্রদ্যুম্নো মহানুপঃ ।
স্বর্ঘ্যবংশে স ধর্ম্মাচ্ছা অষ্টঃ পঞ্চমপুরুষঃ ॥
সত্যযুগে হৈলা ইন্দ্রদ্যুম্ন নরপতি ।
সত্যবাদী সমাচার দাতা চক্ৰবর্ত্তি ॥ ২১
সাবিকের শ্রেষ্ঠ ভায়ে পালে প্রজাগণ ।
প্রজাগণে দেখে যেন আপন নন্দন ॥ ২২
আত্ম-পরমাশ্র-তত্ত্ব জানেতে প্রবীণ ।
কল্পধর্ম্মে শত্রুগণে করেছে অধীন ॥ ২৩
সভার বলিয়া মহা পুঙ্খ বিজ্ঞপণ ।
শিতামাতা সেয়ে রাজা কহি-বাক্য-মনে ॥ ২৪
অষ্টাদশ বিস্তার দ্বিতীয় ব্রহ্মপতি ।
ঐশ্বর্য্যে হইল যেন ইন্দ্র নরপতি ॥ ২৫
তাঁহার নৃপেরে রাজা কহিলে সমান ।
দাতা কোলা-প্রিয়বাসী অতি বৃদ্ধমান ॥ ২৬
সুভগ শ্রীমান সর্ববাস্তব স্বমিত্র ।
সত্যবাদী যদাই স্নিগ্ধের দিকপালী ॥ ২৭

আদিত্য সমান তেজ বলয়ে রাজন ।
 সমর্থ না হয় সবে করিতে দর্শন ॥ ২৮
 সহস্রাশ্রমে ধর রাজহর বজ্রধর ।
 সাধনান হৈরা করিলেন নরনর ॥ ২৯
 মোক্ষ-বাহাদুরক সধা পূরম শ্রীমান ।
 সকল গুণেতে হর রাজার বাধান ॥ ৩০
 মালব নামেতে দেশ-বিখ্যাত ভূবনে ।
 অবন্তীনগর তাহে বৈসয়ে রাজনে ॥ ৩১
 নানা রয়ে যুক্ত সেই অবন্তী নগর ।
 বিত্তীয় অমরাবতী শোভে মনোহর ॥ ৩২
 সেই থানে রহি রাজা কায়-বাক্য-মনে ।
 অক্লুত করিলা ভক্তি বিকুর চরণে ॥ ৩৩
 এইরূপে রহে রাজা অবন্তীনগরে ।
 বরনারীগণ সদা সেবয়ে সাগরে ॥ ৩৪
 বিকুপূজা করে সদা হরিব-রুদর ।
 একদিন শ্রীপতি পূজার সময় ॥ ৩৫
 দেবতার গৃহে রাজা প্রবেশ করিল ।
 সেই কালে পুরোহিত রাজার আইল ॥ ৩৬
 সঙ্গে বহু পণ্ডিত দৈব করিগণ ।
 তীর্থযাত্রিগণ আর অনেক ব্রাহ্মণ ॥ ৩৭
 সেই কালে জগন্নাথ জটিলরূপেতে ।
 পথে মিলি চলিলেন পুরোহিত সাথে ॥ ৩৮
 নীলাচলক্ষেত্র একাপিতে সর্বজননে ।
 জটিলরূপেতে চলে রাজ সন্নিধানে ॥ ৩৯
 তেজোময় সরাসী দেখিরা বিপ্রবর ।
 সঙ্গে লয়ে চলিলেন করিরা আদর ॥ ৪০
 এই সব সঙ্গে যিহ প্রবেশ করিল ।
 দেখি রাজা আশ্বরেতে তাহারে বলিল ॥ ৪১
 তন পুরোহিত হেন কেনে জান ভূমি ।
 বখার লাগণ্য হরি বিহরে আপনি ॥ ৪২
 এই-সেয়ে ধরদর্শন পারি কি করিতে ।
 যদি জানি কই যেন আদায় করিতে ॥ ৪৩
 তনি পুরোহিত চাহি তীর্থযাত্রিগণে ।
 বিনয় করিলা কল মধুর বচনে ॥ ৪৪

তন তন ধর্ম্মীল তীর্থযাত্রিগণ ।
 বাহা কহিলেন রাজা করিলে শ্রবণ ॥ ৪৫
 সেই সভা মধ্যে বেঁই জটিল আছিল ।
 রাজারে করুণা করি কহিতে লাগিলা ॥ ৪৬
 তন মহারাজ কিছু আমার বচন ।
 শিতকাল হৈতে আমি করিছি ভ্রমণ ॥ ৪৭
 ভ্রমণ করিছ আমি সেই তীর্থগণে ।
 সেই সব নাম নর আমা হৈতে তনে ॥ ৪৮
 মহুঘোর অগম্য দেখিছ তীর্থগণ ।
 যতনে কহিব তার বিস্তার কখন ॥ ৪৯
 জটিল বলয়ে রাজা শুনহ বচন ।
 পৃথিবীর তীর্থ আমি করিছ ভ্রমণ ॥ ৫০
 তাহাতে ভায়তবর্ষ এক স্থান হয় ।
 ওড়্রদেশ নাম তার শুন মহাশয় ॥ ৫১
 সেই ওড়্রদেশেতে দক্ষিণ সিদ্ধ তীরে ।
 গুরুষোত্তম নাম কেন্দ্র হয় মনোহরে ॥ ৫২
 সেই কেন্দ্রবর হয় নীলগিরি নাম ।
 চারি দিক্ কাননে আবৃত অল্পময় ॥ ৫৩
 কল্পবট আছে এক সেই গিরি মাঝে ।
 চারিদিকে এক এক ক্রোশ সেই সাজে ॥ ৫৪
 তাহার পত্রের ছায়া লাগে বার গার ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ তার দূরেতে পশায় ॥ ৫৫
 তাহার পশ্চিমে কুণ্ড মোহিনী নামেতে ।
 সেই কুণ্ড পূর্ণ রাজা পাবন-বারিতে ॥ ৫৬
 স্পর্শিলে তাহার জল মুক্তিপদ পায় ।
 কুণ্ডের মহিমা কত কহনে না বার ॥ ৫৭
 তার পূর্বতটে আছে প্রভু ভগবান ।
 ইন্দ্রনীলমণি-নীলমাধব আখ্যান ॥ ৫৮
 কুণ্ডে রান করি বেঁই হরপদ করে ।
 ততক্ষণে মুক্তি পায় বারিহি নিতারে ॥ ৫৯
 প্রভুর পশ্চিমদিকে এক কুণ্ড হয় ।
 শবরলীপক বলি কায়ারে মোক্ষ ॥ ৬০
 উত্তম আশ্রয় রাজা কহিবে তাহারে ।
 শবরের ঘর চারদিকে শোভা করে ॥ ৬১

একপদী পথ আছে সেই স্থান হৈতে ।
 গমন করয়ে বিজ্ঞ আলয়ে যে পথে ॥ ৬২
 শ্রীশীলমাধব রূপ প্রভু তদ্বান ।
 দরশন লাভ ভায়ে কৃষ্টি করে দান ॥ ৬৩
 তাঁর সেবা লাগি আমি বনবাসী হৈরা ।
 সংবৎসর আহিলাম ব্রত আচারিরা ॥ ৬৪
 প্রভুর দেখিতে নিতি আসে দেবগণ ।
 কল্পতরু কুন্তল করয়ে বরিষণ ॥ ৬৫
 নানা স্ততিগান আমি শুনিতাম কানে ।
 এ হেন মহিমা রাজা নাহি কোন খানে ॥ ৬৬
 পুরাতন বাক্য এক তথ্য শুনিম ।
 মাধবে দেখিরা কাক চকুচূষ হৈল ॥ ৬৭
 পূর্বে মহারাজ আমি ছিলাম অজ্ঞান ।
 হরি দেখি অষ্টাদশ হৈল বিভাবান ॥ ৬৮
 হেনই নির্ঝল হইরাছে ঘোর মন ।
 বিজ্ঞ বিনা নয়নে না করি দরশন ॥ ৬৯
 তুমি মহাতত্ত্ব তোমা করিতে আদেশ ।
 আইলাম মহারাজা তোমার এদেশ ॥ ৭০
 মান তুমি নাহি কিছু মোর প্রয়োজন ।
 এই মাত্র যাগি ভজ মাধবচরণ ॥ ৭১
 মিথ্যা জ্ঞান না করিহ আমার বচন ।
 সত্য সত্য জ্ঞান এই সব বিবরণ ॥ ৭২
 এইরূপে ইচ্ছায়েরে জটিল করিরা ।
 অন্তর্দান হইলেন সবারে বকিরা ৭৩

বিভাপতি রামার বৃত্তান্ত ।

ভৈমিনি বল্লভে গবে করহ প্রবণ ।
 ঠাটলেব অন্তর্দান দেখিরা রাজন ॥ ১
 ব্যাকুলিতচিত্ত হৈরা কহে নরপতি ।
 হার হার একে কি হইবে ঘোর পতি ॥ ২
 পুরোধিতে নাহি কহে বিদ্যাসিত মনে ।
 কিরূপে পুরুষোত্তম করিব দর্শনে ॥ ৩

পুরোধিত কহে রাজা না হও কাতর ।
 অবস্ত দেখিবে তুমি দেব গদাগর ॥ ৪
 বিভাপতি রামার কনিষ্ঠ সহোদর ।
 কেজে পাঠাইব তাঁরে তনু নরবর ॥ ৫
 তথা গিয়া মাধবের উদ্দেশ করিরা ।
 বিবরণ কহিবেন তোমারে আসিরা ॥ ৬
 এত কহি নিজালয়ে পুরোধিত গেলা ।
 বিভাপতি সহোদরে বৃত্তান্ত কহিলা ॥ ৭
 শুনিয়া হরিন্য-চিত্ত হৈল ভগোদন ।
 রাজার নিকটে শ্রী করিরা গমন ॥ ৮
 তবে ইচ্ছায় রাজা দেখিরা তাঁহারে ।
 কানিতে কানিতে কহে গদগদ স্বরে ॥ ৯
 তনু দেব বিভাপতি করি নিবেদন ।
 যতপি আগনি কেজে করেন গমন ॥ ১০
 নির্গম করিরা স্থান কহেন আমারে ।
 তবে দয়া জানি দেব এই চুরাচারে ॥ ১১
 বিভাপতি কহে মোর ভাগ্যে এই বাণী ।
 স্থিরচিত্ত হৈরা তুমি রহ নৃপমণি ॥ ১২
 এইরূপে কেজে আমি করিব গমন ।
 এত কহি চলে বিজ্ঞ করি প্রদক্ষিণ ॥ ১৩
 রথে চাপি চলে বিভাপতি মতিমান ।
 মনে মনে প্রভুপদ করিছেন ধ্যান ॥ ১৪
 রথমধ্যে বিভাপতি ভাবয়ে অন্তরে ।
 পূর্বপুণ্যকল অত্র কলিল আমারে ॥ ১৫
 যেই হেতু সাক্ষাৎ দেখিব রম্যপতি ।
 বাহারে দেখিরা কাক পাইল অব্যাহতি ॥ ১৬
 স্রুতি স্মৃতি ইতিহাস পুরাণে বাহারে ।
 নিরুপদে নারে আমি দেখিব তাঁহারে ॥ ১৭
 কর্ম ধর্মজ্ঞানে বাঁধ পদ নাহি মিলে ।
 কেবল ভক্তির রস বেদে বাঁধে বলে ॥ ১৮
 প্রতিদোষ বাহার ব্রহ্মাণ্ড মালাধর ।
 বাহার নিধানে বেশ উপাধান হর ॥ ১৯
 যেই বস্ত্র শুভ পুরুষোত্তমের স্মিতরে ।
 বরণ জানেন্তে মাত্র জানিবে বাহারে ॥ ২০

যেই হরি হুয় নীলগিরির ভূষণ ।
 সাক্ষাৎ তাঁহারে আঁকি হরির-বর্ণন ॥ ২১
 এইরূপে ভাবিত্তে অসিদ্ধে সুমিথল ।
 বহু দেশ-লক্ষিণেন করনন্দ অন্তর ॥ ২২
 কতদিনে বহুবর্ষী হইলেন পার ।
 কাননে আইলা একা বিশ্রের কুমার ॥ ২৩
 চতুর্ভুজের সবে দেখেই দেখানে ।
 প্রণমিয়া চলিলা শঙ্কর পরশমে ॥ ২৪
 কোটা লিঙ্গেশ্বর দেখি প্রণাম করিয়া ।
 তথা হৈত চলে বিপ্র হরির হইয়া ॥ ২৫
 বহু দেশ মন-মণী কানন লক্ষিণা ।
 নীলচলে বিপ্রের উত্তরিল গিয়া ॥ ২৬
 অতি উচ্চ শিখরন কর্তকে ব্যাপিত ।
 উঠিতে না পারি কানে মকে হয়ে ভীত ॥ ২৭
 হারি হারি কিবা বুদ্ধি করিব এমন ।
 কিরূপে বা পার নীলমণির বর্ণন ॥ ২৮
 মহাবা না দেখি সব স্নিহ ব্যাগ্রগণ ।
 নিশ্চয় হইল বুদ্ধি আশ্রয় মরণ ॥ ২৯
 এত কহি কুশোণরি করিয়া শরণে ।
 অগ্রে প্রণাম সত্ত্ব একান্তিক মনে ॥ ৩০
 হেনকালে হস্তধোর হব ভ্রমে কানে ।
 ধীরে ধীরে পেল বিপ্র গিরির গভিমে ॥ ৩১
 চতুর্ভুজ বেধে তথা বৈলে বত করে ।
 লরশন করি প্রণমিল সেইখানে ॥ ৩২
 নয়ন বাহিয়া ধাক্কা মকে অনিবার ।
 হরি হরি বক্তিত্তে ব্রাহ্মকুমার ॥ ৩৩
 হেনকালে বিদ্যাকর কর্তে লবর ।
 হরির দেহক-মৌ অহঙ্কর ॥ ৩৪
 নীলমাধবের সাক্ষাৎ প্রদর্শন হইয়া ।
 নিজগৃহে অসিদ্ধক ভবিত হইয়া ॥ ৩৫
 ব্রাহ্মণ সেবিয়া গেল শরৎকাল ।
 তুঁই পড়ি পুস্তক করিল কাম ॥ ৩৬
 সমান করিয়া কহে কাম-কাম ॥ ৩৭
 যোর গৃহে কেন আইলে ব্রাহ্মণ তাঁকর ॥ ৩৮

অতিথি পাইব বহু ভাষা সে আশার ।
 বিপ্র কিছু এক বস এক ভাষার ॥ ৩৯
 বিভাপতি বলয়ে ভবক কুমারি ॥ ৪০
 ইন্দ্রহার রাজা জ্ঞান-লব্ধীর পতি ॥ ৪১
 হরির উদ্দেশে কোরে খেচ-পাইল ।
 দেখিয়া তাহার অঙ্গ-করিন লব ॥ ৪২
 যদবধি না দেখিব একুর ভাষা ।
 তাবৎ রহিব উপবাস মোর মন ॥ ৪৩
 তনিয়া শবররাজ হইল রিহর ।
 এতদিনে বুঝি তেজিলেন ব্রাহ্মণ ॥ ৪৪
 বিখ্যাত মনে হৈল পূর্ব রিহরণ ।
 সত্যরূপে ইন্দ্রহার করেন রাজন ॥ ৪৫
 মহাভক্তিমান রাজা আসিয়া এখানে ।
 করিলে সহস্র মক হরির ভোষণে ॥ ৪৬
 নীলরূপী নারায়ণ হবে অন্তর্যম ।
 পুনঃ দাক্ষণ্যে একটাব ভগবান ॥ ৪৭
 অগ্রেতে গমন করি তাঁর পুরোহিত ।
 মাধব দেখিয়া তাঁরে করিব বিমিত ॥ ৪৮
 এই কথা ভালমত প্রসিদ্ধ আইল ।
 এই কালে অন্তর্যম হব ব্রাহ্মণ ॥ ৪৯
 তবে আর বিপ্র প্রভাবণা কিবা কার ।
 ব্রাহ্মণের মন চুখে হইবে আকার ॥ ৫০
 এত ভাবি বলে তাঁরে করি বচন ।
 আইস নীলমাধব করিব হরণ ॥ ৫১
 এত বলি করে ধরি বিশ্রেরে গইয়া ।
 গিরির উপরে চলে উত্তরিল গিয়া ॥ ৫২
 ত্রিহোত্রীকৃত বট দ্রবণ করি ।
 ত্রিহোত্রীকৃত বিপ্র দেখে নেত্র ভরি ॥ ৫৩
 কোটা কাম-কাম-কাম প্রদর্শন করি
 নবীন-বীর-কাম-কাম-কাম-কাম-কাম
 চতুর্ভুজ শঙ্কর-পুণ্ডরীক-মণ্ডিত
 হরির ভোজনক-কাম-কাম-কাম-কাম-কাম
 গলে দেহক-কাম-কাম-কাম-কাম-কাম
 মাধব হুস্ত-কাম-কাম-কাম-কাম-কাম

চরণের তুলনা ভুবনে নাহি হেরি ।
 ভকত ভাবিলে জানে তাহার মাধুরী ॥ ৫৫
 বামদিকে শোভা করে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 সোন্দর্যের সীমা বীণা-বাছপরাণী ॥ ৫৬
 শ্রাম মেঘে তড়িত জড়িত কি যে শোভা ।
 একত্রে উদ্ভিত হেম-নীলমণি-আভা ॥ ৫৭
 মাধব-বদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
 আছে যে বদনে মুছ হাসি মিশাইয়া ॥ ৫৮
 কণাবৃন্দ ছত্র ধরি অনন্ত পশ্চাৎ ।
 সম্মুখেতে সুদর্শন গুরুড়ের সাথ ॥ ৫৯
 রূপ দেখি মুচ্ছিত হইল বিপ্রবর ।
 আঁখে বাধে তুলি কোলে করিল শবর ॥ ৬০
 প্রেমার পরমানন্দে ব্রাহ্মণ ডুবিল ।
 ছকর জুড়িয়া স্তব করিতে লাগিল ॥ ৬১
 বিগ্ধাপতি হুঠনতি করয়ে স্তবন ।
 বিশ্বসার, মায়াপার, পরম কারণ ॥ ৬২
 বিশ্ববাপী, বিশ্বরূপী, সকলের পর ।
 পরমাত্মা, পরতত্ত্ব, সর্ব-অবীশ্বর ॥ ৬৩
 সর্বময়, সর্বাশ্রয়, বীজ সবাকার ।
 অন্তর্যামী, বিশ্বামী, সর্ববেদসার ॥ ৬৪
 নিশাতুপ, ভাস্করুপ, আদীনীপ্তিকারী ।
 সর্বরূপ, সর্বভূপ, সর্বময় হরি ॥ ৬৫
 পদজাত, গঙ্গা খ্যাত, ত্রিলোক-তারিণী ।
 লীলাগণ, অমুকুণ, বিস্তার আপনি ॥ ৬৬
 শস্ত তরে, যজ্ঞ করে, ব্রহ্মাণ্ডের গণ ।
 অগ্নিতলে, স্নাত চালে, তোমাকে অর্পণ ॥ ৬৭
 সদানন্দ, অংশানন্দ, জীবন সবার ।
 মায়াপর, দেহধর, নির্মল আকার ॥ ৬৮
 জগন্ময়, পূন হও, জগত-বাহির ।
 পদবাহ, আঁখি বহু, বহুমুখশির ॥ ৬৯
 সর্বজিত, সর্বহিত-কারী নারায়ণ ।
 কমলার, অন্ত ধার, কমল আসন ॥ ৭০
 পদ্মপত্র-জিনি নেত্র, কমলবদন ।
 কর দয়া, পদচ্ছায়া, দিয়া নারায়ণ ॥ ৭১

বারে বারে, ভব ঘোরে, ডুবায় আমায় ।
 তার পরে, লহ মোরে, হইয়া সহায় ॥ ৭২
 এই মতে স্তব করি প্রণাম করিয়া ।
 শবর সহিতে তাঁর গৃহে উত্তরিয়া ॥ ৭৩
 সেই রাজি নিবসিয়া শবরের সনে ।
 তাঁর সহ সখা কৈলা হরিষ বিধান ॥ ৭৪
 প্রভুর নির্মালা মালা তাঁর স্থানে পেয়ে ।
 প্রাতে সিদ্ধ জ্ঞান করি হরি প্রণমিয়া ॥ ৭৫
 তবে প্রদক্ষিণ করি সেই ক্ষেত্রবর ।
 বিগ্ধাপতি চলি গেল অবস্তীনগর ॥ ৭৬
 সেই দিন সারাহে যতক দেবগণ ।
 নিত্য অনুরূপ আইলা করিতে দর্শন ॥ ৭৭
 সেই কালে ঘোর বাত বহিতে লাগিল ।
 সুবর্ণ-বালুকা উড়ি দিক্ আচ্ছাদিল ॥ ৭৮
 অতিশয় ঘোরতর প্রলয় সমান ।
 অন্ধকার হৈল কিছু নাহি হয় জ্ঞান ॥ ৭৯
 চক্ষু মেলি চাহিতে না পারে দেবগণে ।
 শক্তি নাহি শ্রীলীলামাধব দরশনে ॥ ৮০
 তবে সব ঘোর বাত নিবর্ত্ত হইল ।
 দেবগণ নিজ নিজ আঁখি প্রকাশিল ॥ ৮১
 দেখয়ে বালুকারাশি পর্কত প্রমাণ ।
 মাধবরোহিণীকুণ্ড হৈল অন্তর্দান ॥ ৮২
 ব্যাকুলিতচিত্ত হৈয়া যত দেবগণ ।
 অঙ্গ আছাড়িয়া সবে করয়ে রোদন ॥ ৮৩
 তবে সব দেবগণ, হরে বিষাদিত মন,
 উচ্চস্বরে করিল রোদন ।
 নয়ন উৎসকারী, শ্রীলীলামাধব হরি,
 কোথা গেলে পাব দরশন ॥ ৮৪
 কি করিব হায় হায়, কেন আশু সবাকার,
 ঘটল এ হৃদৈব অপার ।
 ত্যজিলেন দয়াময়, প্রাণ স্থির নাহি হয়,
 কোথা যাব কি করিব আর ॥ ৮৫
 কিবা অপরাধ দেখি, ত্যজিলে করুণ আঁখি,
 অন্তগত সেবকের গণে ।

শরীর বিভূতি তব, আমরা সকল দেব, এত শুনি দেবগণ প্রবোধ পাইয়া ।
 বনে ত্যাগ কর কি কারণে ॥ ৮৬ ॥ নিজ নিজ গৃহে গেল হুঃখিত হইয়া ॥ ৯৬ ॥
 শুন দেব দেবরাজে, আমরা সবাই যেই পূজ, হেথা শুন বিজ্ঞাপতি অবজ্ঞানগরে ।
 যে কিছু কামনা মনে করি । মাধব নির্মালা মালা দিলেন রাজারে ॥ ৯৭ ॥
 তব আদেশেতে কলে, তুমি তারে কুতূহলে, হরির নির্মালা দেখি অবজ্ঞার পতি ।
 এ তোমার অহঙ্কার ধরি ॥ ৮৭ ॥ প্রেমগদগদ বাক্যে করে বহু স্তুতি ॥ ৯৮ ॥
 আর স্বর্ণে না ঘাইব, নিরাহারে বনে রব, আজি জন্ম কৰ্ম্ম সব সফল আমার ।
 জটাবন্ধ করিয়া ধারণে । প্রেমে পূর্ণ নরপতি বলে বার বার ॥ ৯৯ ॥
 যদবধি দরশন, না পাইব নারায়ণ, জয় জয় মালা-রূপ মাধব আপন ।
 নিশ্চয় ভাব্য রব বনে ॥ ৮৮ ॥ আজি আমি করিলাম সাক্ষাৎ দর্শন ॥ ১০০ ॥
 তোমার দর্শন হীন, আমরা অনাথ দীন, মুকুন্দের শিরোভূষা মালা নমস্কার ।
 ভুবিয়াছি হুঃখারব নীরে । কল্ল তরুগন্ধে তুচ্ছ করে গন্ধ যার ॥ ১০১ ॥
 দীনবন্ধু জগন্নাথ, কর কৃপা-দৃষ্টিপাত, যার মধু-গন্ধে অন্ধ হয় অলিগণ ।
 উচ্চারহ আমরা সবাকারে ॥ ৮৯ ॥ যার বায়ে জগতের কলুষ নাশন ॥ ১০২ ॥
 এইরূপে দেবগণে, কান্দে বিষাদিত মনে, পদ্মা হৃৎপদ্মবসতিঃ সপত্নী যা হসত্যাসৌ ।
 মদয় হইয়া দেবরায় । বিকসিতঃ স্নকুমুদৈবিশুদ্ধস্থিতিগির্কিত ॥
 অন্তরীক্ষে রহি কহে, শুন দেবগণ ওহে, প্রফুল্ল কুমুদগণ মালাতে যে হয় ।
 না কান্দহ শুনহ উপায় ॥ ৯০ ॥ বুঝিলাম প্রফুল্ল কুমুদ সেই নয় ॥ ১০৩ ॥
 বধ তাজ এ বিষয়ে, ছল্লত দর্শন হয়ে, দেখ হরি বক্ষে থাকে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 আজি হৈতে শ্রীনীলমাধব । সেইত হৃদয়ে মালা থাকেন আপনি ॥ ১০৪ ॥
 এণায় যে প্রণমিবে, দরশন ফল পাবে, তখন হৃদয়ে থাকি গর্কিতা হইয়া ।
 এই কথা নিশ্চয় জানিবে ॥ ৯১ ॥ কমলারে আপনার সপত্নী মানিয়া ॥ ১০৫ ॥
 এথা নমস্কার করি, যাহ সবে ব্রহ্মপুত্রী, বিকসিত পুষ্প-চ্ছলে হাসিয়া জানায় ।
 কারণ জানাও ব্রহ্মা-স্থান । দেখ রমা বক্ষে বাস মোর সর্কেষথায় ॥ ১০৬ ॥
 শুনি সব দেবগণ, প্রণমিয়া সেই থান, হেন কণ্ঠ-ভুষা দেখিছ নয়নে ।
 ব্রহ্মলোকে করিল গমন । আমার ভাগ্যের সীমা না যায় কহনে ॥ ১০৭ ॥
 মাধবের অন্তর্দান, বর্ণিতে বিদরে প্রাণ, শুনহ উজ্জলমালা মোর নিবেদন ।
 কিবা করি না লিখিলে নয় ॥ ৯২ ॥ কোন তপে হেন ফল একলে উপার্জন ॥ ১০৮ ॥
 তবে সব দেবগণ গেল ব্রহ্মস্থানে । যেই তুমি সতত শ্রীনিধির শরীরে ।
 সাড়াইলা ব্রহ্মা সবে আশ্বাস বচনে ॥ ৯৩ ॥ সর্ব্ব অঙ্গে ব্যাপিয়াছ আনন্দ অন্তরে ॥ ১০৯ ॥
 নী কান্দিহ দেবগণ যাহ নিজালায় । এইরূপ করিতে করিতে নরপতি ।
 প্রভুর চরিত্র এই বুঝিত্তে বিশ্বর ॥ ৯৪ ॥ বাড়িল আনন্দসিদ্ধি প্রেমে পূর্ণ অক্তি ॥ ১১০ ॥
 সন্ত্রুতি হইল শ্রীমাধব অন্তর্দান । ভূমিষ্ঠ হইয়া রাজা মণ্ডব্যং করে ।
 পুন দাক্ষরূপে প্রকটিবে ভগবান ॥ ৯৫ ॥ পুলক-কদম্ব ফুটে প্রতি কলেশ্বরে ॥ ১১১ ॥

তবে বিজ্ঞা-সিংহাসনে বসিয়া রাজন ।
রাজ্যেরে ঘেরিয়া বৈসে পাত্রমন্ত্রিগণ ॥ ১১২
সম্মুখেতে বিজ্ঞাপতি বৈসে সিংহাসনে ।
জিজ্ঞাসা করয়ে রাজা বিনয় বচনে ॥ ১১৩

—০—

বিজ্ঞাপতির মাল্যপ্রাপ্তি ও ক্ষেত্র
বিবরণ কখন ।

তবে নরপতি, হরষিত অতি,
জিজ্ঞাসিল বিবরণ ।

যথায় কখনে, না কর গমনে,
সে কথা জান কেমনে ॥ ১

কহে বিজ্ঞাপতি, শুন মহামতি,
নীলগিরি সন্নিধানে ।

আছয়ে শবর, গণ বহুতর,
তথা বিশ্বাষু নামে ॥ ২

সবার প্রধান, সেই মতিমান,
তার সহ সখা হৈল ।

তেঁই সঙ্গে লয়ে, ভ্রমণ করিয়ে,
স্থান সব দেখাইল ॥ ৩

সখার সহিতে, সান্নাঙ্ক কালেতে,
ভ্রমিছু গিরি-উপরে ।

হরি সন্নিধান, গেলাম যখন,
সেই কালে নৃপবরে ॥ ৪

সুশীতল বাত, সুগন্ধির সাথ,
বহে অতি মনোরম ।

আকাশ মণ্ডলে, শুনি কুতূহলে,
বহুবিধ ধ্বনিগণ ॥ ৫

চল যাহ যাহ, প্রেহান করহ,
বার বার ইহা কর ।

হরি সন্নিধান, আইল দেবগণ,
পুষ্প-বরিষণ হর ॥ ৬

বীণা বেণু তুরী, মৃদঙ্গ ঝাঝরি,
বাজয়ে বহু বিশাণ ।

সুধায় মাধনি, সুপদ গাঁথনি,
গাইল গান রসাল ॥ ৭

দিব্য উপচারে, সহস্র প্রকারে,
দেব কৈল সমর্পণ ।

জয় জগৎপতি, এইরূপ স্তুতি,
বহু কৈল দেবগণ ॥ ৮

রব শুনি কানে, না দেখি নয়নে,
সেই সব দেবতায় ।

প্রভু তুঁষি তবে, সেই দেব সবে,
পুন স্বর্গপুরে যার ॥ ৯

পূর্ব আগমন, কহিছু যেমন,
সেইরূপে সবে গেলা ।

সেই উপহার, এই মালা আর,
সখা মোরে আনি দিলা ॥ ১০

অলক্ষ্যে রাক্ষস, পাপ করে নাশ,
মালা সর্ব সুখ হেতু ।

জ্ঞান কোনকালে, না হয় এ মালে,
শুন শুন ধর্ম সেতু ॥ ১১

তোমার কারণ, করিয়া যতন,
আনিয়াছি মালাবর ।

ক্ষেত্রবিবরণ, শুনহ রাজন,
যেই কথা মনোহর ॥ ১২

কার শক্তি হয়, কহিতে নির্ণয়,
স্থানপতি বিবরণ ।

তব ভাগ্যবলে, পুরুষার্থ কলে,
করিলাম দরশন ॥ ১৩

বিস্তার আশ্রাম, পঞ্চকোশ ধাম,
ক্ষেত্ররাজ রাজা হয় ।

চৌদিকে কানন, অতি মনোরম,
নীলগিরি বিরাজয় ॥ ১৪

সমুদ্রের তীরে, ক্ষেত্র শোভা করে,
সুবর্ণ বালুকাময় ।

নীলগিরি শিরে, অন্ন তরুণেরে,
হেরিতে আনন্দময় ॥ ১৫

আয়তন তার, এক ক্রোশ যার,
নাহি হয় ফুল ফল।

রবি যবে চলে, ছায়া নাহি টলে,
শুন শুন মহাবল ॥ ১৬

তাহার পশ্চিমে, কুণ্ড মনোরমে,
রোহিণী তাহার নাম।

জলাধার হৈতে, নীল পাষাণেতে,
শোভে বিচিত্র সোপান ॥ ১৭

তার চারিভিতে, স্ফটিক-নির্মিতে,
শোভে উচ্চ বেদীগণে।

কারণ-বারিতে, সে কুণ্ড পূর্ণিতে,
মুক্তি জল পরশনে ॥ ১৮

বিজ্ঞাপতি কহে শুন তপন তনয়।

কুণ্ড-পূর্বদিকে এক স্বর্ণবেদী হয় ॥ ১৯

কল্পবট স্মৃশীতল ছায়া মনোহর।

বিরাজয়ে বেদী পর জগৎ-ঈশ্বর ॥ ২০

ইন্দ্রনীলমণির করয়ে বিরাজ।

চতুর্ভুজ শঙ্খচক্রগদাপন্ন সাজ ॥ ২১

একাশী অঙ্গুল তার দেহ পরিমাণ।

সুবর্ণের পদ্মাসনে প্রভু ভগবান ॥ ২২

ললাট শোভয়ে অষ্টমীর বিধু বিনি।

নীলোৎপল অঁাখি তেরছ চাহনি ॥ ২৩

একাশীভাঙ্গুলমিতঃ স্বর্ণপদ্মোপরিস্থিতঃ।

অষ্টমীচন্দ্রশকলশোভাবিজয়িতালভুঃ ॥

নাসাপুট ফুলতিল কুম্ভম জিনিয়া।

বিনতানন্দন দাস যে নাসা দেখিয়া ॥ ২৪

পূর্ণবিধু বদনের অমৃত করণে।

তাপিতের তাপত্রয় করে বিমোচনে ॥ ২৫

বদি বা পাষণময় ত্রীবপুধারণ।

তথাপি ধরয়ে এই সব নিদর্শন ॥ ২৬

অধর হাসিতে মাথা হাতে গণ্ড ফুলে।

তাহাতে চিবুক হস্ত স্বকণী উজ্জ্বলে ॥ ২৭

হস্ত বিধাধর ওষ্ঠ দুই গণ্ডফুল।

চিবুক স্বকণী হস্ত বদন উজ্জ্বল ॥ ২৮

দয়া করি বিশ্বকর্মান্বিত রচনাতে।

চিহ্নগণ ধরে শিল্পিগণ প্রকাশিতে ॥ ২৯

মকরকুণ্ডল শোভে দুই শ্রুতিমূলে।

মাঝে মুখচাঁদ শোভা কি কহিব তুলে ॥ ৩০

দুই পার্শ্বে গুরুগুরু মাঝে বিধুবর।

এমতি শোভিছে মুখ-কুণ্ডল স্তম্বর ॥ ৩১

কণ্ঠদেশ কণ্ঠভূষাগণে শোভা করে।

দক্ষিণ আবর্ত শঙ্খ মুক্তা যেন ধরে ॥ ৩২

স্বকম্বুগ সূপীন আয়ত মনোরম।

আজামূলধিত চারি ভূজ অনুপম ॥ ৩৩

পরিসর বক্ষঃস্থল স্তম্বর শোভিত।

নির্মল মুকুতাহার তাহাতে ভূষিত ॥ ৩৪

উজ্জল মুকুতা পুন বক্ষঃসজ পায়ে।

প্রকাশ করয়ে তেজ রবিরে জিনিয়ে ॥ ৩৫

কণ্ঠমাঝে ত্রীমণি কোম্বত স্নশোভন।

মাঝে তার ছটা লাগিয়াছে মুক্তাগণ ॥ ৩৬

যেন কোম্বতের মাঝে এ চোদ্দ ভুবন।

প্রতিবিম্ব হইয়াছে ধরে নারায়ণ ॥ ৩৭

নিয় নাভি হ্রদ স্তম্বর রোমাবলীগণ।

আবিষ্ট হইয়া মনোহর স্নশোভন ॥ ৩৮

যেন করিবর নিজ শুণ্ড বাড়াইয়া।

জলপান করে সরোবরে মগ্ন হইয়া ॥ ৩৯

মুকুতাহার দোলে দুই উরুর উপরে।

কটীতে ত্রিবলিমধ্য স্থাপু সম সরে ॥ ৪০

স্বরস মেথলা দাম কিঙ্কণীর জালে।

তথি মনোহর অতি মুকুতার মালে ॥ ৪১

দুই ফিচ সন্ধিহান পরম শোভন।

উজ্জল লাবণ্যের বসতি যাতে হন ॥ ৪২

পীতাম্বর পরিধান মুকুতাহার গলে।

জঘন অবধি সে মুকুতা মালা দোলে ॥ ৪৩

স্তম্বের সমান দুই উরুর শোভন।

তাহে পীতবাস বেড়া মুকুতাদোলন ॥ ৪৪

মুক্তিদানে মাংগ্য তোরণ খাটাইল।

তোরণ আশ্রয় দুই উরু স্তম্ব হৈল ॥ ৪৫

অনুক্রমে বর্ষল শোভয়ে জাহ্নবর ।
 চরণের তুলনা কুবনে নাহি হয় ॥ ৪৬
 রক্ত উৎপল কিবা জলের মাঝারে ।
 খেতবর্ণ পুষ্প ফুটে তার ধারে ধারে ॥ ৪৭
 রতন বলয়া শোভে এ হেন চরণে ।
 দেখিয়া ভুলিছ আর না কিরে নয়নে ॥ ৪৮
 অলঙ্কৃত সর্ব্ব অঙ্গ মুক্ত-অলঙ্কারে ।
 হেন রূপ নাহি আর এ তিন সংসারে ॥ ৪৯
 জ্ঞান অহঙ্কার ঐর্ষ্যা বেদ সাধে ।
 শতক্রগদাপন্ন ধরে চারি হাতে ॥ ৫০
 দিক আলা করি রহে নীলাশ্রিধরে ।
 অরণে ভক্তি দেয় বন্ধ হৈতে তারে ॥ ৫১
 বিজ্ঞাপতি কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
 অদ্ভুত দেখিছু যাহা করি নিবেদন ॥ ৫২
 মাধবের বামপার্শ্বে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 সৌন্দর্যের সীমা বীণাবাদ্য পরায়ণী ॥ ৫৩
 মাধব বদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
 আছেন বদনে মৃদু হাসি মিশাইয়া ॥ ৫৪
 সকল সৌন্দর্য তাঁর দেহেতে বসতি ।
 কমলাক্ষী কমলবদনী কলাবতী ॥ ৫৫
 জগতের পিতা মাতা অবনীর্ষ মাঝ ।
 আপন নয়নে দেখিয়াছি মহারাজ ॥ ৫৬
 করুণা করয়ে তারে যে করে দর্শন ।
 সাক্ষাৎ এহেতু জ্ঞান হইল রাজন ॥ ৫৭
 তাঁহার পশ্চাতে রাজা অনন্ত বিহরে ।
 ফণাবৃন্দ ছত্র করি ধরিয়াছে শিরে ॥ ৫৮
 প্রভু অগ্রে দেখিলাম চক্রে স্তুদর্শন ।
 দেহ ধরি বোড় হাতে আছে বিজ্ঞমান ॥ ৫৯
 স্তুদর্শন পশ্চাতে গরুড় মহামতি ।
 বোড়হাতে দাগুইয়া করিতেছে স্তুতি ॥ ৬০
 এইরূপ অদ্ভুত সকল রূপ দেখি ।
 আনন্দ-সমুদ্রে ডুবি গেল মোর আঁখি ॥ ৬১
 রজ্জ্ব বাধি যেন কহে করে আকর্ষণে ।
 এইরূপ মন সদা ধার সেইখানে ॥ ৬২

বহু জন্মকল যদি এক কালে ফলে ।
 সেই কলে মাধবের দরশন মিলে ॥ ৬৩
 তীর্থদান কলদান বেদ যজ্ঞ ব্রতে ।
 মর্ত্য জন সেই রূপ না পায় দেখিতে ॥ ৬৪
 পুরুষোত্তম নাম বিষ্ণু মূর্ত্তি নীলমুণি ।
 নিরমল অধর সমান অঙ্গধানি ॥ ৬৫
 সেইরূপ ধ্যান সদা করে যেই জন ।
 পাপে মুক্ত হয়ে পায় শ্রীপুরুষোত্তম ॥ ৬৬
 অষ্টাদশ বিদ্যা নির্দ্বান কল মিলি ।
 বিষ্ণু দর্শনের শত ভাগ ফল বলি ॥ ৬৭
 কামনা অধিক ফল মিলে সেই খানে ।
 সেই দাতা সভাবাদী যে করে দর্শনে ॥ ৬৮
 সর্ব্ব যজ্ঞ শ্রেষ্ঠ সেই শ্রেষ্ঠ সর্ব্বগুণে ।
 যেই মাধবের রূপ দেখিল নয়নে ॥ ৬৯
 মাধব সেবক ধারা তথায় নিবসে ।
 সেই সব হৈতে তব্ব শুনিছু বিশেষে ॥ ৭০
 যেই রূপ দেখিছু করিছু নিবেদন ।
 ইথে মহারাজ কর যাহা লয় মন ॥ ৭১

বিজ্ঞাপতির মুখে ক্ষেত্রতত্ত্ব শুনিয়া
 রাজার উক্তি ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 বিজ্ঞাপতি মুখে তব্ব শুনিয়া রাজন ॥ ১
 পরম হরিবে রাজা কহিতে লাগিল ।
 এত দিনে শুভ ভাগ্য উদয় হইল ॥ ২
 এত দিনে সকল কলুষ হৈল নাশ ।
 যোগ্য হইলাম ক্ষেত্রে করিতে নিবাস ॥ ৩
 অনেক জন্মের মোর পাতকের চর ।
 মালার পরশে এককালে হৈল কর ॥ ৪
 এবে রাজ্যসহ ক্ষেত্রে করিয়া প্রবাস ।
 নিবাস করিব গড় করিয়া নির্দ্বান ॥ ৫
 ক্ষেত্রে নিবসিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করি ।
 নিত্য শত উপচারে পূজিব শ্রীহরি ॥ ৬

পরম তাপিত আশা দেখি নারায়ণ ।
 বচন-পীযুষে মৌরে করিবে সিঞ্চন ॥ ৭
 নিশ্চয় নিশ্চয় মৌর এইত নিশ্চয় ।
 শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে করিব বিজয় ॥ ৮
 এইরূপ নরপতি বলে বার বার ।
 হেনকালে নারদ করিলা আশ্বাস ॥ ৯
 বীণায় কুঙ্কের শৃণু গাইতে গাইতে ।
 উপনীত হইলেন রাজার সভাতে ॥ ১০
 সান্নিহাদি অষ্টভাবে সদাই বিভোর ।
 হরি বলি নরনে গলয়ে বহু লোর ॥ ১১
 বৈষ্ণবের শিরোমণি ব্রহ্মার নন্দন ।
 শতমুখ্য-ভেজস্বী সে উজ্জল বরণ ॥ ১২
 দেখি সভা সহ রাজা সন্তমে উঠিল ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া সিংহাসনে বসাইল ॥ ১৩
 অষ্টাঙ্গে প্রণাম করি ঘোড় হাত হরে ।
 মূনিবরে কহে কিছু বিনয় করিয়ে ॥ ১৪
 বজ্র-তপ দাম মোর ব্রত অধারন ।
 আজি সে সফল তব গমন কারণ ॥ ১৫
 নারদ বলয়ে রাজা আমি জানি ভালে ।
 ধানে জ্ঞানিলাম তুমি যাবে নীলাচলে ॥ ১৬
 শীঘ্র যাত্রা নির্ণয় করহ নরবর ।
 নীলাচলে যাব হুঁহে চলহ সত্তর ॥ ১৭
 এত শুনি রাজা দৈবজ্ঞেরে ডাকাইল ।
 ক্ষেত্র যাত্রা নিরূপণ দৈবজ্ঞ করিল ॥ ১৮
 জ্যৈষ্ঠ শুক্ল সপ্তমীতে পুণ্য শুক্রবার ।
 এই দিন নিরূপিতা করিয়া বিচার ॥ ১৯
 ভক্তভক্ত মহিষা শুনিলা মূনিস্থানে ।
 পাঠগ্রহে সে সকল আছরে বর্ণনে ॥ ২০
 নারদ সহিত তবে সৌভি একাসনে ।
 রাজি বসিলেন হরি-কথা আলাপনে ॥ ২১
 উৎকল-খণ্ডের কথা অতি সুস্বদুঃ ।
 শ্রবণে পরমানন্দ তাপ করে দুঃ ॥ ২২
 হুঁহু রূপ পুণি আমি করিছ বর্ণন ।
 পাঠ হেতু এক এক গীতের কারণ ॥ ২৩

যে কথা না পাবে ইথি পাইবে তথার ।
 শ্লোক অর্থে মিলিবেক এইত উপার ॥ ২৪
 ধন্দ তাজি হরি কথা শুনহ সকলে ।
 কৃষ্ণ কথা শুনিলে সংসার তরি হেলে ॥ ২৫
 বিবম যমের দণ্ড নাহি পরিজ্ঞান ।
 ঘুচিবে সে ভয় নামামৃত কর পান ॥ ২৬
 পরম দয়ালু প্রভু দেব জগন্নাথ ।
 নীলাচলে সুবিহার দেখহ সাক্ষাৎ ॥ ২৭
 জগতের হিত লাগি ব্রহ্মার প্রার্থনে ।
 অবতরি করেন উচ্ছিষ্ট বিতরণে ॥ ২৮
 যাহা ভূজি অগতি অধম তরে গেলে ।
 সাধন অপেক্ষা নাই যেই নীলাচলে ॥ ২৯
 হেন প্রভু রহিতেও পাষণ্ডের গণ ।
 অবিদ্যাসে যাইতেছে যমের সদন ॥ ৩০
 যদি সাধ্য নাহি তথা গমন-কারণ ।
 তাঁর কথা শুন স্নেহে পাবে সে চরণ ॥ ৩১
 মোর বাক্য বলি মনে ঘৃণা না করিবে ।
 পুরাণ-প্রসিদ্ধ ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ৩২
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা দিলেন ঘোষণ ।
 রাজ্যসহ নীলাচলে করিব গমন ॥ ৩৩
 যদবধি পরাণ ধরিব সর্বজননে ।
 তাবত করিয়া বাস রহিব সেখানে ॥ ৩৪
 যার যেই কলিত আছরে বৃত্তিগণ ।
 সেই বৃত্তে তথার রহিবে সেই জন ॥ ৩৫
 রাজা সব রাণীগণ অমাত্যাগ লয়ে ।
 নীলাচলে যান সবে সুসজ্জ হইয়ে ॥ ৩৬
 অগ্নিহোত্র অনলে বণিক্ ভাণ্ড সনে ।
 বিক্রয়ের দ্রব্য লয়ে ব্যবসারিগণে ॥ ৩৭
 সবে মিলি নীলাচলে করুন গমন ।
 স্বচ্ছন্দে করুন জগন্নাথ দরশন ॥ ৩৮
 মন্ত্রিগণ যতেক মণ্ডলগণ আর ।
 দৈবজ্ঞ ভায়জ্ঞ দণ্ডমীতে বুদ্ধি বার ॥ ৩৯
 নৃত্য-গান-বাদ্যেতে পণ্ডিত বত জন ।
 উত্তম ওষধি-জ্ঞাতা যত বৈদ্যগণ ॥ ৪০

দৃষ্টিকর্ণ-জ্ঞানী অষ্টাদশ বিজ্ঞাবান ।
 উপাঙ্গ বিধান সবে করুন প্রেরণ ॥ ৪১
 বাটপাড় বেদে আর যত চোরগণ ।
 স্বর্ণকারগণ সহ করুন গমন ॥ ৪২
 চিত্রবাদী চাটুবাদী শ্রাবক সকল ।
 শাস্ত্রবৃত্তিগণ সবে যান নীলাচল ॥ ৪৩
 শল্যহারিগণ আর যত ছাতকারী ।
 ব্যভিচারী নারী যত বেষ্ঠাগণ আর ॥ ৪৪
 বেষ্ঠাগুণ ধনী সব কুবকের গণ ।
 মেঘ-ছাগ-থর-উট-গোরক্ষক জন ॥ ৪৫
 শকুন্তলাদি যত কপি-রক্ষ আর ।
 বাহু-শার্দূলাদিরক্ষ যতক প্রকার ॥ ৪৬
 অহিতুণ্ডি গোরক্ষ শবর যত জন ।
 আর যত বৈসে ইথি শ্লেচ্ছজাতিগণ ॥ ৪৭
 সবে মিলি হর্ষ হয়ে নিজ নিজ মনে ।
 গমন করুন নীলগিরি দরশনে ॥ ৪৮
 মালবদেশেতে জন্মি য়েই সব জন ।
 মোর আজ্ঞা নিরন্তর করিছে পালন ॥ ৪৯
 নিজ নিজ বস্ত্র ভাগ করি সবজনে ।
 যেক্রপে মালবে করিতেছে নিবসনে ॥ ৫০
 সেইরূপ নিজ নিজ বাস্ত্র ভাগ হয়ে ।
 নীলাচল বাসে যাহু আনন্দ পাইয় ॥ ৫১
 অস্ত্রে চ যে মালবদেশজাতা
 আজ্ঞাং মদীয়ামমুপালয়ন্তি ।
 তেযাস্ত সর্কে বসন্তৌ তি নীলা-
 চলে যথাস্ব কৃতবাস্ত্রভাগাঃ ॥

নীলাচলগমনার্থ রাজার অভিষেক

এইরূপ আজ্ঞা দিয়া সূর্য্যের নন্দন ।
 হরিষে পুণ্ডিত অতি হইল তখন ॥ ১
 নারদ সহিত রাজা মন্ত্রণা করিল ।
 নিরূপিত দিনে তবে দৈবজ্ঞে বলিল ॥ ২

এইত হইল সেই উত্তম সময় ।
 মাদ্রলিক দ্রব্য আনিবারে যুক্ত হই ॥ ৩
 পুরোহিত মতে ভূমি আন শীঘ্র করি ।
 বিলম্ব না সহে আর কর স্বরাকরি ॥ ৪
 আজ্ঞাপেয়ে দৈবজ্ঞ করিল আরোহণ ।
 যাত্রা করিবারে তবে বলিলা রাজন ॥ ৫
 সিংহাসনে বলিলা অবন্তী অধিকারী ।
 মঙ্গল আচার বিপ্র করে বেদ পড়ি ॥ ৬
 তবে সেই নরপতি, হয়ে সানন্দিত মতি,
 বলিলা উত্তম সিংহাসনে ।
 যাত্রা অভিষেক মত, মঙ্গল আচার যত,
 প্রথমে করয়ে বিপ্রগণে ॥ ৭
 শ্রীহরু অনল হুকে, আর যে বরুণহুকে,
 তবে বায়ু হুকে মন্ত্রগণে ।
 পৃথক্ পৃথক্ বকে, তীর্থজল যব-গকে,
 অভিষেক করিলা রাজনে ॥ ৮
 হস্ত বাস ঢাকি শিরে, দান করি দীপ্ত করে,
 ধুমহীন বহিসম সরে ।
 তবে শুক্লাবাস পরি, রাজা আচমন করি,
 কুশহস্তে নান্দীমুখ করে ॥ ৯
 রাজ্যজরী হোম তবে, করিলেন শুদ্ধভাবে,
 গণ হোম করিলা যতনে ।
 তবে করি শম্ভুধনি, হরষিতে নৃপমন্দি,
 অনলে করিলা প্রদক্ষিণ ॥ ১০
 সে অনল ধৈতবর্ণ, অগ্নিহোম ধুমহীন,
 দক্ষিণ আবর্ত শিখাগণ ।
 সাক্ষাৎ আপন করে, জয়াজ্ঞা নৃপবরে,
 মঙ্গল করিছে সর্গণ ॥ ১১
 তবে নবগ্রহগণে, পূজা কৈল ক্রমে ক্রমে,
 জ্যোতিঃশাস্ত্র মন্ত্র অঙ্গসারি ।
 দৈবজ্ঞের বিধিযতে, পুঙ্খিল অবন্তীনামে,
 হয়ে অতি আনন্দ অন্তরে ॥ ১২
 নবগ্রহ যজ্ঞ করি, কুন্তলা অঙ্গে ধরি,
 মঙ্গলভূষণ তবে পরে ।

রতন মুকুট শিরে, পরিলেন নরবরে,
 শুভবাসে পাগি বান্ধে শিরে ॥ ১৩
 রত্নের কুণ্ডলধর, শোভা অতি দীপ্তিময়,
 ক্রতিবৃগে করিল ধারণ ।
 তরল সংযুক্ত-হার, কঠভূষা কত আর,
 কঠেতে করিলা বিভূষণ ॥ ১৪
 করেতে পরিলা ভাড়, অঙ্গন বলয় আর,
 অঙ্গুলিতে মাণিকা অঙ্গুরী ।
 মহামুলা ভূষণগণ, কত কব নিরূপণ,
 অঙ্গেতে পরিলা দণ্ডধারী ॥ ১৫
 মধ্যেতে ত্রিবলী মাঝে, কনকের স্তম্ভ সাজে,
 পরিলেন তিন হার করি ।
 সূবর্ণ-কিঙ্কণীজালে, তাহে মুক্তা ধোঁপ ঝুলে,
 কটিতে পরিলা হর্ষে ভরি ॥ ১৬
 পদে পরে অলঙ্কার, তুলনা নাহিক বার,
 বসন ভূষণে সজ্জ হয়ে ।
 মুকুর আনায়ে রায়, আপনাকে দেখে তার,
 মনে অতি আনন্দ পাইয়া ॥ ১৭
 জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণে ।
 এইরূপে ইন্দ্রদ্রুম সর্কোটুক মনে ॥ ১৮
 পূর্বমুখে করিয়া মঙ্গল আরোপণ ।
 শাস্ত্রানীত সর্ব কর্ম করি সমাপন ॥ ১৯
 পারিজাত হরণ করিয়া জগন্নাথ ।
 দ্বারকার কিরি আইসে সত্যভামা-সাথ ॥ ২০
 এইরূপ হৃদয়ে ভাবিয়া নরবর ।
 প্রদক্ষিণ নারসে করিলা অতঃপর ॥ ২১
 সর্ব সুলক্ষণ তবে আসিয়া মিলিল ।
 যাত্রা করি দক্ষিণ চরণ বাড়াইল ॥ ২২
 সেইকালে বাজে বহু মঙ্গল বাজন ।
 বহু স্তম্ভল ভঁবে দেখিয়া রাজন ॥ ২৩
 নৃত্যিংহ দর্শন তবে করি নরশক্তি ।
 সেইখানে প্রণমিয়া হুর্ণা ভগবতী ॥ ২৪
 দেবীর প্রসাদ বস্ত্র মস্তকে ধরিল ।
 রথের নিকট রাজা কোতুকে চলিল ॥ ২৫

সেইকালে পুরবাসী সুলক্ষ্য হইয়া ।
 রাজ-আজ্ঞা শিরে ধরি চলিল ধাইয়া ॥ ২৬
 তবে শুভক্ষণে রথে চড়িল রাজন ।
 রাজ্যারে ঘেরিয়া চলে অস্ত্র রাজগণ ॥ ২৭
 লক্ষ লক্ষ রথে শোভে লক্ষ লক্ষ রাজা ।
 মধ্য ভাহুসম ইন্দ্রদ্রুম মহাতেজা ॥ ২৮
 অন্তঃপুরনারীগণ চাপিয়া চৌদোলে ।
 রক্ষকে বেষ্টিত হয়ে চলে নীলাচলে ॥ ২৯
 রাজ্যসহ ইন্দ্রদ্রুম গমন করিল ।
 নিজগুণে রাজা সবাকারে নিস্তারিল ॥ ৩০
 বৈষ্ণব-মহিমা কিছু কহনে না যায় ।
 বিষ্ণুভক্ত বিনা নাহি উদ্ধার-উপায় ॥ ৩১
 রথে চড়ি মহারাজা যায় নীলাচলে ।
 মহানন্দে লোক সহ হরি হরি বলে ॥ ৩২
 অবস্খী হইয়া পার সূর্য্যের তনয় ।
 চলিলেন পূর্বমুখে হরিশ-হৃদয় ॥ ৩৩
 ত্যজিয়া উদয়পুর মালবে আইলা ।
 সেই রাত্রি বন্ধি তথি প্রভাতে চলিলা ॥ ৩৪
 পূর্বাঙ্কে পুষ্করতীরে আইলা রাজনে ।
 স্থান দান কৈলা তথি হরষিত মনে ॥ ৩৫
 পার হয়ে পুষ্কর আইলা জয়নগরে ।
 নগর দেখিয়া রাজা প্রশংসা আচরে ॥ ৩৬
 তথি রাত্রি বন্ধি প্রাতে করিলা গমন ।
 পূর্বমুখে মহারথ চেলিলা রাজন ॥ ৩৭
 রাজগড়কুমের হইয়া রাজা পার ।
 আইলা ভরতগড়ে সূর্য্যের কুমার ॥ ৩৮
 ভরতের স্থান দেখি অতি মনোহর ।
 রাত্রি বন্ধিলেন তথি মালব ভঁষর ॥ ৩৯
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা বিমান চাপিয়া ।
 পূর্বাঙ্কে মথুরাপুরী উত্তরিল গিয়া ॥ ৪০
 মথুবন দেখিয়া নারদ মুনিবর ।
 রাজ্যারে বলয়ে অতি প্রমুদ অন্তর ॥ ৪১
 শুন রাজা মোর শিবা কব এই বনে ।
 পাইল হরির পদ তপ আচরণে ॥ ৪২

তবে যমুনাতে জ্ঞান মুনিরায় করি ।
 পার হয়ে দেখি বৃন্দাবনের মাধুরী ॥ ৪৩
 বৃন্দাবনে দেখি হুখে অবন্তীর পতি ।
 রাজি বঞ্চিলেন তথি হরবিত মতি ॥ ৪৪
 প্রভাতে উঠিয়া প্রণমিয়া সেই স্থান ।
 প্রেমানে পূৰ্ণমুখে করিলা গমন ॥ ৪৫
 তথা হৈতে চারি দিন গমন করিয়া ।
 চিত্রকূট পৰ্ব্বতেতে উত্তরিল গিয়া ॥ ৪৬
 সীতারাম মুক্তি তথা করি দরশন ।
 বহুবিধ স্তব কৈলা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৪৭
 তথি রাজি বঞ্চি প্রাতে চলে গঙ্গাতীরে ।
 দুই দিনে প্রয়াগে আইলা নরবরে ॥ ৪৮
 মাধব দেখিয়া চলিলেন তথা হৈতে ।
 দুই দিনে গঙ্গা পারে আইলা কাশিতে ॥ ৪৯
 বিষ্ণুদেব দেখি প্রাতে চলে নরপতি ।
 পূৰ্ণমুখে চলে রাজা হরবিত মতি ॥ ৫০
 সরস্বতী সরসু গঙ্গায় একধার ।
 পার হয়ে চলিলেন সূর্য্যের কুমার ॥ ৫১
 গঙ্গা তীরে তীরে রাজা করিলা গমন ।
 গঙ্গাতে করিলা গদাধরের দৰ্শন ॥ ৫২
 তিন দিনে গঙ্গা পার হইয়া রাজ্যনে ।
 রাজমহলেতে তবে আইলা দুই দিনে ॥ ৫৩
 তবে তঁ দক্ষিণ-মুখে চলিলা রাজ্যনে ।
 বৈষ্ণবনাথ শিব স্থান পাইলা তিন দিনে ॥ ৫৪
 তথা হৈতে দাক্ষিণাত্যে নৃপতি চলিল ।
 চৰ্চ্চিকাদেবীর স্থান তিন দিনে আইল ॥ ৫৫
 চৰ্চ্চিকা নামেতে দেবী আছে বন মাঝ ।
 মহাব্যোমেশ্বরী গলে মুণ্ডমালা সাজ ॥ ৫৬
 কহিয়ে উৎকল দেশ সেই স্থান হৈতে ।
 স্থান দেখি নারদ কহয়ে ভূমিনাথে ॥ ৫৭
 যথেষ্ট এই দেবী রাজা করহ দৰ্শনে ।
 রথে হৈতে নাহি স্তব কর এইখানে ॥ ৫৮
 চৰ্চ্চিকা নামেতে ইহ মহাব্যোমেশ্বরী ।
 ইহার প্রসাদে হরি পাবে দণ্ডধারী ॥ ৫৯

নারদের উপদেশে গোপতিনন্দন ।
 রথে হৈতে নাহি দেবী করিলা দৰ্শন ॥ ৬০
 রূপে করে আলো শঙ্কর-সুন্দরী ।
 প্রণাম করিয়া স্তব করে দণ্ডধারী ॥ ৬১
 নমো মাতা ত্রিদশ-ঈশ্বরী সনাতনী ।
 সকলের মাতা সৰ্ব্ব-আপদ-নাশিনী ॥ ৬২
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব সত্য-রজ-তমো-গুণে ।
 স্বজ্ঞে পালে করে কয় ব্রহ্মাণ্ডের গণে ॥ ৬৩
 সেই ত করনা সব করে তোমা দ্বারে ।
 পরম-ঈশ্বরী মাতা দর কর মোরে ॥ ৬৪
 তোমা বিনা জগতে আনন্দ নাহি হয় ।
 জগত-কারণ মাতা তুমি সে নিশ্চয় ॥ ৬৫
 সৰ্ব্বকার্য-সিদ্ধি আর সকল মঙ্গল ।
 সেই সব তব পদ আরাধন ফল ॥ ৬৬
 তুমি চরাচরপতি বিষ্ণুর শক্তি ।
 তোমা দ্বারে সৃষ্টি আদি করে রম্যপতি ॥ ৬৭
 অতএব এই বর করিয়ে প্রার্থন ।
 নীলাচলে হরি যেন করিয়ে দৰ্শন ॥ ৬৮
 এই মতে বহু স্তব প্রণাম আচরি ।
 পুনঃ রথে চড়িয়া চলিলা দণ্ডধারী ॥ ৬৯
 সূর্য্যের সমান রথে অবন্তীর পতি ।
 বেশেতে চলিল রথ যেন বায়ুগতি ॥ ৭০
 বহু গ্রাম নদ নদী কানন লজ্জিয়া ।
 চিত্রোৎপলা নদী-তীরে উত্তরিল গিয়া ॥ ৭১
 মহানদী চিত্রোৎপলা দেখি নরপতি ।
 রথ রাখাইরা শোভা দেখে মহামতি ॥ ৭২
 নদীতীরে শোভা করে বিসল কানন ।
 ধাতুময় সকল পৰ্ব্বত সুশোভন ॥ ৭৩
 কত জাতি বৃক্ষ বনে কত জাতি লতা ।
 কত জাতি পক্ষিগণ পান করে তথা ॥ ৭৪
 স্থানে স্থানে কুসুম-উত্তান মনোরম ।
 বিকসিত মানা পুষ্প তাতে অরুণ ॥ ৭৫
 অশোক কিংকর জাতি বৃক্ষ নাগেশ্বর ।
 পলাশ কাঞ্চন রৌতকরী জুহু ॥ ৭৬

মল্লিকা নাগভী জয়া চম্পক উগর ।
 বক কুসুমক চন্দ্রমল্লিকা বিস্তর ॥ ৭৭
 মধুপানে মদমত্ত শুভ্ররসে স্নানি ।
 শুকশারী সযুগ সযুগী করে কেলি ॥ ৭৮
 কুহ কুহ রবে ডাকে কোকিল সকল ।
 যুবতী যুবকগণে করয়ে প্রাণল ॥ ৭৯
 বনের দেখিয়া শোভা রাজা হরষিত ।
 নদীতীরে ব্রহ্মিলেন স্রার সহিত ॥ ৮০
 যথাযোগ্য স্থানে বাস দিলা রাজগণে ।
 ভক্ষ্য ভোজ্য আসন পাইল সর্বজন ॥ ৮১
 নারদ সহিত রাজা অন্তঃপুরে গেলা ।
 সুধা-রস ভোগ দুই ভোজন করিলা ॥ ৮২
 স্ত্রী অন্ত হৈল বিধু উদয় করিল ।
 বন-শোভা বিধুর কিরণে প্রকাশিল ॥ ৮৩
 সভামধ্যে বৈসে রাজা দিব্য সিংহাসনে ।
 সম্মুখে নারদ চারিদিকে রাজাগণে ॥ ৮৪
 পূর্ণ শরতের চাঁদে তারাগণ ঘেরি ।
 দেবগণ মাঝে কিবা দেব-অধিকারী ॥ ৮৫
 শ্রামল বরণ রাজা তেজোতে তপন ।
 সম্মুখে করয়ে নৃত্য নর্তকীর গণ ॥ ৮৬
 সুরূপা গণিকা সব উন্মত্তা যৌবনে ।
 মদনে করয়ে মুচ্ছা নয়নের বাণে ॥ ৮৭
 তাল মান অঙ্গ হাবে নাচয়ে সম্মুখে ।
 ভাট স্তম্ভাবারী সবে স্তব করে স্মুখে ॥ ৮৮
 নৃপতির কীৰ্ত্তি সে নির্মল সুধাধার ।
 কবিগণ বর্ণিতে লাগিলা অনিবার ॥ ৮৯
 পদ ছন্দে গুণ সব করিয়া গাথনি ।
 গাইছে গায়কগণ পীযুষ মাধনি ॥ ৯০
 এইমতে কৌতুকে আছয়ে নরপতি ।
 হেনকালে কহে দ্বারী করিয়া প্রণতি ॥ ৯১
 আইলা উৎকলপতি দূর হৃৎকল ।
 আজ্ঞা দিলা রাজা তাঁরে আনহ এখানে ॥ ৯২
 আজ্ঞা আনাইয়া দ্বারী আনিল তাঁহারে ।
 আসি সেই ইচ্ছায় বহুক্ষণ করে ॥ ৯৩

উৎকলের রাজা দেখি অবস্খী-জম্বর ।
 উঠি আলিঙ্গন তাঁরে করিল সত্ত্বর ॥ ৯৪
 আপন আসনে রাজা বসারে রাজারে ।
 মাধব-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিলেন সাধরে ॥ ৯৫
 রাজা কহে মহারাজ করহ শ্রবণে ।
 অল্প দিন বোর বাত রহিল এখানে ॥ ৯৬
 শুনিছ মাধব এবে হৈল অন্তর্দান ।
 মহায-ভূগম রাজা মাধবের স্থান ॥ ৯৭
 তথায় যাইতে নাহি মহায-শক্তি ।
 লোকমুখে অন্তর্দান শুনিছ সস্ততি ॥ ৯৮
 শুনি ইচ্ছাম রাজা হইয়া কাতর ।
 সাস্থনা করিলা তাঁরে কহে মুনিবর ॥ ৯৯
 না কান্দহ মহারাজা স্থির কর মতি ।
 অবশ্য দেখিবে তুমি কমলার পতি ॥ ১০০
 এইরূপে সাস্থনা করিলা নরবরে ।
 হরিগুণ-প্রসঙ্গের জপি শেষ করে ॥ ১০১

—০—

রাজার একান্তকাননে উপস্থিতি ও
 নারদের হরপার্বতী কাহিনী বর্ণন ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা করিল গমন ॥ ১
 উৎকলের রাজা চলে ইচ্ছাম সাথে ।
 হরিগুণ আলাপে চলিলা হরষিতে ॥ ২
 মহানদী পার হৈয়া সূর্য্যের তনয় ।
 চলিলা দক্ষিণমুখে উৎকল-দ্বন্দয় ॥ ৩
 তবে গঙ্গাবাহ নদী হইলেন পার ।
 একান্তকাননে আইলা আনন্দ অপার ॥
 তথায় ভুবনেশ্বর কোটিলিঙ্গেশ্বর ।
 পার্বতীর সহিত বিরহে নিরন্তর ॥ ৫
 তাঁহার পূর্ব্বাক-পূর্ব্বাকালে ব্যাকগণ ।
 বহুবিধ বাক্যে রাজা করিল প্রশংসা ॥ ৬
 নারদে জিজ্ঞাসে তবে করিলা নিরাস ।
 হবে কিবা কীলাচলে আইছ মহাপর ॥ ৭

নারদ বলরে রাজা সে স্থান এ নর ।
 একাত্মকানন এই শিবের আলর ॥ ৮
 ভীত হৈয়া শরণার্থী হৈরে মহেশ্বর ।
 এই স্থানে আছেন গুণহ দণ্ডধর ॥ ৯
 রাজা বলে অপক্লপ করিছ শ্রবণ ।
 একবাণে জিগুরে যে করিল দাহন ॥ ১০
 বীর পদাশ্রয়ে তরে ভব-ভীত জনে ।
 তিহৌ ভয়ে ভীত হৈলা কিসের কারণে ॥ ১১
 বিস্তারিয়া কহ মুনি ধণ্ডুক সংশয় ।
 এই অল্পগ্রহ মোরে কর দয়াময় ॥ ১২
 নারদ বলরে গুন রাজা মহামতি ।
 পূর্বে যজ্ঞ কৈল যবে দক্ষ প্রজাপতি ॥ ১৩
 সেই যজ্ঞে শিব-নিন্দা শুনিয়া ভবানী ।
 নিন্দানলে দক্ষ কৈলা আপনার প্রাণী ॥ ১৪
 গোৱী হত শুনিয়া কোপিত পঞ্চানন ।
 বীরভজ্রে পাঠাইলা দক্ষের সদন ॥ ১৫
 যজ্ঞ নষ্ট করি দক্ষ মুণ্ড ছিণ্ডি নখে ।
 নিবেদন কৈল আসি হরের সম্মুখে ॥ ১৬
 শুনি মহাদেব তবে যজ্ঞস্থানে গেলা ।
 দক্ষস্বক্ষে ছাগমুণ্ড বলাইয়া দিলা ॥ ১৭
 নরদেহে ছাগমুণ্ড কোতুক দেখিতে ।
 শিবনিন্দাকলে এত হৈল বিপরীতে ॥ ১৮
 তবে মহাদেব সেই সতীদেহ লয়ে ।
 ব্রহ্মাও ভ্রমিলা শোকাবুল-চিত্ত হৈয়ে ॥ ১৯
 তবে শিব ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিল ।
 হিমগিরি-গৃহে এথা গৌরী জন্মিল ॥ ২০
 জয় জয় শব্দ হৈল গিরিরাজপুরে ।
 কত্কা দেখি মেনকার আনন্দ না ধরে ॥ ২১
 কোটি চাঁদ এককালে যেমন প্রকাশ ।
 হেন রূপ দেখি নরৈ স্বদরে উল্লাস ॥ ২২
 নারদ বলরে তবে গুন নৃপবর্গ ।
 এইরূপে জনকিয়া জগত-জননী ॥ ২৩
 দিনে দিনে বাড়ি দেখ অতি মনোহর ।
 গুরুপদে ক্রমে পুষ্ট বেদ-শপথর ॥ ২৪

অল্পম রূপ তাঁর জিনি কোটিকাম ।
 অতুলনা প্রীতি অক-কল্পণের ধাম ॥ ২৫
 স্থানলদল জিনি চরণবৃগল ।
 শোভা দেখি পূর্ণচন্দ্র হইয়া বিকল ॥ ২৬
 আসিয়া চরণযুগে শরণ লইল ।
 নথরূপে অল্পলোভে পড়িয়া রহিল ॥ ২৭
 চরণ-যুগলে শোভে কনক নুপুর ।
 রুণু বহু শব্দে বাজরে স্তম্ভধর ॥ ২৮
 কনক-কদলীজিনি উল্লস বলনি ।
 তাহে নীলবাস বেড়া মুকুতা দোলনি ॥ ২৯
 করি-অরি-কটা জিনি মধ্য কণি অতি ।
 তাহাতে কিঙ্কিনী বাজে স্তম্ভধর ভাতি ॥ ৩০
 স্তম্ভধর আরত উল্ল অতি মনোহর ।
 মুগাল ছবাহ কর সরসিজবর ॥ ৩১
 নীলমণি চুড়ী তাড় বলয়া ভূষিত ।
 মাণিক্য হীরক মণি হেমতে জড়িত ॥ ৩২
 কঙ্কণে নানা মণিহার স্তম্ভোত্তর ।
 অতুলনা মুখশী চিবুক চিহ্ন ॥ ৩৩
 তিলপুষ্প জিনি নাসা পকবিষাধর ।
 খঞ্জন-গঞ্জন আঁধি ভুরু মনোহর ॥ ৩৪
 গৃধ্রীশ্রবণ জিনি শ্রবণবৃগল ।
 তাহাতে ঝুমুকা মুকুতা করে ঝলমল ॥ ৩৫
 চাঁচর চিকুর ভাল অষ্টমীর ইন্দু ।
 তার তলে শোভিয়াছে সিন্দুরের বিন্দু ॥ ৩৬
 নারদ বলরে রাজা গুন সাবধানে ।
 পাইবে পুরুষোত্তম স্তনি হরগুণে ॥ ৩৭
 দিনে দিনে বাড়ি দেখি শঙ্করমোহিনী ।
 শিতকাল হৈতে শিবপূজা-পরায়ণী ॥ ৩৮
 হর ছেতু হিমালয়ে তপস্জা করিল ।
 বিশ্রুপে সদাশিব তাঁরে বিদ্বিষিল ॥ ৩৯
 শিবনিন্দা করিয়া বুকিলা তাঁর মন ।
 বাঘছাল পদে শিব বিদ্বিষিত ভূষণ ॥ ৪০
 শিব হৈতে হই আশি পরম স্তম্ভধর ।
 আমারে বিবাহ কর করিয়া আদর ॥ ৪১

গৌরী বলে কহ হেন কেমন সাহসে ।

ইহা বলি এখন আছহ প্রাণে কিসে ॥ ৪২

বিস্ময় হইয়া দেবী ভাবে মনে মনে ।

মোরে হেন কহি প্রাণে বাঁচে কোন জনে ॥ ৪৩

পুন আর তাঁরে কিছু উত্তর না করি ।

মোন হৈয়া তপ আরস্তিলা মহেশ্বরী ॥ ৪৪

শুদ্ধ মন জানি তাঁর প্রভু বিশ্বনাথ ।

আপনার মূর্তি ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ৪৫

বৃষাকৃৎ চক্রচূড় হাড়মালা গলে ।

বাঘছাল পরা ভালে কণিহার দোলে ॥ ৪৬

জটা মধ্যে করে শঙ্ক গজা হরষিতে ।

বিতুষণ ভঙ্গগণ ধুতুরা কানেতে ॥ ৪৭

উরুদ্বয় হেরি হয় কলপের লাজ ।

মনোহর করোপর ডম্বুর বিরাজ ॥ ৪৮

জীমোহন ত্রিলোচন ঢুলু ঢুলু রসে ।

কামগর্ভ করি ধর্ম লাভ্যা প্রকাশে ॥ ৪৯

গুণভূরু দেখি চাকু রক্তবরণ ।

অবিরাম হরিনাম মিশ্রিত বদন ॥ ৫০

শিবরূপ রসকুণ দেখিয়া পার্কীতী ।

বাগ্র হয়ে দাণ্ডাইয়া করে বহু জ্বতি ॥ ৫১

নারদ বলয়ে তবে শুন নরপতি ।

নাথ দেখি পার্কীতী করিলা বহু জ্বতি ॥ ৫২

ভুট্ট হৈয়া সদাশিব করিলা আশাস ।

সম্প্রতি চলহ দেবী জনকের বাস ॥ ৫৩

সময়ে করিব আমি তোমা পরিণয় ।

এত বলি অন্তর্দ্বান হৈলা দয়াময় ॥ ৫৪

আমায়ে ডাকিয়া কহিলেন ত্রিলোচন ।

পর্বত-রাজার গৃহে করহ গমন ॥ ৫৫

বিবাহ করিব তাঁর কন্তা পার্কীতীরে ।

আজ্ঞা পায়ে আই আমি পর্বতের ঘরে ॥ ৫৬

কহিল পর্বতরাজে সব বিবরণ ।

রূপেতে হরেন শিব ভুবনমোহন ॥ ৫৭

পার্কীতী সহিত তাঁর সখ্য করণে ।

আসিয়াছি যেন বিহিত বলহ আপনে ॥ ৫৮

শুনি যেনকারে কহি সম্মতি করিল ।

বিবাহের দিন তবে নির্ণয় হইল ॥ ৫৯

এইমতে সখ্যকের নির্ণয় করিয়া ।

শিবের নিকটে সব কহিলাম গিয়া ॥ ৬০

শুনিয়া হরিবচন হৈল গজাধর ।

আদর সম্মান মোরে করিল বিস্তর ॥ ৬১

নিমন্ত্রণ পাঠাইল যত দেবগণে ।

ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র রবি বম হুতাশনে ॥ ৬২

গন্ধর্ব্ব কিম্বর যক্ষ বিদ্যাধরগণে ।

নাগাধিপ আদি সবে কৈল নিমন্ত্রণে ॥ ৬৩

নিমন্ত্রণ পায়ে সবে হরষিত মনে ।

চলিলেন কৈলাসেতে নিরূপিত দিনে ॥ ৬৪

নিজ নিজ বাহনে চাণিয়া দেবগণ ।

শিবের বিবাহে সবে করিলা গমন ॥ ৬৫

চলিলা অনন্তদেব নাগগণ সনে ।

হরের বিবাচে অতি হরষিত মনে ॥ ৬৬

পঞ্চাশত মুখ করে দ্বিশত বদন ।

শত পঞ্চাশতমুখ অতি মনোরম ॥ ৬৭

গায়িছে গন্ধর্ব্বগণ নাচয়ে কিম্বরী ।

ঝাঁকে ঝাঁকে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবনারী ॥ ৬৮

শিবের বিবাহে সবে একত্র হইল ।

জয় জয় হলাহলি ব্রহ্মাণ্ড ভরিল ॥ ৬৯

শুনি শিব-বিভা, মনে অতি লোভা,

আইল অমরগণ ।

মরাল বাহনে, ধায় পদ্মাসনে,

মহিবগুণে শমন ॥ ৭০

বারণ-উপরি, আইলা বজ্রধারী,

হুতাশন অজোপরি ।

মকরে বরণ, যুগেতে শবন,

আইলেন দ্বারা করি ॥ ৭১

রক্তা তিলোত্তমা, রূপে অমূল্য,

বেনকা উর্ধ্বদী আর ।

যত বিদ্যাধরী, ত্যোজে স্বর্গপুরী,

করিলেন আশুসার ॥ ৭২

আইল কুশের, চারি মেঘ আর,
চৌবট্ট মেঘিনী সঙ্গে ।

আইলেন চক্রে, নক্ষত্রের বৃন্দ,
সংহতি করিয়া রঙ্গে ॥ ৭৩

এহ তিথি বার, কণ দণ্ড আর,
আইল যোগ করণে ।

দিবস শরীরী, সন্ধ্যা আদি করি,
আইল হরিষ মনে ॥ ৭৪

সপ্ত জলনিধি, যত নদনদী,
আর যত গিরিবর ।

অশ্বিনীকুমার, অষ্টবহু আর,
আইলেন ধগেশ্বর ॥ ৭৫

বিমান উপর, আইলা দিবাকর,
অরুণ করিয়া সঙ্গে ।

যজ্ঞতুগণ, করিল গমন,
জয় জয় দিয়া রঙ্গে ॥ ৭৬

দেবঋষিগণে, সকৌতুক মনে,
আইলেন কৈলাসেতে ।

যোগী মুনি জ্ঞানী, শিব-বিভা শুনি,
আইলেন হরষিতে ॥ ৭৭

ভূত প্রেতগণ, করিল গমন,
ডাকিনী যোগিনী যত ।

পিশাচ মণ্ডল, করি কোলাহল,
না জানি আইল কত ॥ ৭৮

না পারি সিথিতে, কেবা কোন্ পথে,
আনন্দ উদ্যমে ধায় ।

জয় জয় বাণী, যিনে নাহি শুনি,
হর গুণ সবে গায় ॥ ৭৯

জয় গন্ধাধর, দেব মহেশ্বর,
জয় জয় বিশ্বনাথ ।

এ আদি ভবন, করে সর্বজন,
ভূমে করে প্রণিপাত ॥ ৮০

বাকরে কাঁহাল, বরদ বিশাল,
ধরসান দণ্ডী দামা ।

শম্ভু ভূরী ভেরী, বৃন্দক শরীরী,
ঢেমচা ঘোড়ক সান্না ॥ ৮১

ধমক ধমরী, বৃন্দক চকরী,
দগড় মানল ডঙ্ক ।

জয়চাক কাড়া, বাজরে মন্দিরা,
শব্দে ত্রিলোককম্প ॥ ৮২

বাজে বেণু বীণা, শিখা আদি নানা,
না জানি তার অবধি ।

শব্দ প্রচণ্ড, কম্পিত ব্রহ্মাণ্ড,
উথলিছে জলনিধি- ॥ ৮৩

—০—

শিববিবাহ বর্ণন ।

নারদ বলয়ে রাজা করহ শ্রবণ ।

সুধাসার স্বাহ্ এই হরের কীর্তন ॥ ১

সর্বলোক একত্র এইরূপে ।

দেখি মহানন্দ হৈলা ব্রহ্মাণ্ডের ভূপে ॥ ২

বিবাহের দিনে শিব বরসজ্জা পরে ।

কটিতটে বাঁধহাল কণি-বন্ধবেড়ে ॥ ৩

টানিয়া বাকিল অটা অতি দৃঢ় করি ।

তার মাঝে ভাগীরথী কিরে শব্দ করি ॥ ৪

সব অঙ্গে করিলেন বিভূতি ভূষণ ।

হাড়মালা গলার পরিলা জিলোচন ॥ ৫

কানেতে ধুতুরা কুল কয়েতে ডঙ্ক ।

বুধপূর্থে আরোহণ কৈলা বিশ্বগুরু ॥ ৬

বরসজ্জা করি চলিলেন মহেশ্বর ।

নন্দী ভূঙ্গী সঙ্গে ছই চলিল কিঙ্কর ॥ ৭

ছই পার্শ্বে ছই বীর করয়ে শোভন ।

মধ্যে মহাব্যোগেশ্বর সাজে মনোরম ॥ ৮

ব্রহ্মা ইন্দ্র চক্রে আদি দেব নাগগণ ।

বরষাজী হৈয়া সবে করিল গমন ॥ ৯

সংহতি প্রমথগণ হৈল আভাসার ।

ভূত প্রেত কত চলে সংখ্যা নাহি তার ॥ ১০

চীৎকার করিয়া আগে ধায় ভূতগণ ।

সেই শব্দ-বাধানন্দে বরের গমন ॥ ১১

উদ্ধারুৎ প্রোতগম আগে আগে ধায় ।
 উজ্জল হইল পথ ভাঙ্গ দীপ্ততার ॥ ১২
 এইরূপে উত্তরিলা হিমাগর গিরি ।
 আইলেন গিরিরাজ হরে আশুসরি ॥ ১৩
 বর দেখি রাজা অতি সন্দেহ করিল ।
 বেক্রপ শুনিহু কোন সেরূপ না হৈল ॥ ১৪
 যা হবার তাহা হৈল নারদ হইতে ।
 বুড়ার কথা ভাঙ্গি আছিল লিখিতে ॥ ১৫
 যা হবার তাহা হৈল ভাবিয়া কি করি ।
 এত ভাবি নিজালয়ে গেল স্বরা করি ॥ ১৬
 ঘরে উপস্থিত বর দেখি গিরিরাজি ।
 রূপ দেখি শিরে বজ্রাঘাত হেন মানি ॥ ১৭
 আশ্বনাহ করি দেবী করয়ে রোদন ।
 গৌরীর কপাল কেন হইল এমন ॥ ১৮
 কেন গিরিরাজ নাহি দেয় বিচারিয়া ।
 কেমনে ধরিব ঐশ্য এ বর দেখিয়া ॥ ১৯
 পার্শ্বতী লইয়া আমি যাব দেশান্তরে ।
 কদাচিৎ বিবাহ না দিব এই বরে ॥ ২০
 এইমতে আশ্বনাহে করয়ে রোদন ।
 ছানদায় বসু ভবে আনিল রাজন ॥ ২১
 তবে গিরিরাজ সব বসুজাগরণে ।
 মান্ত করি বসুইলা বখাযোগ্য স্থানে ॥ ২২
 বরেণে দেখিয়া সব কুলের রমণী ।
 ঠারঠারি করি হাসে কহি নানা বাণী ॥ ২৩
 এমন সুললিত গৌরী হেন বুড়া বর ।
 সুবক সুবতী বড় সাজিবে সুলল ॥ ২৪
 ধিক্ ধিক্ গৌরীর কপাল বড় মন্দ ।
 ধিক্কে বিধাতা তোর সুস্বিবার ধন্দ ॥ ২৫ ॥
 বাধ ছাল পুরিধান বন্ধ নাহি বুড়ে ।
 এ থাকুক তৈল বিনে গারে ঝড়ি উড়ে ॥ ২৬
 উত্তরী সাপেক্ষে যাক বসুদেব মান ।
 জল বসু সুললিত করিল বেটন ॥ ২৭
 এই রূপে পরম্পর শিবে নিশা করে ।
 স্বামীমনে করি গরবেতে কাটি মরে ॥ ২৮

কেহ বলে মোর স্বামী কেন হোক কাল ।
 শিব কাছে দাঁড়াইলে দেবিতেও ভাল ॥ ২৯
 কেহ বলে মোর স্বামী পরম সুলল ।
 গহনার ঢাকিয়াছে মোর কলেবর ॥ ৩০
 অতি অল্প কুজ তার কেবল পৃষ্ঠেতে ।
 এত গুণে সেই দোষ না পারি গণিতে ॥ ৩১
 কেহ বলে মোর স্বামী বুড়া হই যদি ।
 তবু মুখখানি তার স্নেহের অবধি ॥ ৩২
 সতত মাখিয়া তৈল মুখটা চিকণ ।
 এ বুড়ার মত সই না হয় সে জন ॥ ৩৩
 ভাল বস্ত্রখানি পরি সম্মুখে দাণ্ডায় ।
 বুড়াকে দেখিলে মোর নয়ন বুড়ায় ॥ ৩৪
 হাসি হাসি কথা কয় হরে হৃদিতাপ ।
 মাগো এ বুড়ার গলে কতগুলি সাপ ॥ ৩৫
 আর এক নারী বলে শুন শুন সই ।
 তোমারা কহিলে ভাল মোর কথা কই ॥ ৩৬
 রসিক পুরুষ বড় আমার সে জন ।
 এক তিল মোরে আড় না করে নয়ন ॥ ৩৭
 রূপে গুণে অষ্টপদ রসেতে নিপুণ ।
 দোষ-হীন হয় তার সকলি সদগুণ ॥ ৩৮
 কতক কহিব তার গুণ-পরিচয় ।
 আমি জানি সে জানে অজ্ঞেতে বেদ্য নয় ॥ ৩৯
 সে পতিতে ভাগ্যবতী বলয়ে আমার ।
 হাসি মাত্র আইসে সই দেখে এ বুড়ায় ॥ ৪০
 এইরূপ পরম্পর কহে নারীগণ ।
 মনে মনে হাসে প্রভু দেব জিলোচন ॥ ৪১
 শিবনিন্দা মানে গৌরী কোটি বজ্রাঘাত ।
 কর্ণ আচ্ছাদন করে দিয়া হই হাত ॥ ৪২
 মনে মনে শিব-প্রিয়া ভাবে বিস্ময় ।
 দক্ষযজ্ঞে ঐশ্যত্যাগ সব পাছে হয় ॥ ৪৩
 কত ক্রোশে পাইহু যদি প্রভুর চরণ ।
 হায় কেন নিন্দা পুৰ করিলো প্রবল ॥ ৪৪
 মনে মনে মহাশবে করিলা প্রার্থন ।
 দিব্যরূপ ধরিয়া সবার মোহ মন ॥ ৪৫

পার্কীতীর মন তবে জানিয়া শকর ।
 মদন মোহিয়া ধরে দিখ্য কলেবর ॥ ৪৬
 কোটি চাঁদ এককালে যেমন প্রকাশে ।
 হেন রূপ ধরিলেন হৃদয় উল্লাসে ॥ ৪৭
 শিবরূপ দেখি গিরিরাজ চমৎকার ।
 পুলকে পুরিল অঙ্গ নারে ধরিবার ॥ ৪৮
 রূপ দেখি নারীগণ চমকিত হৈল ।
 অনঙ্গের বাণ সবার হৃদয়ে বিকিল ॥ ৪৯
 পার্কীতীর ভাগ্য সবে প্রশংসা করিয়া
 মেনকা নিকটে তারা চলিল ধাইয়া ॥ ৫০
 আসিয়া দেখগো রাণী দেখে দূর হতে ।
 আপন জামাতা দেখে ছানলাতলাতে ॥ ৫১
 কন্দর্পের দর্প চূর্ণ করিয়াছে রূপে ।
 অনঙ্গ হইল কাম দেখিয়া স্বরূপে ॥ ৫২
 শুনি সবিস্মিতা হৈলা মেনকা স্বন্দরী ।
 বাহির হইয়া দেখে জামাতা মাধুরী ॥ ৫৩
 রূপ দেখি আনন্দ সাগরে রাণী ভাসে ।
 কহা কোলে করি মুখে চুষয়ে হরিষে ॥ ৫৪
 আমি ধন্ত মাতা তোমা ধরিছ উদরে ।
 ধন্ত তুমি পাইলে জগত-জিত বরে ॥ ৫৫
 ধন্ত ধন্ত তপস্বী করিলে এত কাল ।
 ধন্ত ধন্ত বর ধন্ত তোমার কপাল ॥ ৫৬
 এতেক বলিয়া কহা বাহির করিল ।
 পার্কীতীর রূপে কল দিক্ প্রকাশিল ॥ ৫৭
 মলিন হইল সব চক্রে কিরণ ।
 পত্নী দেখি মোহিত হইল জিলোচন ॥ ৫৮
 আপনা সঘরে শিব সমর জানিয়া ।
 তবে কুলনারীগণ মঙ্গল করিয়া ॥ ৫৯
 আনন্দিতে করয়ে ক্রী-আচার বিধান ।
 হলহলি ধেম বাজে নানা বাজ ডান ॥ ৬০
 আলিল সাতাইশ কাঠি স্বতেতে মাখিয়া ।
 নিরবিঁ কোঁটার রূপে হরষিত হিয়া ॥ ৬১
 বর কহা প্রদক্ষিণ করে সাত বার ।
 মঙ্গল বিধান করে আনন্দ অপার ॥ ৬২

বিধিতে কহা দান কৈল গিরিরাজ ।
 মঙ্গল করয়ে সব নারীর সঙ্গ ॥ ৬৩
 জয় জয় হলহলি শব্দে শব্দ ।
 গাইছে গায়ক নাচে নর্তকীর গণ ॥ ৬৪
 বহুবিধ বাজ বাজে শুনিতে সুধু ।
 দেবগণ পুষ্পবৃষ্টি করয়ে প্রচু ॥ ৬৫
 শিবের বিবাহে হৈল জগত আনন্দ ।
 তবে গৌরীসহ অগ্নি পূজে সন্মান ॥ ৬৬
 এইরূপ শোভার তুলনা নাহি দেখি ।
 সভাসহ নৃপতি হইয়া মহাসুখী ॥ ৬৭
 দুই রূপ প্রশংসয়ে কুলনারীগণ ।
 সুবর্ণরজতগিরি মিলিল বেদন ॥ ৬৮
 কুলরামাগণ সাথে মেনকা স্বন্দরী ।
 চুহিতা জামাতা গৃহে জইলা আদরি ॥ ৬৯
 দিব্যাসনে হরগৌরী বলিলা হুজনে ।
 বিদায় করিলা রাণী কুলবধু গণে ॥ ৭০
 ব্রহ্মা আদি দেব গেলা নিজ নিজ স্থানে ।
 পাতালে অনন্ত গেলা হরষিত মনে ॥ ৭১
 যার বেই গৃহেতে গেলেই সর্বজনৈ ।
 দোহাঁরে হেরিয়া ছুই হরষিত মনে ॥ ৭২
 এইত কহিল রাজা আশ্চর্য্য কথন ।
 তবে যাহা হৈল শুন করি নিবেদন ॥ ৭৩
 শিবের বিবাহ যেনা ব্রহ্মা করি শুনে ।
 আয়ু ধন যশ দিখা বাড়ি দিলে দিলে ॥ ৭৪
 মনের আনন্দে সবে বল হরি হরি ।
 হরগৌরী বিবাহ কি অপূর্ণ মাধুরী ॥ ৭৫

—০—

হরগৌরীর বাদ্রাণসী পুরীতে গমন ।

নারদ বসয়ে তবে তনু নরপতি ।
 এইরূপে বিবাহ করিল শিবপতি ॥ ১
 পীড়িত আছিল পুণ্ড্র মনোর বাণে ।
 গৌরীয়ে পাইয়া ক্রীড়ি করে একমনে ॥ ২

স্বপ্নের গৃহেতে রহিলা পঞ্চানন ।
 রাত্রি দিন গৌরীসহ করয়ে ক্রীড়ন ॥ ৩
 এইরূপ আনন্দেতে কত দিন গেল ।
 একদিন মেনকা গৌরীয়ে জিজ্ঞাসিল ॥ ৪
 কুলের রমণীগণ মেনকার সাথে ।
 কভারে কহেন রাণী হাসিতে হাসিতে ॥ ৫
 তনুহ সুন্দরী সুবন্দী হরপ্রিয়া ।
 কঠোর তপস্যা কৈলে বাহার লাগিয়া ॥ ৬
 সে হেন কঠোর করি পাইলে হেন বর ।
 ধনহীন কুলহীন বৃদ্ধ দিগম্বর ॥ ৭
 এমতেও রাজে কতু না ছাড় নিকট ।
 কি গুণ ইহাতে কহ বুঝিতে শকট ॥ ৮
 সতত তাঁহার বাস আমার গৃহেতে ।
 কিবা বস্ত্র ভূষা দিল তোমার অঙ্গেতে ॥ ৯
 বস্ত্র ভূষা ভোগে তুমি পিতার পালিত ।
 চিরকাল মোর গৃহে হও অবস্থিত ॥ ১০
 সংসারের মধ্যে এই কর্যাছি শ্রবণ ।
 বিবাহিত কস্তা স্বামী গৃহেতে গমন ॥ ১১
 দেখ পিতৃগণের মানসী কস্তা আমি ।
 বিবাহ করিলা এথা আনিলেন স্বামী ॥ ১২
 গিরিরাজ দিল ঘোরে যোগ্য অলঙ্কার ।
 পিতৃগৃহে বাইতে বাসনা নাহি আর ॥ ১৩
 পরিহাসে কহেন না কবে জামাতারে ।
 জামাতা বিহুর সহ শাশুয়েতে প্রচারে ॥ ১৪
 মায়ের মুখেতে শুনি শিবের নিন্দন ।
 ক্রোধেতে হইলা পৌরী অরুণ বরণ ॥ ১৫
 ঘন ঘন কাঁপরে অরুণ ওষ্ঠাধর ।
 মায়ের বচনে কিছু না দিলা উত্তর ॥ ১৬
 তুরিতে গমন করি পতি বিভ্রমানে ।
 মায়ের নিষ্ঠুর বাক্য করি আচ্ছাদনে ॥ ১৭
 কহিতে লাগিলা কিছু ক্রোধ মন্বিনয়ে ।
 সতত নিবাস নাথ মন্দের আগরে ॥ ১৮
 অতি ক্ষুদ্রকনের কর্তব্য ইহা নহ ।
 কেননে জোয়ারি বাস উপযুক্ত হয় ॥ ১৯

শুনি মহাদেব বৃষ পৃষ্ঠেতে চাপিয়া ।
 চলিলেন গৌরীসহ বাহির হইয়া ॥ ২০
 প্রয়াগ হইয়া পার দেখ পঞ্চানন ।
 বারাণসী পুরেতে করিলা প্রবেশন ॥ ২১
 গঙ্গার পশ্চিম তটে শোভে সেই পুরী ।
 বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিল বহু করি ॥ ২২
 শত শত অট্টালিকা বহু উপবন ।
 বহু দেবালয় নানা তীর্থ নদীগণ ॥ ২৩
 পঞ্চকোশ আরতন হয় ক্ষেত্রবর ।
 গঙ্গার তরঙ্গ পাপ নাশে নিরন্তর ॥ ২৪
 তার মধ্যস্থানে হয় কনক মন্দির ।
 কনকের স্তম্ভ নব কনক প্রাচীর ॥ ২৫
 সেইত মন্দিরে শিব পার্শ্বতীর সনে ।
 ক্রীড়া করে নিরন্তর হরষিত মনে ॥ ২৬
 সেই পুরী ত্যাগ শিব কতু নাহি করে ।
 অতিমুক্ত নাম তেই বলিয়ে তাহারে ॥ ২৭
 সেই পুরী সর্গজীবে করে মুক্তিদান ।
 ভবভীত জন তারে সেবে অবিরাম ॥ ২৮
 তবে পতি হৈতে বহু অলঙ্কার পাইয়া ।
 তথায় রহিলা গৌরী উল্লসিত হৈয়া ॥ ২৯
 রাত্রি দিন শিবসহ করয়ে বিহার ।
 মাতা পিতা স্মরণ না করে কিছু আর ॥ ৩০
 এইরূপে কাশীতে রহিলা কাশীধর ।
 মেনকা হইলা তথা হৃষিত অন্তর ॥ ৩১
 কোতুক করিহু কস্তা তাহা না বুঝিয়া ।
 জামাতা সহিত গেল বাহির হইয়া ॥ ৩২
 কোথা গেল কিরূপে রহিল কোন্ ধানে ।
 এইরূপ রাত্রি দিন ভাবেন রাণী মনে ॥ ৩৩
 কত দিন লোকমুখে শুনিলেন রাণী ।
 বারাণসী পুরীতে আছেন শূলপাণি ॥ ৩৪
 শুনিয়া পর্ষতরাজে করে নিবেদন ।
 বহুদিন গৌরী কথা না করি শ্রবণ ॥ ৩৫
 অলঙ্কার লইয়া বাও তাহার কারাগারে ।
 বারাণসী পুরে তুমি করহ সন্ধান ॥ ৩৬

তনিয়া নবুয়ে বহু অলঙ্কার দইরা ।
 বায়গনী পুণ্ডরীক উত্তরন বিহীন ॥ ৩৭
 নবুয়ে প্রেরণিতায়ে অতি চমৎকার ।
 বর্ণময় গৃহ অর সশি অলঙ্কার ॥ ৩৮
 শত শত অলঙ্কার অলঙ্কার ৥ ৩৯
 মধ্যে মধ্যে কুসুম উত্তরন সুশোভিত ॥ ৪০
 তার মধ্যে এক পুরী কসকে নিরীষ ।
 তাহার সমুদয়ে বৈষ্ণব বিচিত্র উত্তরন ॥ ৪১
 নানাভাতি পুণ্ড তাহে প্রমদ বকারে ।
 শুক শরী নবুয় মধুরী কেলি করে ॥ ৪২
 কুহরে কুহর কুহর যবে শিকগণ ।
 অমধুর মিনামেতে জাগায় মদন ॥ ৪৩
 সরোবরে কুসুম কল্যায় বিকসিত ।
 জলচর চরে ধারে জলধর শোভিত ॥ ৪৪
 শত শত দানী অঙ্গে মণি আভরণ ।
 জল আনিবারে তাঁরা করিছে গমন ॥ ৪৫
 রূপে জিনিয়াছে সবে বর্ণ-বিভাদরী ।
 দ্বিরদ-পমনে চলে কাণে কুন্ত করি ॥ ৪৬
 অবৃত্ত অবৃত্ত লোক হরশুণ যায় ।
 বিম্বয় হইয়া রাজা চিত্তরে তথায় ॥ ৪৭
 কিবা স্বর্ণ কি বৈষ্ণব কিবা এ কৈলাস ।
 কিবা বায়গনী এই পুণ্ড আমি নির্যাস ॥ ৪৮
 কাহার আলর এই পুণ্ড আভির্ঘর ।
 কোথায় পাইব দ্বিরদ গৌরীর আলর ॥ ৪৯
 আজন্ম ভিকারী যিব কে জন্মিবে তারে ।
 কুজ গৃহ কাহি দেখি এই মহাপুরে ॥ ৫০
 তবে ব্রাহ্ম জিনিয়াছেন সেই সবাকারে ।
 এ পুরীর নবুয়িয়া কহ ত আবারে ॥ ৫১
 কাহার আলর এই কহ মহাপুর ।
 যদি প্রায় কহি ব্রাহ্ম কহি আলর ॥ ৫২
 সবে কহে এই কহি কহি কহি
 নবুয় কহি কহি কহি কহি কহি ॥ ৫৩
 হাত করি কহি কহি কহি কহি কহি ॥ ৫৪
 না জানি কহি কহি কহি কহি কহি ॥ ৫৫

আমরা তাহার দানী কহি কহি ॥ ৫৬
 ও মকল নারী পাশে কহি কহি ॥ ৫৭
 তনিয়া বিহীন হইয়া শরিতরান ।
 মনে ভাবে কি করিব এই আভরণ ॥ ৫৮
 বার দানী অঙ্গে দেখি শত অলঙ্কার ।
 এই কুজ অলঙ্কার যোনা কি তাহারি ॥ ৫৯
 এত ভাবি সেই কহে পুণ্ড আভরণ ।
 অলঙ্কিতে দেখিল গৌরীর দানীস ॥ ৬০
 তবে হারে গোলা রাজা চমৎকার মনে ।
 শত শত তৈরব আছরে ॥ ৬১
 নিবেদন করিলেন জনাব শরীরে ।
 আইল পরিতরাজা দেখিতে তোমারে ॥ ৬২
 তনিয়া শরীরে দানী কেলি বিবেদন ।
 গৌরীসহ বাহিরে আইলা পদমণ ॥ ৬৩
 পিতারে দেখিয়া হুঁহা বদিল চরণে ।
 উমা দেখি প্রকুসিত হইলা মননে ॥ ৬৪
 তবে ত হারের কথা জিজ্ঞাসিল হাত ।
 একে একে পদ্যত কহিল ॥ ৬৫
 তবে দিব্যাসনে তাঁরে বসায় ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিলা বিশেষে ॥ ৬৬
 উত্তম বাজন অর করিলা অর্পণ ।
 কোতুকে পরিতরাজা করিল ভোজন ॥ ৬৭
 আচমন করি স্নাতাশ্রম নিল যবে ।
 কনক-পর্বাভোপরি বসিলেন যবে ॥ ৬৮
 আজন্মবে হেন কহ মা যবে পদ্যত ।
 গৌরীর ঐশ্বর্য দেখি হৈল চমৎকৃত ॥ ৬৯
 সেই ত সময় তবে সব হাসিখণ্ড ।
 কনযোড়ে ॥ ৭০
 তোমার জনক কল্যায় আনিয়া ॥ ৭১
 উত্তরন বিহীন তাহা পুণ্ডি দানী ॥ ৭২
 ইহাতে অলঙ্কার কহি কহি কহি ॥ ৭৩
 কনযোড়ে জিনিয়াছিল কহি কহি ॥ ৭৪
 আবারে মা অলঙ্কার কহি কহি ॥ ৭৫
 কেন নাহি দিলে দানী কহি কহি ॥ ৭৬

কোথা অলকার সেহ করি পরিহার ।
 মাতুলত ত্রয়ে ঐতি বড়ই আদার ॥ ৭১
 তনি রাজা লজ্জা পাইয়া উঠিয়া সতরে ।
 পার্শ্বতী চলিয়া সঙ্গে কৌতুক অন্তরে ॥ ৭২
 উদ্যান সনীপে রাখা গেল ততক্ষণে ।
 দেখিলেন অলকার নাহি সেইখানে ॥ ৭৩
 রত্নবর শিবলিঙ্গ হইরাছে তথায় ।
 দেখি সন্নিহন অতি হৈলা গিরিবার ॥ ৭৪
 পার্শ্বতী সহিত তবে আইলা মন্দিরে ।
 হাসিয়া শব্দ করি কহিলা স্বতরে ॥ ৭৫
 ভব অলকার আনি করেছি এহণ ।
 রত্নবর নাম তথা করিছ ধারণ ॥ ৭৬
 এত বলি বহু রত্ন বিশেষ তাঁহারে ।
 আনন্দে গেলেন গিরি আগনার পুরে ॥ ৭৭
 মনকারে কহিলা সকল বিবরণ ।
 তনিরা রাণীর অতি প্রমুগ্ধিত মন ॥ ৭৮
 এইমতে কৌতুকে বিহরে সিক্তবাস ।
 নিতি নব নব লীলা করেন প্রকাশ ॥ ৭৯

-০-

কাশীরাজের শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ ।

বহু যুগ অতীত হইল এইমতে ।
 তবে কোটি লিঙ্গ শিব কৈল অঙ্গ হৈতে ॥ ১
 তথায় স্থাপিতা গেল কৈলাস শিখরে ।
 বহু রাজা হৈল সেই বারাগণী পুরে ॥ ২
 কাশী নামে রাজা হৈল স্থাপনযুগেতে ।
 নিবে আরাধিত সেই কৃষ্ণের ভিসিতে ॥ ৩
 মহা উগ্রতর করি বশ কৈল হরে ।
 তবে

সংগ্রামে রাজনে ।

আসিহ বনরে বসি তব প্রয়োজনে ॥ ৫
 বর দিয়া বহুরূপে অলঙ্কার হৈল ।
 কাশীরাজা হইবনি নিজ পুত্র গেল ॥ ৬

উদ্বৃত্ত হইয়া তব বগরে রাজন ।
 আমি বাহুবল নাহি জানে কোন জন ॥ ৭
 কৃষ্ণে বাহুবল কহে অকৌশল গণে ।
 আমি বাহুবল ইহা কহে নাহি জানে ॥ ৮
 এত বলি শব্দ চক্ৰ ধারণ করিল ।
 ভুবনকিরীট শিরে বসে মণি দিল ॥ ৯
 পীতবস্ত্র পরি ছুট বসিলা সজার ।
 কৃষ্ণের নিকটে দূত করিতে পাঠায় ॥ ১০
 বাহুবল হরেন কাশীর অধিকারী ।
 কি সাহসে বাহুবল বলাইছ হরি ॥ ১১
 এই কথা কহিবে কৃষ্ণের সন্নিধানে ।
 শক্তি থাকে যুদ্ধ আসি করে মোর সনে ॥ ১২
 দূত গিয়া কহে কৃষ্ণে সব সমাচার ।
 তনি সভাসদ সবে হাসিলা অপার ॥ ১৩
 হাসিয়া গোবিন্দ কাশীরাজের নিধনে ।
 স্তম্ভদর্শন চক্রে পাঠাইল সেইখানে ॥ ১৪
 অতি বোরতর সেই চক্রে স্তম্ভদর্শন ।
 সহস্র-আদিত্য-ভেজ ভীষণ গর্জন ॥ ১৫
 বিষ্ণুর মায়ার দীর্ঘা ভালমতে জানে ।
 কাশীরাজা মস্তক ছেদিতা ততক্ষণে ॥ ১৬
 সব সেনাগণ বারাগণী পুরী আর ।
 দহিতে লাগিল চক্রে কোশিয়া অপার ॥ ১৭
 তবে বিপরীত কর্ষ দেখি পশুপতি ।
 বৃষপুর্থে চাপি সব প্রমুগ্ধহৃতি ॥ ১৮
 সেইখানে আসিয়া হইলা উপরীত ।
 স্তম্ভদর্শনে দেখি শিব হইলা কোষিত ॥ ১৯
 পাণ্ডপত অস্ত্র তবে ত্যজিলেন হর ।
 সাহস না হয় সেই বাইতে পৌরুষ ॥ ২০
 পাণ্ডপত প্রমুগ্ধগণের চক্রে ছেদিত ।
 আলাতচক্রে সব পুরে সবে বেড়ি ॥ ২১
 শিবের তরুণত বর দিয়াছিল হরি ।
 আশা হিংসা শিরে লগ্ন হইল কোষিত ॥ ২২
 আশারে হিংসিত সব সেনা অস্ত্র ॥
 ভেজহীন হইল অস্ত্র করি কোষারে ॥ ২৩

পুত্রা বিকোষঃ প্রাপ্তঃ শত্বনা তক্তিতোষিতাৎ ।

বলেনাপারমিবাশি তথাঃ সংসৃতধরা ।

মরি চেং প্রতিকুলধঃ তবিবাসি চ নিশ্চলম্ ॥ ২৪

পাণ্ডপত বার্ষ দেবি শিব মহিমর ।

বারাণসী দণ্ডে আর উপস্থিল তর ॥ ২৪

বাঞ্ছ হৈরা মহাসিব কররে সত্বন ।

জয় জয় জগদাধ প্রণতপালন ॥ ২৫

অহঙ্কারে না জানিহু মহিমা তোমার ।

সেবক জানিয়া যোরে কম এইবার ॥ ২৬

দীনবন্ধু জগদাধ প্রভু দয়াময় ।

শরণ লইহু পদে করুণ-আলর ॥ ২৭

নমো নারায়ণ পরমাত্মা পরধাম ।

সচ্চিৎ আনন্দময় প্রভু ভগবান ॥ ২৮

ভমোগ্ধে সৃষ্টে যোরে করিলে আপনে ।

তোমার প্রভাব আমি জানিব কেমনে ॥ ২৯

অতএব অপরাধ কবহ আমার ।

শরণ লইহু জ্ঞাপ কর এইবার ॥ ৩০

শ্রুতৌহতঃ তমসা নাথ স্বপ্রভাবানভিজ্ঞকঃ ।

তং কমদ্বাপরাধং মে জাহি বাৎ শরণাগতম্ ॥

এইরূপে বহবিধ ভবন করিলা ।

চক্ররূপে দেবি হরি দরশন দিলা ॥ ৩১

প্রসন্ন বদন চত্র অতি অঙ্গণম ।

নরন কমল ভূক কাঁধ পরাশন ॥ ৩২

শখ চক্র গদা পুত্র শোভে চারি করে ।

পদ্মাসনে বসিয়াছে গরুড় উপরে ॥ ৩৩

গলে ঘোলে বনমালা রত্নহার সনে ।

মস্তকে মুকুট শোভে হুঙ্কর প্রবণে ॥ ৩৪

কেয়ুর বলদ্রা আদি নান্য আভরণ ।

প্রতি অঙ্গে কলমল শোভে স্নেহায় ॥ ৩৫

নবীন নীরব-প্রায় কপ কদোহার ।

নরন আনন্দলাভী কুব্জহীনর ॥ ৩৬

বাম পাশে কমল কবিরস সজ্জতান ।

শোভে অতি রূপের ভূষণে অঙ্গণমা ॥ ৩৭

এইরূপে আসিয়া শিবের মন্দিরানে ।

জুহু ভার তাঁরে কিছু বশনে বচনে ॥ ৩৮

ভগবান বলরে ভেঁষারে ত্রিলোচন ।

এতদিনে দুর্ভেদ্যি বাটল কি কাহ্ন ॥ ৩৯

নৃপতি কীটের লাগি যুদ্ধ যোর সনে ।

হেন কর্ষ কুচ্ছিত না কর কদাচনে ॥ ৪০

এত বলি প্রের হইরা বহুরায় ।

শুভদৃষ্টে বারাণসী কৈলা পূর্ব ভার ॥ ৪১

শিবেরে বলরে তুমি মোর আজ্ঞা ধর ।

শ্রীপুরুষোত্তম কেহ্নে গিয়া বাস কর ॥ ৪২

একাদ্রকাননে রহ আমার বচনে ।

এথা একরূপে রহ পার্শ্বতীর সনে ॥ ৪৩

তথায় ভুবনেশ্বর কোটি সিদ্ধেশ্বর ।

এই নামে তোমারে ঘুরিবে সের নয় ॥ ৪৪

আমার আদেশ তথা ব্রহ্মা প্রজাপতি ।

অভিব্যেক করিবেন কোটা সিদ্ধপতি ॥ ৪৫

এত বলি অন্তর্দ্বান হৈল নরপতি ।

আজ্ঞা পায় শিব এথা করিল বসতি ॥ ৪৬

এইত কহিল রাজা পূর্বের কাহিনী ।

এই হেতু এখার আছেন শূলপাণি ॥ ৪৭

তবে হরবিতে ইন্দ্রদ্যয় মহাশয় ।

হরগৌরী দরশনে করিলা বিকর ॥ ৪৮

বিন্দুতীর্থে স্নান করি অতি হরবিতে ।

শ্রীপুরুষোত্তম দেবি তাহার তীরেতে ॥ ৪৯

বহবিধ দান করি তপন-কুমার ।

শূলপাণি দরশনে কৈলা আশ্চর্য ॥ ৫০

হর দরশন করি হইলা বোহিত ।

বীণার গাহিলা বহু তাহার চরিত ॥ ৫১

প্রসন্ন হইরা শিব দিল দরশন ।

সাক্ষাৎ শিবেরে দেবি বোহিত রাজেন ॥ ৫২

তুমি পতি প্রণমিয়া বহু ভূষ কৈলা ।

আশাস করিলা শিব সাক্ষাৎ বহিলা ॥ ৫৩

রাজ্য পূর্ণ হবে তব আমার প্রসাদে ।

নারদ মহারে সিদ্ধ হবে অপ্রমাদে ॥ ৫৪

এত বলি অন্তর্দ্বার হৈয়া বিদ্যমান ।
 দ্বারিতে গেলেন তবে নারদ সাক্ষাৎ ॥ ৫৫
 যথা বিদ্যুতীরে মূনি পুঙ্খ মহেশ্বর ।
 তথায় গেলেন প্রকৃ দেব দিগম্বর ॥ ৫৬
 ত্রিপুরারি সন্মুখে দেখিয়া মূনিবর ।
 অটোকে প্রণাম করে ভূমির উপর ॥ ৫৭
 শিব বলে শুনহ নারদ মহামতি ।
 বেক্ষণ আদেশ তোমা কৈলা প্রজাপতি ॥ ৫৮
 সহস্রেক যজ্ঞ আগে করায় রাজারে ।
 সেইরূপ কার্য্য সব কর তার পরে ॥ ৫৯
 এইক্ষণে মাধব হইলা অন্তর্দ্বার ।
 অতএব রাজা সহ করিয়া প্রয়াণ ॥ ৬০
 শঙ্খাকার ক্ষেত্র মধ্যে স্বীয়কণ্ঠ নামে ।
 আমি আছি যজ্ঞস্থানে নির্মাণে সেখানে ॥ ৬১
 মূনিংহ স্থাপন স্থানে করি সেই স্থানে ।
 যজ্ঞ করে নরহরি মোর বিভ্রমানে ॥ ৬২
 তবে সহস্রেক অধ্বন্যে অস্তরে ।
 অদ্বুত ব্রহ্মাত্মক দেখাবে রাজারে ॥ ৬৩
 সকলের গুরু তিহো পুঙ্খ প্রধান ।
 বিবক্ষণ্য চাক্রি মুক্তি করিনে নির্মাণ ॥ ৬৪
 প্রতিষ্ঠা করিব ব্রহ্ম আগনি আসিয়া ।
 এই সব কথা কহিলায় মিরিয়ার ॥ ৬৫
 এত শুনি সন্তুষ্ট হইলা তপোধন ।
 প্রণাম করিয়া হরে করে নিবেদন ॥ ৬৬
 বোড় হাতে করে তনু অগস্ত্যের গুরু ।
 আগনি জগতপতি হইবেন তরু ॥ ৬৭
 বেক্ষণ আদেশ কৈলে তাহার প্রকাশে ।
 এইরূপ পিতা দ্বারে কহিলা বিশেষে ॥ ৬৮
 ভূমি আর ব্রহ্মা বিষ্ণু একই রূপ ।
 নৃপতির ভাগ্যসীমা অতি অপরূপ ॥ ৬৯
 এককালে হইল তিনের অধ্বার ।
 অস্ত্রেতে লম্বের ইচ্ছা বুঝিতে যাবেহ ॥ ৭০
 অতএব বিষ্ণুর মহিমা অবধান ।
 বুঝিতে তাহার মায়া কে আছে প্রবীণ ॥ ৭১

বেদ অমুসারে চিরকাল মূনিগণ ।
 বিষ্ণুপদ প্রার্থি লাগি করয়ে বচন ॥ ৭২
 তথাপি বিষ্ণুর ক্রীড়ি সেই ভক্তিতে ।
 তাঁর মায়া হইতে তাঁরা না পারে জানিতে ॥ ৭৩
 বিষ্ণুর চরণে ভক্তি করে যেই জন ।
 অনায়াসে তবে সেই নাহিক নিয়ম ॥ ৭৪
 ব্রজে গোপীগণ কৃষ্ণে কামভাবে ভক্তি ।
 পাইলেন কোন শাস্ত্র বেদ নাহি বক্তি ॥ ৭৫
 শিশুপাল পাইল করিয়া শত্রুতাবে ।
 বাণ বিকি ব্যাধের হইল পদলাভ ॥ ৭৬
 ধ্যান করি না পাইল শ্রুনারীগণ ।
 কুজা পাইল বস্ত্র করি আকর্ষণ ॥ ৭৭
 অশ্লুষ্ঠ চণ্ডাল পার হৈলে ভক্তিমান ।
 অত্যন্ত বেদজ্ঞ নাহি জানে সে সন্ধান ॥ ৭৮
 বিজ্ঞা-কুল-ধন-মদে হরি নাহি মিলে ।
 পাইতে উপায়মাত্র ভক্তি করিলে ॥ ৭৯
 কর বোড় করি পুন কহে মূনিবর ।
 নিবেদন করি দেব তোমার গোচর ॥ ৮০
 কোন রূপে যোগিগণ ভাষয়ে ইন্দ্রি়ে ।
 শুনিতে হইল ইচ্ছা আমার অন্তরে ॥ ৮১
 শুনি সদানন্দ কহে অননস্তিত মনে ।
 কহিব নিপুণ তব শুন লাবণ্যনে ॥ ৮২
 যোগিগণ ছইরূপ ভাষয়ে তাহারে ।
 কেহ বা সাকার ভাবে কেহ নিরাকারে ॥ ৮৩
 ভাব্য অনুরূপ হরি বেন ছইতাকারে ।
 তটস্থ হইয়া মূনি দেখে বিচারে ॥ ৮৪
 জ্যোতির্ময় নিরাকার ভাবয়ে কে জন ।
 তেজোর হৈরাহর কেহকোতে মিলন ॥ ৮৫
 যজ্ঞপিত্ত সেই ব্রহ্ম-স্বরূপ পাইল ।
 দেবানন্দ হৃদয়ের ভাবনা না হইল ॥ ৮৬
 অতএব হৃদয়ের স্বাক্ষর ভক্তিতে ।
 সাকার ভাবের হৃদয়ভাবের সাক্ষর ॥ ৮৭
 আনন্দ ভক্তি ভাবের সাক্ষর ॥ ৮৮
 দাত্যভাবে সাক্ষর ভাবের সাক্ষর ॥ ৮৯

সক্তিং অশ্রুতকর প্রভু তপস্বিন ।
অপ্রকৃত হর কোই রূপ অমুগম ॥ ১০
বার উর্দ্ধম বহু এহি কিছু আন ।
সেই সে পরম ব্রহ্ম বিচারপ্রমাণ ॥ ১১
ভ্রামল জগত অহু প্রসন্নবদন ।
আজাহু-সাহিত্য কল্প কল্পনমন ॥ ১২
পদনবকুটা কোটী-পূর্ণা-ভিন্নকারী ।
অগাধ অগায় বার কলগার বারি ॥ ১৩
কোটা জগদগু হর বাহার প্রকাশ ।
অগুহু তিনিয় বার কিরণে বিনাশ ॥ ১৪
বার প্রভাবলে দীপ্ত কোটা ভাহুগণ ।
তার রূপ নিরূপিত শক্তি কোন জন ॥ ১৫

ব্রহ্ম-সংহিতায়ঃ—

বস্তু প্রভা প্রভবর্তী জগদগু-কোটা-
কোটাশেষবদ্যাদিবিকৃতিভিন্নঃ ।
তদুচ্চ নিষ্কলমনতমশেষতুঃ
গোবিন্দবাদিপুরুষঃ তসহং ভজামি ॥
বার অংশে হর কোটা কোটা বিষ্ণুগণ ।
কোটা কোটা জগদগু করয়ে পালন ॥ ১৬
কোটা কোটা ব্রহ্ম কল্প যে করে প্রকাশ ।
বার পদ ভাবিলে যুগ্মে নারায়ণ ॥ ১৭
বাহার কিরণে নিরাকার ব্রহ্ম বানে ।
ভাহার অকল্পে ছটা ইহা নাহি জানে ॥ ১৮

অথাহি—

অহো মুদ্রা ন হান্নিহি কল্পস্ত নিত্যসত্যতা ।
বস্তু পালনপ্রয়োজন্য ব্রহ্মোক্তি পরমং বিদুঃ ॥
যদা ব্রহ্মজ্ঞানমুক্তিং নির্বিশেষ
সা সাক্ষিভ্যন্তে সনিস্তেবমেব ।
বিচারযোগে সক্তি-হস্ত ভাসাং
প্রাক্ষেপকীয়-সংকল্পবদেব ॥

ছটায়ের জগদব্রহ্ম বহু-অপ্রমাণ ।
বস্তু বিদ্যে-বিকল্প-হস্ত উপায়ন ৩৩০
অন্তরে সাক্ষ্য-হস্ত প্রাক্ষেপে বিদ্যে ।
কিরণ প্রকাশ নাহি হর-হস্ত বিদ্যে ॥ ১৯

কিন্তু সে কিরণ একা বহু-অপ্রমাণ ।
ভিন্ন জ্ঞান করিলে ছটায়ের বিদ্যে ৩৩০
ছই ব্রহ্ম বলি বহি-হস্ত বিদ্যে ৩৩০
যথার্থ জ্ঞানিলে জগত জ্ঞানিত প্রমাণ ৩৩০
হৃদয়ের উদরে যেন প্রকাশে কিরণ ।
অন্ত হৈলে কিরণ সহিত অস্ত্র হন ॥ ১০১
অন্ত হৈলে বহু-অপ্রমাণ বিদ্যে ৩৩০
তবে ছই ব্রহ্ম বলি সিদ্ধান্ত হইত ॥ ১০২
পরমার্থে এক ব্রহ্ম ছইরণে ভাবে ।
সাধনার অমূল্য রূপ হর লাভে ॥ ১০৩
এত শুনি মুনিস্বর প্রহসিত বনে ।
প্রণাম করিয়া পড়ে হরের চরণে ॥ ১০৪
এই যে প্রাকৃত ভাব করিল রচনে ।
পূরণে এদিক ব্যাস নিধেন স্থানে স্থানে ॥ ১০৫

—০—

হরিনাম-মাহাত্ম্য ।

নারদ জিজ্ঞাসে পুন হরের চরণে ।
হরিনাম-মাহাত্ম্য শুনিব ভব স্থানে ॥ ১
হর বলে হরিনাম-মাহাত্ম্য অগার ।
কহিতে তাহার তব শক্তি কাহার ॥ ২
ব্রহ্মহত্যা আমি মহা-পাতকের চর ।
নিরবধি করিতেছে বেই ছয়াশর ॥ ৩
সেই যদি বারেক করয়ে হরিনাম ।
সর্বপাশে যুক্ত হৈয়া চলে হরিনাম ॥ ৪
প্রহ্লাদক হয়ে বেই সধা নদি করে ।
তাহার কি হর ভায়া কে কহিতে পারে ॥ ৫
সর্ব অবতারা ব্রহ্ম সবার পতি ।
হরি বিনে কোনরূপে নাহি বিদ্যতি ॥ ৬
কথ তপ যোগ জপে তাহারে না মিলে ।
পাইবে সে পদ সেয়া শক্তি করিলে ॥ ৭
সেই ব্রহ্ম নীলাচলে ছই অবতারা ।
সবারে উদ্ধারিলে করিলে বিদ্যার ॥ ৮
অতএব শ্রবণ-হস্ত করিলে ।
পাইবে পরমার্থ-প্রতি সাধন ॥ ৯

এইরূপে নারকে কহিল কুম্ভাধি ।
 তনিরা পরমানন্দ প্রাপ্তিলা বুঝি ॥ ১০
 অন্তর্দান হইলোহু তখন পঞ্চাঙ্গ ।
 ইন্দ্রহর নিরাক্ট সোভন কপোতন ॥ ১১

—০—

রাজার কপোতেশ্বরকে বিজ্ঞায় ।

তবে ইন্দ্রহার রাজা মারদ সহিতে ।
 দক্ষিণ মুখেতে পুনঃ চলিলেন রথে ॥ ১
 মনের আনন্দে কেড়ে চলে ছইজন ।
 কপোতেশ্বর শিব স্থান পাইলা ছই দিনে ॥ ২
 দীর্ঘে প্রস্থে পরিসর হর সেই স্থান ।
 বহু বৃক্ষ সরোবর বিচিত্র উদ্যান ॥ ৩
 সমুদ্রের ধারে পূর্ব দিকেতে তাহার ।
 বিবেশ্বর মহাদেব করুণ বিহার ॥ ৪
 কপোতেশ্বর স্থান দেখি রাজা হরষিতে ।
 পুনঃ পুনঃ বাহানয়ে নারদ সহিতে ॥ ৫
 নদী আসি নিবেশন করিল রাজার ।
 এইখানে সেনাগণে স্থাপিতে হুয়ার ॥ ৬
 তনিরা প্রশংসা করে করিলা রক্ষন ।
 যথাযোগ্য স্থানে রাখাইলা সেনাগণ ॥ ৭
 কপোতেশ্বর মহাদেবে পূজার করিলা ।
 বহু ধন ব্রাহ্মণগণেরে তথা দিলা ॥ ৮
 তবে বিবেশ্বর আসি করিলা মর্শন ।
 বিবেশ্বর শিরে ধৌষ প্রছুরিত ঘন ॥ ৯
 শরীরের সব কৈল বিবিধ বিদ্যানে ।
 পূজা করি রাজা হইতে নারদের মনে ॥ ১০
 বিনামে চাপিলা ধার অতি হরষিতে ।
 বদনে হরিষ তব যাইতে পাইতে ॥ ১১
 এইরূপে প্রেমাবেশে করিলা মনন ।
 নীলগিরির নিকটে তনিকা ছইজন ॥ ১২
 জিজ্ঞাসিল হুনিগণ করিলা বিনয় ।
 কিরূপে কপোতেশ্বরস্থলী সেই হর ॥ ১৩

কে বাবা কপোত আর কে বাবা ঈশ্বর ।
 সেই কথা বিজ্ঞাপিলা কহ হুনিগণ ॥ ১৪
 জৈমিনি বলিলে তব অশ্রুধর কখন ।
 পূর্বের স্থান অতি আছিল দুর্গম ॥ ১৫
 কুশ কণ্টকের ধারে কেহ যাইতে পারে ।
 পিশাচ-নিবাস তুলা অতি ভয়ঙ্করে ॥ ১৬
 একদিন মহাদেব চিন্তিলা অন্তরে ।
 বিকুসুম পূজ্য হব ভুবন ভিতরে ॥ ১৭
 ইহাতে উপায়মাত্র বিহুর তকতি ।
 এত বলি তপ আরম্ভিলা পতপতি ॥ ১৮
 যথা সর্বোত্তম ভগবতো নাভো দেবো হি পূজ্যতে ।
 পূজ্যঃ স্তামহমপ্যেবং শ্রদ্ধাসিদ্ধজলৈস্তথা ॥
 চিন্তয়মিতি তত্শ্রবণ বিজ্ঞোভক্তো মনোদধৎ ॥
 সেই কুশস্থলী নীলগিরি সন্নিধানে ।
 মহাতপ তথায় করয়ে জিহোচনে ॥ ১৯
 বায়ু ভক্ষণ করি তপ করে মহেশ্বর ।
 কপোত সমান হৈলা অষ্টমুষ্টিধর ॥ ২০
 তপস্তায় তুষ্ট হইলেন রমানাথ ।
 আপনি আইলা প্রভু শিবের সাক্ষাৎ ॥ ২১
 হরি বলে আর তপ নাহি প্রয়োজন ।
 প্রসন্ন হইছ তব কঠোর কারণ ॥ ২২
 এত বলি ঈশ্বর্য্য দিলেন মহেশ্বর ।
 মাত্র পূজা দিতে হৈলা প্রকৃতম মনে ॥ ২৩
 সেই কুশস্থলী তাঁর তপের প্রত্যক্ষ ।
 বৃন্দাবন সম হৈল দেখি ঘন লোভে ॥ ২৪
 স্থানে স্থানে শোভয়ে উত্তম সরোবর ।
 তড়াগ সরসী নদী হইল বিস্তর ॥ ২৫
 অমৃত সমান স্বাদ সুনির্ভর জন ।
 সরোবর ধারে নানা পক্ষী কোলাহল ॥ ২৬
 নানাভাতি বৃক্ষ সাতা পরম পোষিত ।
 সর্বত্রই হুহুনে রাজার বিজয়ধ্বনি ॥ ২৭
 অশোক কিংকর অশ্রুধরী নারদেশ্বর ।
 পুরাণ চন্দ্রক রত্না রমিক উদয় ॥ ২৮

পারিজাত বৃক্ষ কুলে শলাগ কাকন ।
মাধবী মালতী অম্বি শোভে মনোরম ॥ ২২
মধুগান-বধে ব্রহ্ম কড়মলে আমি ।
শুক শারী মধুর মধুরী করে কেলি ॥ ৩০
কুহ কুহ নাগে ডাকে বভ শিকগণ ।
সকল সুখদ স্থান তুবনমোহন ॥ ৩১
পাঁচ বাণ সাজিয়া মদন সেই বনে ।
বিহরয়ে নিরন্তর হরমিত মনে ॥ ৩২
এইরূপে সুশোভিত সেই স্থান হৈল ।
দেখি সদানন্দ অতি আনন্দ হইল ॥ ৩৩
তবে কৃষ্ণ হাসিয়া কহিলা জিলোচনে ।
তপে কপোতের সম হইলে আপনে ॥ ৩৪
এখার হইবে নাম কপোত-ঈশ্বর ।
পার্কটীর সহিত বিহর নিরন্তর ॥ ৩৫
এতেক বলিয়া হরি হৈল অন্তর্দ্বান ।
অতএব হেথায় কপোতেশ্বর নাম ॥ ৩৬
কপোতেশ্বর পূজন করয়ে যেই জন ।
পাপে মুক্ত হৈরা পার শ্রী পুরুষোত্তম ॥ ৩৭

—৪—

বিশ্বেশ্বর-মাহাত্ম্য ।

এবে কহি বিশ্বেশ্বরের মহিমা কণন ।

সাধানে দুনিগণ করহ শ্রবণ ॥ ১
পূর্ব্বোক্তে পাতালবাসীষত দৈত্যগণে ।
পৃথিবী করিয়া তেন গীড়ে সর্ব্বজনে ॥ ২
পৃথিবীর জনে সবে উপদ্রব করে ।
নরগণ বরি বার সে সব শামরে ॥ ৩
অবনীৰ ভার হরি করিতে হরণ ।
দেবকীর উদরে প্রভু লাভিলা জনম ॥ ৪
পৃথিবীর হৃৎগণে করিয়া নিপাত ।
তবে প্রভু মাদব পাণ্ডবগণ নাথ ॥ ৫
পুরুষোত্তমে আসি সব সেনার সহিতে ।
তীর্থরাজ এসে মদন কিল হরমিতে ॥ ৬
হুয়ে হৈতে অশ্বিনীকুমার-আবাসে ।
দৈত্যেশ্বরে আসি উপরিত হৈল তবে ॥ ৭

সদীর্ণ সে পদ পাদি আইল আনন্দিত ॥
দেখি সব সেবাগণ শুক পাইল চিত্তিত ॥ ৮
নরলীলা করে প্রভু স্বরূপ ভদ্রনাথ ।
অতএব সেই পদে আসি কৈলা প্রদান ॥ ৯
মায়ার মোহিত প্রভু-স্বাক্ষার জন ।
শিব পূজা সকলি করিতে একাক্ষর ॥ ১০
বিষকল লয়ে শিখে করি আধাহক ।
পূজা করি তব করে কমললোচন ॥ ১১
নম তুমি জিহ্বণ-অতীত মহেশ্বর ।
তিনগুণ বিভাগ কর নিরন্তর ॥ ১২
চারি বেদময় তুমি ত্রিকালের পার ।
তিন-কাল-তত্ত্বজ্ঞ তোমারে নমস্কার ॥ ১৩
শশী হৃদয় অনল তোমার তিন আঁখি ।
বিপ্রেহর হিতৈষী তুমি বিপ্রহৃদে হুখী ॥ ১৪
তুমি শ্রেষ্ঠ আত্মা অষ্ট ঐশ্বর্য নিধান ।
তুমি অষ্টমুখিয়ারী তোমারে প্রণামি ॥ ১৫
যে তোমার রূপ দেখে হই মারামারি ।
অবার সে রূপ নাশ করে অককার ॥ ১৬
অজ্ঞান জনেতে তোমা না জানে মারার ।
সেই মারাপার তুমি প্রণাম তোমার ॥ ১৭
এইরূপ আপন স্বরূপ মহেশ্বরে ।
আপনি করিলা শুব জগত-ঈশ্বরে ॥ ১৮
তাহার প্রসাদে তবে দেখি দৈত্যদার ।
অনায়াসে তাহাতে পারিবে বাহিরার ॥ ১৯
তবে হরি আপনার সেনাগণ করিয়া ।
সেই পথে পাতালেতে প্রবেশ করিয়া ॥ ২০
সকল হরত সৈন্তে করিয়া সর্হীর ।
শিবের নিকটে করি আইলা আর বার ॥ ২১
পুনরপি মহাবেশে করিয়া পূজন ।
সেই দৈত্য বারে ভারে করিলা হারন ॥ ২২
কহিতে লাগিলা হরে দেবকানন্দ ।
বার রেখি এ বানিরে বহু জিলোচন ॥ ২৩
তোমা কিনা বলিও কে বদনমোহন ।
বিদায় মাগিয়ে হরে তোমার চরণে ॥ ২৪

এইরূপে মহাবীরের হৃদয় কহিল ।
 হারকা মেলের হৃদয় মিলিল সবার ॥ ২৫
 বিবকলে আশ্রয় লৈল কলসীয়া ।
 সেই হইতে বিবেক হইল আশ্রয় ॥ ২৬
 বিবেকের জ্বলিছে স্নেহের পূর্ণসীমা ।
 অশ্রু অরক্ত একই শিখের মহিমা ॥ ২৭
 বিবেকের পর কেই নরুল করে ।
 সর্বকাম পায় আর কিসেতে করে ॥ ২৮
 কপোতের বিবেকের মহিমা কখন ।
 এই ত কহিল সবে করিলা শ্রবণ ॥ ২৯
 অতঃপর হুনিগণ করি নিবেদন ।
 আর কিবা ইচ্ছা হয় করিতে শ্রবণ ॥ ৩০
 হুনিগণ কহে একু যে কথা কহিলে ।
 হৃদয় মনের তপ-কলি নাশিলে ॥ ৩১
 একমাত্র রামনা হইল অনিবারে ।
 কিরূপে আইলা হুনি তার নাশিবারে ॥ ৩২
 কিরূপে অহরহণে করিলা নানার ।
 অমরীলা হৈতে কহ করি হে শ্রবণ ॥ ৩৩
 শুনিয়া প্রকাশ করি কহে হুনিবর ।
 অব্যত সমান লীলা শুন অমোহর ॥ ৩৪
 শুকনের যে কথা কহিল পট্টকিতে ।
 সেই কথা কহি হবে জন সাবহিতে ॥ ৩৫

শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানসীলা বর্ণন ।

হৈমিনি কলরে কলসীলা অবিস্তর ।
 স্নেহেতে কহি যে কহি কহে কহা স্রব ॥ ১
 অহরহণে করে কল হইলে সুমিহী ।
 বিধাতার নিবেদনা করি পট্টপাণি ॥ ২
 সহিতে না পারিলে কলসীর জার ।
 রসাতলে বাই নরে কল মিলার ॥ ৩
 পৃথিবীর গোবর্ধী শুনিয়া প্রকাশনাথ ।
 কীরোরের জীবনে পেল দেবগণ সাধ ॥ ৪

হৃদয় হৃদয় কল কলরে কলব ।
 নমো নমো নারায়ণ নিম্ন কলতল ॥ ৫
 অব্যত অনন্ত কুনি জ্ঞান-আধার ।
 রকা কল অগ্নি-অগ্নি-অগ্নি-নারি ॥ ৬
 এইরূপে পদ্মযোনি করিলা শ্রবণ ।
 তবে তুষ্টি হইলেন কমলগোচর ॥ ৭
 হইল আকাশবাণী গভীর শব্দে ।
 শুন ব্রহ্ম দেবগণ না তাব বিবাদে ॥ ৮
 হুষ্টি সব নষ্ট হেতু হইবে অবতার ।
 তোমরাও পৃথিবীতে বাহ আশ্রয় ॥ ৯
 বহুদেব ঘরে আমি লভিব জনম ।
 তৎকালে করিব হুষ্টি কংসের নিধন ॥ ১০
 আজ্ঞা পায় দেবগণ হইলা বিদায় ।
 পৃথিবীতে জনমিলা ধরি নরকায় ॥ ১১
 যজ্ঞকুল গোপকুলে জনম লভিল ।
 এইরূপে দেবগণ প্রকাশ হইল ॥ ১২
 উগ্রসেন দেবক জন্মিল ভোজবংশে ।
 মথুরামণ্ডল মাঝে ছই ভাই বৈসে ॥ ১৩
 দেবকের কন্যা হৈল দেবকী নামেতে ।
 সখ্য হইল তাঁর বহুদেব মাথে ॥ ১৪
 বৃষ্ণবংশে বহুদেব মহাপুণ্ডরীক ।
 ধর্মশীল সত্যের আলম মতিমান ॥ ১৫
 বিধিমাতে দেবকীরে বিবাহ করিল ।
 উগ্রসেন বহুবিধ যৌতুকে কুনি ॥ ১৬
 তাহার নন্দন কংস ভগিনীর প্রীতে ।
 বহুদেব-বিমানে চলিল হরবিজে ॥ ১৭
 ধরিয়া অশ্বের রজ্জু চলে কংসরায় ।
 ভরকরমুষ্টি বীর কাশ্যেরে আর ॥ ১৮
 গভীর শব্দে কল সবারে কলারে ।
 ভালমতে চল সবে কংসরায় ॥ ১৯
 বহুবিধ যৌতুকে চলিল সখ্য ।
 রথ-চক্রাভি-কল-কল-কল ॥ ২০
 এইরূপে কংসরায় চলিল সখ্য ।
 হেবকুলে কংসরায় কল-কল ॥ ২১

| তন কংস বার হেতু করহ আনন্দ ।
 সেই ভোর পূর্ণ না আনিস সন্নিবন ॥ ২২
 দেবকী-অটমপটে হতবৎসন ।
 তোমার মশক সেই শুভ দে অজান ॥ ২৩
 শব্ তনি শুদ্ধ হৈরা কংস হরাচার ।
 রজ্জু কেলি খড়্গা তুলি বসে মার মার ॥ ২৪
 আরে হুটে তরি তুই আবারে বৃথিতে ।
 মোর ঘরে আসিরাছ বেবসরণাতে ॥ ২৫
 তোর হুতে করিবেক আমার নিখন ।
 সেই তর আরি না রাবিব কষাটন ॥ ২৬
 তোরে মারিলে কীটা খুলে এই সে বিচার ।
 এইকণে করি যে ইহার প্রতিকার ॥ ২৭
 এত বলি লক্ষ দিরা যবে তার চুলে ।
 মন্তক কাটিতে হুটে খাণ্ডাখান-তুলে ॥ ২৮
 আসিত হইরা বেধি কররে রোমন ।
 দেখি বহুদেব অতি বিবাদিত মন ॥ ২৯
 কংসেরে চাহিরা কহে করিরা বিনয় ।
 অহুচিত কর্ম কেন কর মহাশয় ॥ ৩০
 আপনার দুকৃত্যেরে আরহ তপিনী ।
 কর্ম ছাড়াইতে কার শক্তি কহ তুনি ॥ ৩১
 কালেতে জনমে জীব কালেতে নিখন ।
 ইহা না বিচারি কেন পাণে দেহ মন ॥ ৩২
 বেন নিরুপিত কর্ম হর তেন মতি ।
 নিরুপণ ছাড়াইতে ক্রোধার শক্তি ॥ ৩৩
 তথাপিহ উপস্থিত তর নিবারিতে ।
 হুক্তি করি বহুদেব অগিরা কহিতে ॥ ৩৪
 রাহা তব দেবকীতনয়গণে তর ।
 সেই সবে তোমার অনি নিব মহাশয় ॥ ৩৫
 তবে দেবকীর বহু-কিরা আন কল ।
 হুক্তিরা করহ আরহ আরহ ॥ ৩৬
 মতাবারী শব্দে কহিরা কহিরা ॥ ৩৭
 তরীয়ে তরীয়ে কহিরা কহিরা ॥ ৩৮
 বহুদেব মোর কহিরা কহিরা ॥ ৩৯
 হু-বহুদেব কহিরা কহিরা কহিরা ॥ ৪০

কত মিত্র সেবকী-অগিরা কহিরা ॥ ৪১
 জনমিল পুত্র এক কহিরা কহিরা ॥ ৪২
 পুত্র দেখি বহুদেব কহিরা কহিরা ॥ ৪৩
 কাষিতে কহিরা কহিরা কহিরা ॥ ৪৪
 অর আছাতিরা কহে দেবকী কহিরা ॥ ৪৫
 কংস কহে বহুদেব কহিরা কহিরা ॥ ৪৬
 বার দিরা বসিরা কহিরা ॥ ৪৭
 সমুখে দাঁড়ারে কৈত হইরা কহিরা ॥ ৪৮
 বহুদেব দেখি তার কহিরা কহিরা ॥ ৪৯
 মতাবারী বলি তাঁরে নিশ্চয় আরিল ॥ ৫০
 কংস কহে এই হুতে নাহি আরোহন ।
 আনার আনিরা বিধে অটম মন ॥ ৫১
 তনি বহুদেব সেই পুত্র লয়ে গেল ।
 হরিব বিবাদে দিরা দেবকীরে দিল ॥ ৫২
 পুত্র পায়া মাতা অতি উল্লাস করিল ।
 বদনে চুমন করে করিরা কহিরা ॥ ৫৩
 তথা কংসে দাঁড়িত দেখিরা দেবকী ॥ ৫৪
 মনে ভাবে না হইল ইহার নিখন ॥ ৫৫
 ইহারে দেখিলে হরি বেন কর্ণচোর ।
 পৃথিবীর মাঝে না হবেন কর্ণচোর ॥ ৫৬
 এইমত দুকতি করিরা দেবকী ॥ ৫৭
 নারদে ডাকিরা শবে ইকল নিবেশন ॥ ৫৮
 তুমি কর মুনবর ইহার উপাধ ।
 করহ কংসের বেন মন কিরে বরি ॥ ৫৯
 নারদ বলয়ে তাহা কহিরা কহিরা ॥ ৬০
 কি কহিরা নারদ করি দিরা কহিরা ॥ ৬১
 এত কহি মুনবর কহিরা কহিরা ॥ ৬২
 কংসে দেখি কহিরা কহিরা কহিরা ॥ ৬৩
 গেলিগে দেবকীর কংস কহিরা কহিরা ॥ ৬৪
 দেবকীর কহিরা কহিরা কহিরা ॥ ৬৫
 তোর কহিরা কহিরা কহিরা কহিরা ॥ ৬৬
 অতএব উপস্থিত কহিরা কহিরা ॥ ৬৭
 তনি কহিরা কহিরা কহিরা কহিরা ॥ ৬৮
 কহিরা কহিরা কহিরা কহিরা কহিরা ॥ ৬৯

কুনি বাজ যতু সৌর আরাবীভীতে ।
 মোর উপকল্পী কুনি বিনিত জনকে ॥ ৫৬
 হুনি বলে । তে নারিলি ।
 বহুসেব বজ্রমে জ্বালাই কেন রিলি ॥ ৫৭
 অষ্টম সন্তানে বলি জোয়ার মল্ল ।
 বুঝ দেবি কে লহিল অষ্টম নন্দন ॥ ৫৮
 প্রথম অষ্টম জ্বালা লক্ষ্যমানি করি ।
 পরিবর্ত করে সব অষ্টম বিচারি ॥ ৫৯
 চক্র করি এই বস্তু করে দেবগণে ।
 বুদ্ধিতে বিদীর্ণ কুনি বুঝিবে কেননে ॥ ৬০
 এত বুঝাইয়া হুনি সেলা নিজ স্থানে ।
 কোণভরে কমে আবেশিলা দৈত্যগণে ॥ ৬১
 বহুসেব মুখে জোয়া আনহ সবারে ।
 বহুসেব দেবকীরে রাখ কারাগারে ॥ ৬২
 বর দ্বার জালিল লুটীয়ে দেহ ধন ।
 কারাগারে পোহাকারে করহ বন্ধন ॥ ৬৩
 একে দৈত্য আর তাহে কনের আদেশ ।
 বহুসেব গৃহে লবে করিল প্রবেশ ॥ ৬৪
 বর দ্বার জালি কেনে পদার আঘাতে ।
 লুটীয়েক বস লব আপন ইচ্ছাতে ॥ ৬৫
 ততক্ষণে বাবি দৌড়ে কারাগারে মিল ।
 চরণে নিগড় দিয়া ভাবার মারিল ॥ ৬৬
 হুতুসেবগণীগণ বুঝে লসাইল ।
 এক এক স্থান লুটীয়া সকলে রহিল ॥ ৬৭
 রোহিণী খেলেন জ্বালাগোহুল লবরে ।
 - রহিলের লসান - ৬৮
 দ্বারী প্রহরীগণ রহিল লুটীয়ে ।
 জনহ লইয়া মোর কারাগার পৌতরে ॥ ৬৯
 বহুসেব-ভরমে বেঁধিয়া কল-ভার ।
 চরণে বজ্রি করে নিগড়ত আঘাত ॥ ৭০
 পরান জেদিল সেই লবনের প্রহরে ।
 তবে হুতু হুতু বহে বেধ নিগড়মে ॥ ৭১
 সিংহাসনে বলি করে বসন ভাঙার ।
 উল্লসেব বাস এই রহিল লবরে ॥ ৭২

আরে হুতু বাস কুনি লেবতার পথ ।
 উপহৃত কল বেটা পাইবে এমন ॥ ৭৩
 এত বলি আদেশ করিল নিগড়মে ।
 কারাগারে কলী ॥ ৭৪
 মোর শিতা বলি উপহার না করিবে ।
 চরণে নিগড় দিয়া বাঁধিয়া রাখিবে ॥ ৭৫
 আদেশ পাইয়া তাহে তেমতি করিল ।
 সর্ব কার্য সারি নিজ সেনা জুকারিল ॥ ৭৬
 তৃণাবর্ত গুতলা প্রলাপ বকাহুর ।
 কেশী অঘাতর লক্ষ্যচূড় বৎসাহুর ॥ ৭৭
 কত কত অনুর সমুখে ডাকাইল ।
 সিংহাসনে বসিয়া সবারে মিরাইল ॥ ৭৮
 কেহ বলে ইহা বেটা কি করে বড়াই ।
 আজ্ঞা পাইলে ধরি তাহে আনি ছেপাই ॥ ৭৯
 মরিলে যের যের সব জনে বার ।
 আজ্ঞা পাইলে ধরি আনিযে হেতার ॥ ৮০
 অনুর আমরা রাখা বুঝি বিচারে ।
 যমের মারিতে পারি যে-সবে কে পারে ॥ ৮১
 কংস বলে মোর ভর জিতুবনে নাই ।
 ভোমরা সহায় আর কাহারে ভরাই ॥ ৮২
 সংগ্রতি করহ গাভী বিক্রোশ পীড়ন ।
 তবে কোন বজ্র না হইবে কদাচন ॥ ৮৩
 বজ্র বিনা দেবগণ আগরে রহিয়ে ।
 বুঝে কিবা কাজ দেয়া উপায়ে নাশিবে ॥ ৮৪
 জনি দৈত্যগণ সদা পীড়রে সবারে ।
 দো-ভ্রাত্বে হিংসে মার উপদ্রব করে ॥ ৮৫
 আসিত হইল পূর্ণে বস্তু লেবরে ।
 পাশতরে বেঁধিয়া উপায়ে কল করে ॥ ৮৬
 এইরূপে হুতু হুতু লবরে ॥ ৮৭
 জ্বর এক পুত হইল লবরী ভাঙে ॥ ৮৮
 জনসম্মুখে কল লবরে রাখিলে ।
 কাশতরে লবরে হুতু হুতু লবরে ॥ ৮৯
 এইরূপে হুতু হুতু লবরে ॥ ৯০
 কংসে কল লবরে হুতু হুতু লবরে ॥ ৯১

যোগদ্বারা বৈষ্ণব গর্ত চানন ও কৃষ্ণ আবির্ভাব ।

কৈমিনি বলয়ে তন অপূর্ণ কখন ।
ঐক্যের নীলা তন হয়ে এক মন ॥ ১
ছয় পুত্র দেবকীর করিল বিনাশ ।
সপ্তমে অনন্তদেব গর্ভে কৈলা বাস ॥ ২
এক দুই তিন ক্রমে ছয় বাস গেল ।
সপ্তম মাসেতে হরি উপার করিল ॥ ৩
যোগদ্বারা স্মরণ করিলা রমাপতি ।
হরির নিকটে দেবী গেলা শীঘ্র গতি ॥ ৪
প্রণাম করিয়া কহে করি যোড়হাত ।
কি কার্য আমারে আজ্ঞা কর রমানাথ ॥ ৫
বিক্রম বলে তন দেবী আমার আদেশ ।
মধুরানগরে তুমি করহ প্রবেশ ॥ ৬
দেবকীর গর্ভে জন্ম অনন্ত আপনে ।
রোহিণী উল্লেখ্য তাহা করহ চালনে ॥ ৭
এই নিজ কার্যে যোর হবে সাধন ।
অবনীতে বাড়িবেক তোমার লবন ॥ ৮
অধিকা বহুলা চণ্ডী দুর্গা নারায়ণী ।
এই সব নামে তোমা তুষিবে আপনি ॥ ৯
প্রসাদ করিয়া কীরে পঠাইলা হরি ।
মধুরানগরে চণ্ডী দেলা ধরা করি ॥ ১০
দেবকীর গর্ভে যাজ্ঞা করিয়া চালন ।

কাল প্রবেশন ॥ ১১

সব কথা সিংহদেব হরি শ্রবণ ।
বিদায় করিল কীরে করিয়া লবন ॥ ১২
লোকমতে বলিল দেবকীর গর্ভপাত ।
কলস বলে আপনিত বৃন্দা উপপাত ॥ ১৩
লবরে প্রবেশ করিল হরি দেবকীর ।
একদিন বিবরণ লিখিল হরি ॥ ১৪
বলরাম লবন বাড়িল তত কালে ।
দেবদাস কুহুমদ্বারা কুহুমদ্বারা ॥ ১৫

সামু সকলের বৈষ্ণব স্মরণ ।
কোটা বহুপাত হইলোত্তম দামিনী ॥ ১৬
তবেত আপনি হরি গোপক হইতে ।
বহুদেব মনে জামি হইল উদিত ॥ ১৭
প্রহরিত বহুদেব দেবকীরে কর ।
বন্দী থাকি মনে এত দুঃখ কেন হয় ॥ ১৮
এতক কহিতে বেলা দেবকীর মনে ।
কহিতে লাগিল দেবী কীরে বচনে ॥ ১৯
সত্য প্রাণনাথ আজি প্রকৃত অন্তর ।
কারণ না জানি কিছু দেবের গোচর ॥ ২০
এইমতে আনন্দে রহিল হইলেন ।
বলিষয়ে বৈকুণ্ঠ সমান জন্ম মনে ॥ ২১
হেনরূপে আবির্ভাব হইল ঐহরি ।
নিতি বাড়ে দেবকীর রূপের মাধুরী ॥ ২২
এক দুই তিন চারি পাঁচ বাস গেল ।
মনে মনে কলসরূপে প্রবেশ করিল ॥ ২৩
এক দিন দেখিতে আইল দেবকীরে ।
বস। দেখি সপকিত চাহিতে না পারে ॥ ২৪
তেজোতে হইল চুই অন্ধের সমান ।
নিজ গৃহে গিয়া ক্ষবে করে অধ্বনি ॥ ২৫
এইত অর্ধ গর্ভ যোর কাল-প্রায় ।
এইকণে বলিলে প্রাণের বুড়ে বার ॥ ২৬
একে নারী বধ তাহে ভনী গর্ভবতী ।
বলিলে পাতক-অতি হুঁইবে অকীর্তি ॥ ২৭
অতএবশিখ জনমিলে বিনশিত ।
আমার-বধে ছাতরান বিজ্ঞপ্ত পত হু ॥ ২৮
এইরূপ বিচারে রহিল হুঁইল ।
দশবিধ সঙ্গ দেবকীরে করিল ॥ ২৯
উত্তিতে বলিতে কলস-প্রবেশে পাতক ।
জলে ফুলে দেখে কলস-প্রবেশে পাতক ॥ ৩০
দেবকীর কান্যাসরে বহন করিল ।
প্রভুরে করিলে জন্ম কলস-প্রবেশ ॥ ৩১
জন্ম কর নাহিলেন-অপত-আপত ।
অন্য-অপত-বধি দেবকীরে ॥ ৩২

যুগে যুগে আগনি করিয়া অবতার ।
 রক্ষা কর শাকুণীয়ে হুত্রির সাহায্য ॥ ৩৩
 এইরূপে নিষ্কিঙ্কর আদি দেবধন ।
 ভক্তি করি নিরুদ্বাহে করয়ে গমন ॥ ৩৪
 এইরূপে নশ্ব রাস হইল পুণ্ডিত ।
 সর্ব্ব মূলকণ কাল হইল উন্মিত ॥ ৩৫
 ভাত্র রাস অসিত অষ্টমী নিশাকালে ।
 মন্ম মন্ম যবে বাঁত জগৎকি নিশালে ॥ ৩৬
 মন্ম মন্ম বরিষণ করে জলধর ।
 অর্জুনাঙ্গে উদয় হইল বহুবর ॥ ৩৭
 কোটাটাদ-জিনি মুখ কবলনয়ন ।
 নবাব্দন্তর পীতবাস পরিধান ॥ ৩৮
 চারি হাতে বজ্র চক্র গলা পন্ন ধরে ।
 রতন কিরীটি মাথে সিক আলো করে ॥ ৩৯
 জলমল করে অঙ্গে নানা আভরণ ।
 শ্রীবৎস কোমলমণি বক্ষে মনোরম ॥ ৪০
 মুহু মুহু হাসিমাখা রশ্মি অধরে ।
 লাভ্যা তরঙ্গ বহে শ্রীতি কলেবরে ॥ ৪১
 ভ্রামটানে দেখি দৌড়ে শ্রৈলানলে ভাসে ।
 ছই কর মুক্তি ভব করয়ে হরিষে ॥ ৪২
 নমো নমো নারায়ণ অখিল আশ্রয় ।
 নমো নশ অবতার নমো পরায় ॥ ৪৩
 নমো নমো সকলের আদি সনাতন ।
 নমো নমো বিশ্বস্তর বিশ্বের কারণ ॥ ৪৪
 আত্ম অস্ত্র মধ্য তুরি পৃথিবী আকাশ ।
 তুরি জল তুরি স্থল অমল বাতাস ॥ ৪৫
 তুরি চক্রে তাহু ভাত্রা এই যোগ ধার ।
 সকল জগৎ তব সারার বিকার ॥ ৪৬
 এইরূপ তুরি পিতা মাতার মূলক ।
 হাসিমাখা অধরে এক ককটাস্তর ॥ ৪৭
 যুগে যুগে হয় বত বোঝা কলত্রায় ।
 সেই কালে নিজ ভাত্রা করিয়ে পরিহার ॥ ৪৮
 কলেবর হেতু হবে মোর আশ্রয় ।
 যৌকুণ্ডের মনে গারে থাকই একর ॥ ৪৯

নন্দের মন্দিরে কত দিন হবে বাস ।
 তবে ছষ্ট কালে আলি করিব বিনাশ ॥ ৫০
 এতক বসিয়া হরি দেখিতে দেখিতে ।
 সামান্য বালকরূপ হৈল আচম্বিতে ॥ ৫১
 মায়ার মোহিত কৈল হৃদাকার বন ।
 পুত্র পুত্র বসি বুথে করিল চুবন ॥ ৫২
 কি নীলকমল জিনি জলধর বনন ।
 কোলে করে দেবকী হইল রাষ্টমন ॥ ৫৩
 বহুদেব বলে শুন দেবকী কন্দরী ।
 মেহ ছাড়ি পুত্র দেখ যাই বরা করি ॥ ৫৪
 দারুণ ছন্দার কংস শুনিলে এই কথা ।
 এইরূপে বিগদ পড়িব আমি হেথা ॥ ৫৫
 এত বলি বহুদেব পুত্র কৈল কোলে ।
 কামিয়া দেবকী দেবী পড়ে ভূমিতলে ॥ ৫৬
 হার নীলকমল আমার আমি তান্না ।
 জনমের অত বুরি হইলাম হারা ॥ ৫৭
 এইরূপে কানে বিশ্ব-পিতার জননী ।
 বহুদেব প্রবেশিলা কহি নানা বাণী ॥ ৫৮
 গায়ের নিগড় ভায় ঘুচি গেল দূরে ।
 পুত্র কোলে বহুদেব হইল বাহিরে ॥ ৫৯
 জলধর মন্ম মন্ম বরিষণ করে ।
 কণা বিস্তারিয়া শের ছত্র ধরে গিরে ॥ ৬০
 যমুনার তীরে উত্তরিয়া এইরূপে ।
 জলের তরঙ্গ দেখি বহুদেব রাগে ॥ ৬১
 অতি বেগবতী বাত্মা কলিতদনয়া ।
 পুত্রে পুণ্ডিতা অতি শ্রীকৃষ্ণে দেখিয়া ॥ ৬২
 জলের তরঙ্গকলে বেগেরে অরয় ।
 চেত শব্দেই বহুদেব বান জন ॥ ৬৩
 তীরে থাকি বহুদেব আসি কল মল ।
 এখানে করিলে শাহু হইল কলমল ॥ ৬৪
 গভীর বহুদেব অতি বেগের বর কর ।
 কিশোর বহুদেব শের ছত্র মল কর ॥ ৬৫

বহুদেবের মঙ্গলগুহে ত্রীকূট স্থাপন ।

এইরূপে বহুদেব ভাবে মনে মনে ।
 লগৎ-লগনী উমা আইল দেখে বানে ॥ ১
 শূনালিনী রূপেতে বসুনা পার হৈলা ।
 তাহা দেখি বহুদেব জলেতে নাশিলা ॥ ২
 অন্ন জল দেয়িয়া হইলা হরষিত ।
 পার হৈরা চলিলেন মনে নাহি ভীত ॥ ৩
 বসুনার বাসনা পূরিতে দয়াবর ।
 কোলে হোতে পড়ি গেলা বসুনা আলর ॥ ৪
 বহুদেব কানিয়া করয়ে হাহাকার ।
 পূজিতে নাগিলা কলে চক্রে জলধার ॥ ৫
 তথা সিংহাসনে দেবী হরি বসাইরা ।
 পূজিলা পরমানন্দে প্রেমে মগ্ন হৈরা ॥ ৬
 বিদায় হইরা তবে দেবকী-নন্দন ।
 পিতার করেতে উঠে সহস্র-বদন ॥ ৭
 পুত্র পেয়ে বহুদেব অতি হরষিত ।
 হারাইল নিধি যেন পাইল আচরিত ॥ ৮
 কোলে করি পার হয়ে গেলা নন্দালয় ।
 মারায় মিজিত সব কিছু না জানর ॥ ৯
 নন্দরাণী প্রেম হইলা এক কভা ।
 পবন সুন্দরী সেই জিজ্ঞাসে কভা ॥ ১০
 আপনার পুত্র অতি স্বাক্ষর লক্ষণ ।
 তাঁর কভা লবে খুন আইল সেইরূপে ॥ ১১
 দারী প্রহরী অথ দিয়ার বিতোর ।
 কভারে আনিয়া বিদ-দেবকীর কোর ॥ ১২
 কভা দেখি কন্দী-হইরা কইমন ।
 যেন পুত্র জেন কভা নিদ্রিত এখন ॥ ১৩
 ক্রন্দনের স্বর করি উঠে মহামায়া ।
 আগিল প্রহরী কথ-বহুদেব বিদ্য ॥ ১৪
 দেবকী প্রেম কানি-বাঁধি কইরে ।
 কোক বাঁধি কানি-বাঁধি কইরে ॥ ১৫
 তদিতা উত্তোর করি কভ হৈরা উঠে ।
 খাড়া হাতে-বার হুই কবীর সিকটে ॥ ১৬

অষ্টম গর্ভের কথা কানি-বাঁধি কইরে
 কবীর কুশিহে কানি-বাঁধি কইরে ॥ ১৭
 কাড়িয়া লইয়া কভা কইরে কইরে ॥ ১৮
 কভা দেখি কইরে হুই কভা কইরে ॥ ১৯
 মিছামিছি আদারে কবির কইরে ॥ ২০
 বা হউক কভা-বাঁধি কইরা কইরে ॥ ২১
 এত বলি কভা লগ্নে গেল হরষণ ॥ ২২
 শিশুবধ পাটে আনি বসিয়া চরল ॥ ২৩
 শূভে বুঝাইছে তারে পাছাই কইরে ॥ ২৪
 হেনকালে হুই পিছনিয়া কইরা ॥ ২৫
 আকুল হওলে উঠে পড়ি কইরে ॥ ২৬
 অষ্টভূজা তথায় হইরা সারাইল ॥ ২৭
 কংসেতে ডাকিয়া কভা কইরে প্রেম-বাঁধি ॥ ২৮
 ওরে হুই মোরে চাহ করিতে বিদ্য ॥ ২৯
 তোর হস্তা করিলেক কোর কইরে ॥ ৩০
 এত বলি নিজ হানে গেলেন কইরে ॥ ৩১
 নিজালয়ে গেল কংস অতি হরষণ ॥ ৩২
 দেবতার বাক্য মিথ্যা মনে করি জান ॥ ৩৩
 বহুদেব দেবকীরে করিল কইরা ॥ ৩৪
 বহু হৈতে মোচন করিল হইরা ॥ ৩৫
 বিনয় বচনে শান্ত কৈল দেবকীরে ॥ ৩৬

—১—

নন্দগুহে উৎসব ।

জৈমিনি বলয়ে কব-বহুদেব ।
 ত্রীকূটের নীচায় কব-বহুদেব ॥ ১
 প্রাতঃকালে কানি-বাঁধি কইরে ॥ ২
 উত্তিরা দেখয়ে পুত্র কইরা কইরে ॥ ৩
 যখন প্রহরী-হইলেন কইরা ॥ ৪
 নাহি কইরা কইরা কইরা কইরে ॥ ৫
 পুত্র দেখি কইরা কইরা কইরে ॥ ৬
 আনন্দে কইরা কইরা কইরা কইরে ॥ ৭
 হেনকালে কইরা কইরা কইরে ॥ ৮
 কইরা কইরা কইরা কইরা কইরে ॥ ৯

বনোদা ভ্রমর করি আঁধি হরষিত ॥
 বনোদারে কটক কটক হস্তানন্দ উদিত ॥ ১০
 হেন নীলমণি কলসে বসে মোর
 পূজা আইসে স্নান করি কর কোর ॥ ১১
 মোহিনী বচসে রাহি আইসে স্নানিত ॥
 পুত্র পুত্র বসি কোলে আইলা কুরিত ॥ ১২
 তনুয়া আইল নন্দ স্নানের দেখিতে ॥
 উপনন্দ আইল কোরি চলে চারি ভিতে ॥ ১৩
 পুত্রেরে দেখিয়া নন্দ আনন্দে ডুবিল ॥
 বাক্য তনুয়ায়ী দেখিতে আইল ॥ ১৪
 নন্দের ভবনে আইল আই আনন্দ ॥
 কান্দে তার থাকে চলে বত গোপকুল ॥ ১৫
 ভ্রমর রমণী সব চিত্ত পুলকিতে ॥
 বেশ কুণ্ডা ককি চলে ককেরে দেখিতে ॥ ১৬
 তরুণ রমণীকে কোর আই বাহে ॥
 নন্দের ভবনে কোর চলিল আনন্দে ॥ ১৭
 কৈলাস হইতে শিব পার্বতীর সনে ॥
 নন্দের ভবনে যান কক বসনেন ॥ ১৮
 গালবাত্ত করি নন্দে চলে নিজগণ ॥
 শটীসহ সটীসহ করিলা সন্মম ॥ ১৯
 কুবের বসল আইল বিকটগণ চর ॥
 সবে হস্তবিত্তে বসি নন্দের আলর ॥ ২০
 নন্দের ভবনে হৈল আনন্দ তরল ॥
 বিবিধ বাজনা বাজে স্নান স্নান কর ॥ ২১
 বৈদ্যনি বসনে কক হস্তবিত্তগণ ॥
 নন্দের বসিতে আইল আই কোরিল ॥ ২২
 দেব দান আইল বিশি আইল আইল ॥
 লক্ষ্য পরিচয় নাচে নন্দে আইল ॥ ২৩
 তৈল বসি কুরি আইল স্নান করি ॥
 গরুড় আইল কোলে আইল কোরিল ॥ ২৪
 স্নান স্নান করি আইল আইল আইল ॥
 আইল আইল আইল আইল আইল ॥
 তরুণ আইল আইল আইল আইল ॥
 গরু আইল আইল আইল আইল ॥

রতন হীরক মুক্তা রতন কাকন ॥
 বিজে ভাটে করি আইল আইল ॥ ২০
 সবারে বিশেষ করি নন্দে আইল ॥
 পুত্র যুগ দেখি আইল আইল আইল ॥ ২১
 তবে নন্দ বনোদা মোহিনী হরষিতে ॥
 কক বলরাম কোর চিত্ত পুলকিতে ॥ ২২
 হস্তি বলরাম তবে এক ঠাই করি ॥
 আইল ভরি পান করে রূপের মাধুরী ॥ ২৩
 কি যে নীলমণি শুভ্রমণিতে বিশাল ॥
 অশ্রুপ দৃষ্টি কি যে নয়ন রমাল ॥ ২৪
 পান করি রূপের মাধুরী নিরবধি ॥
 নিমগন তত্ত্ব মন বহে প্রেমময়ী ॥ ২৫
 এইমতে শ্রীহরি বাড়ের দিনে দিনে ॥
 যেই দিনে যেই কক কৈলা সেই দিনে ॥ ২৬
 কুলাচার করি করিলেন যে যে দিনে ॥
 কর্ণবেধ আইল কৈলা বিবিধ বিধান ॥ ৩০

—০—

শ্রীকৃষ্ণের পুতনাদি বধ ॥

কিছু দিবসের বধে হইল শ্রীহরি ॥
 পুতনা রাখল মারিল স্তন পান করি ॥ ১
 কংসের আদেশে আইল কক দ্বিচারে ॥
 স্তন পান করি হস্তি বিশালি তারে ॥ ২
 স্তন-পান হেতু কাটুগর বিল দান ॥
 হেন নরসিংহ কোলা কুবের আইল ॥ ৩
 তৃণাবর্ত বধ কৈলা শকটচরিত ॥
 এইরূপে বধ কৈলা কৈলাসে আইল ॥ ৪
 মারার কৈলাসে কৈলা মারিল আইল ॥
 এইরূপে মারিল কৈলাসে আইল ॥ ৫
 দিনে দিনে আইল কক মারিল আইল ॥
 আইল আইল আইল আইল আইল ॥
 চরণ পান করি কৈলাসে আইল ॥
 কুশলেনে কৈলাসে আইল আইল ॥

জলস্রোত হচ্ছে নদী কানে প্রেমজলে ।
কক বলসারি ছুঁই হরমিকে খেলে ॥৮

କୃଷ୍ଣ ବଳରାମେର ନାମକରଣ ।

এইরূপে দুই ভাই করয়ে বিহার ।
 একদিন গরুরূনি কৈলা আশুভার ॥ ১
 নন্দেয়ে ভেটিলা মূনি রাম-সভামাঝ ।
 হরবিতে আসন মিলেন ব্রজরাজ ॥ ২
 সভাসহ প্রণমিতা নন্দ মহাশয় ।
 পাশ্বে অর্ঘ্য দিয়া অতি হরিয়-জয় ॥ ৩
 বোড়হাতে কহে নন্দ মুনিসাধানে ।
 দুই বালকের নাম স্থাপহ আপনে ॥ ৪
 এত শুনি হরিয় হইলা তপোধন ।
 কহে দুই বালকে করাহ দরশন ॥ ৫
 এত শুনি ব্রজরাজ মুনিয়ে লইয়া ।
 অন্তঃপুরে প্রবেশিলা হরিয় হইয়া ॥ ৬
 কক্ষ বলরামে মূনি করি নিরীক্ষণ ।
 বোগবলে জানিলা সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥ ৭
 অনন্ত গোবিন্দ বিহরয়ে ব্রজপুরে ।
 মারায় না জানে গোণ শিশুবুজি করে ॥ ৮
 নন্দেয়ে চাতিয়া বলে নধুর বচন ।
 তনু নন্দ আসন ত্রনর বিবরণ ॥ ৯
 রূপে আকর্ষণ করে অন সবাকার ।
 অতএব কক্ষ নাম বহিল ইহার ॥ ১০
 সুগে সুখে অরাজকে জোমার তনব ।
 সভাপূজে স্তম্ভস্বরূপ করয় ॥ ১১
 এই শিশু কক্ষরূপে প্রকাশ্যে গয়ে ।
 কলিতে ফুলে কক্ষ জানিহ নির্ভারে ॥ ১২
 এবে কক্ষরূপে কক্ষ তনব জোমার ।
 নারায়ণ নন্দ নর চরিত্র ইহার ॥ ১৩
 ভদ্রাবিঃ কক্ষরূপে নরকাল
 আসন বগীরতঃ কক্ষ নরকাল
 তক্ষণঃ H. গীত ইত্যাদি কক্ষরূপে গন্ধঃ

প্রাণের বন্ধুবেত ক'হিলে হৃদয়বানকঃ ।
 বাহুদেব ইতি ক'হিলে ক'হিলে ক'হিলে ।
 ক'হ ইহা হৈল। বহুদেবের ক'হ ।
 অতএব বাহুদেব নাম ক'হিলে । ১৪
 রোহিণীনন্দন হইল অতি ক'হিলে ।
 অতএব ইহার হইল নবনাম ১৫
 রূপ অতি রমণীয় নরর আরাতি ।
 বলরাম নাম ইহার হইলেক আরাতি ১৬
 অদ্য বৈ রোহিণীনাথ করনু আকলো ১৭
 আখ্যান্তে তার ইতি ক'হিলে ক'হিলে ।
 এত শুনি হরদিত হইল বৈরাগ্য ।
 মুনিবরে প্রণমিলা গতি দিতি দাব ১৮
 বিদায় করিলা বহু রত ধন দিলা ।
 নিজ গৃহে গেলো মুনি করিব হইলা ১৯
 গর্গাচার্য ক'হ করিলা প্রভা ।
 কুব্ধনাথে প্রভাচার্য আমল আগার ২০
 ক'হ ক'হ বলিতে হইল ক'হিলে ।
 অন্তরে বাহিরে কুব্ধ গদ্য বিজয় ২১
 কেহ দাসতাবে লেবা করয়ে প্রভা ।
 কেহ লখ্যতাবে করে গিরি আরাগ ২২
 কেহ বা বাৎসল্যতাবে পুত্র মেহ করে ।
 এইরূপে প্রভাচার্য অনেক প্রভাচার ২৩
 এই প্রভা ক'হিলেনে গীতবর্ষ ধরি ।
 হইলেন শ্রীকুব্ধনাথের নারায়ণী ২৪
 অগ্রজ বলাই ললন নিজানন্দ নাম ।
 কুপা করি ক'হিলেনে দিলা ক'হিলে ২৫
 ক'হ দিখা না আশিষ্ট প্রভাচার্যক ।
 অতএব ক'হ ক'হিলেনে ক'হ ক'হিলে ।
 ভৈমিনি ক'হিলেনে ক'হ ক'হিলেনে ।
 চৈতন্যের ক'হ ক'হ ক'হিলেনে ক'হিলে ২৬
 তথাপি ভৈমিনি ক'হিলেনে ক'হিলে ।
 গুণবান্বেব ক'হিলেনে ক'হিলেনে ।
 গুণবান্বেব ক'হিলেনে ক'হিলেনে ।

শ্রীমহাভারতে কহিলনামিহোরে ।
 জুবর্ণকণী হৈলোনা বরাক্ষরনামনিঃ ॥
 লয়ানকং দক্ষপাত্তো মিহিপাতিপরাধনঃ ॥
 শাস্ত্রজানি বাধকনই জানে এই পুত্ৰ ।
 অন্ন পতি এতৎকাল জানে এই পুত্ৰ ॥ ২৭
 কিবা শাস্ত্র না শিকিরা উকতি আচরে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত তব তাহারে গোচরে ॥ ২৮
 অতএব তাম্র তাই মন অভিমানি ।
 চৈতন্ত-চরণ উজ্জ্বলইবে কল্যাণ ॥ ২৯
 জর জর শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত দরাদর ।
 আমারে কল্যাণ কর কলোনা তর ॥ ৩০

—o—

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা বর্ণন ।

জৈমিনি বলয়ে তনু বহু সুনিগণ ।
 শ্রুৎসেবী লীলা অতি অনন্ত কথন ॥ ১
 অনন্ত বারিষি লীলা অতি সুপতীর ।
 তাহাতে ভূষিলা কোন জন হবে স্থির ॥ ২
 লীলাবৃত্ত ভরষে তাগরে মোর মন ।
 সজ্জেনে কাঁই বেঁকিছ করছ প্রবণ ॥ ৩
 এইরূপে হবে কুবল পৌরুল নগরে ।
 মিনে দিনে থাকে বেঁহে অতি মনোহরে ॥ ৪
 বাণ্যলীলারসে তোর জনতের পতি ।
 সতত বৈলরে ব্রজ শিশুর সহতি ॥ ৫
 বলদার অরিন্দব শ্রীনাথসুন্দর ।
 অন্তঃকরন অক্লিষ্ট সুখের সহকর ॥ ৬
 মধুমল্লগারি মিনে ব্রজত সুখিণী ।
 নিশব্দে বসিলাল তরল প্রিয়বর ॥ ৭
 যরেক দাবন সুখ গোয়ালার করে ।
 তাতি ভরষে পুত্ৰ বরদ প্রসার করে ॥ ৮
 কেহ কিছু কহিবে না পানর সুখসেবি ।
 এত অপচয়েতেও কুবল সুখী ॥ ৯
 কোন দিন নৈশিমন হবে এক দিলি ।
 বশোদনরে করে পিতা প্রিয়র মদামি ॥ ১০

ডাকিরে বলয়ে মাতা আপনীর স্তুতে ।
 কেন উপজীব বাহ্য কর হেন মতে ॥ ১১
 হাসিরা কহয়ে হরি আমি না করিল ।
 মিছামিছি যোশী কেন গোহারি করিল ॥ ১২
 মগরে খেলিয়ে আমি ব্রজ শিশুসনে ।
 ধরি লরে বার মোরে নিজ নিকেতনে ॥ ১৩
 বালার বালার বাঁধি গারে দেব বৃন্দা ।
 রঙ্গের নাচুরা মোরে পার গোপীকলা ॥ ১৪
 পুন মোর উপজব তোমারে জানায় ।
 ধরম না গণে গোপী এত বড় দায় ॥ ১৫
 লজ্জা পায় গোপীগণ কৃষ্ণের বচনে ।
 কিছু না কহিরা কিরি বার নিকেতনে ॥ ১৬
 সুন্দর বদনটান কি লীলকরল ।
 হেরি ব্রজবাসীগণ হইল বিহ্বল ॥ ১৭
 তিল এক কৃষ্ণ বিনে না পারে রহিতে ।
 কৃষ্ণের বদন হেরে চিত্ত পুলকিতে ॥ ১৮
 শিশুগণ সবে করে ধরুনা বিহার ।
 সেই সব লীলা ছর অনন্ত অশার ॥ ১৯
 ভাগ্যমানে বনুনা কৃষ্ণের পদ পেলে ।
 স্রোত-ছলে বাড়ে দেবী প্রেমে পূর্ণা হয়ে ॥ ২০
 এইরূপে লীলা করে গোলকের দায় ।
 কে তাঁরে জানিতে পারে যদি না জানায় ॥ ২১
 একদিন যশোমতী অতি উবাধলে ।
 মছন করয়ে বধি বসিরা বিহ্বল ॥ ২২
 বল বল মদুর শিশু বরদ তারি ।
 নিজা তাকি উঠিরা বসিরা একই হরি ॥ ২৩
 মারের সঙ্গে দেবর অরিন্দব কটালিয়া ।
 বা বলি অকলে করে মারন লাগিয়া ॥ ২৪
 নিমর অহেন মাতা কিছু না জানিলা ।
 উত্তর না পেয়ে হরি কোপিত হইলা ॥ ২৫
 তামিল বুঝেতেও ছিল প্রবচন ।
 হুত হাড়ি কহি হাড়ি কেন অপচর ॥ ২৬
 দধি হুত হুত সব এক মিলাইল ।
 বর দায় বাহির স্রোতেতে পূর্ণকৈল ॥ ২৭

মহন করয়ে দধি যশোদা জননী ।
 চরণতলেতে মাতা স্রোত হেন মানি ॥ ২৮
 অধোমুখে দেখিলা দধির স্রোতোধার ।
 আচম্বিতে দেখি হেন হৈল চমৎকার ॥ ২৯
 চারি পানে চাহে মাতা কাহারে না হেরে ।
 ভরা করি প্রবেশিল গৃহের ভিতরে ॥ ৩০
 দেখে কৃষ্ণ সব দ্রব্য অপচয় করি ।
 ক্রোধে ঠেঙ্গা মারিতেছে ভূমির উপরি ॥ ৩১
 দেখিয়া জননী অতি কোপিত হইয়া ।
 ক্রোধেরে বাধিতে বান রজু হাতে লয়া ॥ ৩২
 ধাইলা শ্রীহরি মাতা পিছে পিছে ধায় ।
 কৃতকণ্ঠে লাগি পেয়ে ধরিল তাঁহার ॥ ৩৩
 বাধিতে বহন করে না পারে বাধিতে ।
 আনিল অনেক রজু প্রতিবাণী হৈতে ॥ ৩৪
 যতেক বন্ধন করে রজু না কুলায় ।
 বিস্ময় হইয়া মাতা করে হায় হায় ॥ ৩৫
 জননীর হৃৎক দেখি জগতের পিতা ।
 ইচ্ছায় বন্ধন লয় বিশ্ববন্ধু দাতা ॥ ৩৬
 বাঁহার মায়ায় বন্ধ সকল সংসার ।
 ব্রজবাসী-প্রেমে কৈলা বন্ধন স্বীকার ॥ ৩৭
 উদুখলে বান্ধি ক্রোধে অস্ত্র কার্য্যে গেল ।
 বিশ্বগুরু উদুখলে বন্ধন রহিলা ॥ ৩৮
 ইহাতে আশ্চর্য্য এক করহ শ্রবণ ।
 নল আর কুবের নামেতে দুইজন ॥ ৩৯
 নারদের শাপে ছুঁহে হইয়া স্বাবর ।
 বহুকাল হৈতে আছে ব্রজের ভিতর ॥ ৪০
 যমল অর্জুন নামে বড় দুই তরু ।
 তাহাদের উদ্ধার চিন্তিল বিশ্বগুরু ॥ ৪১
 নাচিতে নাচিতে গেল বৃক্ষসমিধানে ।
 দুই হাতে দুই বৃক্ষে দিলা এক টান ॥ ৪২
 অমনি পাড়ল বৃক্ষ ভূমির উপর ।
 শব্দ হইল বজ্রপাত সম শব্দ ॥ ৪৩
 শব্দ শুনি ব্রজবাসী সবে চমকিত ।
 বিনা মেঘে বজ্রপাত কেন আচম্বিত ॥ ৪৪

যমল অর্জুন যবে ভঙ্গ কৈলা হরি ।
 বাহির হইল দুই নিজ দেহ ধরি ॥ ৪৫
 নল আর কুবের পড়িল পদতলে ।
 ঘোড়হাতে স্তুতি করে নেয়ে ধারি গলে ॥ ৪৬
 ননোনমঃ অনন্ত অনাদি বিশ্বগুরু ।
 নমোনমঃ সর্বাশ্রয় বাহ্যকল্পতরু ॥ ৪৭
 ননো বোগেশ্বরের ঈশ্বর নারায়ণ ।
 আমা দুই পতিতের করহ মোচন ॥ ৪৮
 স্তবে তুষ্ট হসে হরি বলেন হাসিয়ে ।
 নিজ গৃহে যাহ ছুঁহে বিদায় হইয়ে ॥ ৪৯
 অচিরে পাইবে ছুঁহে আমার চরণ ।
 শুনিয়া হরিবে তারা করিল গমন ॥ ৫০
 তথা মহাশব্দ পেয়ে যশোদা কাতর ।
 কৃষ্ণ না দেখিয়া ঘরে হইলা কাঁদয় ॥ ৫১
 শিরে করাঘাত হানি কান্দয়ে অপার ।
 হায় কিবা মন্দবুদ্ধি ঘটিল আমার ॥ ৫২
 ক্রোধেরে বাধিল কেন আপনা খাইয়া ।
 কোথা গেল পুত্র মোর মোরে না কহিয়া ॥ ৫৩
 ঘরে ঘরে খুঁজে মাতা দেখিতে না পায় ।
 নন্দ উপনন্দ আদি আইল তথায় ॥ ৫৪
 পুঁজিতে লাগিলা সবে বিকল হইয়া ।
 যমল অর্জুন তলে মিলিল যাইয়া ॥ ৫৫
 ভগ্ন বৃক্ষ উপরে নাচয়ে দারোদর ।
 ধাইয়া যশোদা তুলে বৃক্ষের উপর ॥ ৫৬
 মুখে স্তন দিরা মাতা গেল। নিজ ঘরে
 দৈবেতে রাখিল আজি কহে স্বারে দারে ॥ ৫৭
 নন্দ আদি সব গোপ হইলেন ছিন্ন ।
 ভাগ্যেতে আছিল কৃষ্ণ বৃক্ষের বাহির ॥ ৫৮
 যশোদা রোহিণী বন্ধা পড়ে রায়ে ব্যথ ।
 স্নান করি কন্যাইল দামোদরে ॥ ৫৯
 গৃহে আনিগেল তবু বৃক্ষ কহিয়া ।
 যুক্তি করিলা সবে একত্র হইয়া ॥ ৬০
 উৎপাত অধিক এরা শাস্তি প্রাপ্য নর ।
 অতএব বৃন্দাবনে রাখিব নিশ্চয় ॥ ৬১

এত কহি গোহুল ভাষিয়া সর্বজননে ।
 নন্দ আদি সকলে গেলেন কুল্যাবনে ॥ ৬২
 এইরূপ লীলা হরি করেন প্রকাশন ।
 কত বাণ্যলীলা কৈলা না যায় গণন ॥ ৬৩
 সমুদ্র অপার দীলা নাহি পারাবার ।
 সুজ পাইয়া কণামাত্র করিছ বিস্তার ॥ ৬৪
 ইচ্ছ তরি লিখিতে সদাই মনে আশ ।
 পুণি বিস্তারের হেতু বড় পাই আশ ॥ ৬৫
 অল্পমাত্র হুজুরপে করি যে বর্ণন ।
 অপরূপ না লইবে আমি অভ্যাসন ॥ ৬৬

—:—

কৃষ্ণ বলরামের গোঁধন চারণ ।

জৈমিনি বলরে সবে শুনহ সাধরে ।

এইরূপে ব্রজনাথ আনন্দে বিহরে ॥ ১

সপ্তম বৎসর যবে হইল বয়স ।

গোঁধন চারণ হেতু হইল আবেশ ॥ ২

একদিন মায়েরে বলিলা বিম্বস্তর ।

গোচারণে যাব আমি বনের ভিতর ॥ ৩

তুনি যশোমতী হাসি কহিলা নন্দেরে ।

তাহা শুনি নন্দ হৈলা প্রকৃত অন্তরে ॥ ৪

কৃষ্ণ বলে গোচারণে তোমার কি কাজ ।

রাজচক্রবর্তী আমি হই ব্রজ মাঝ ॥ ৫

তুনিয়া বতন করি কহেন পিতারে ।

গোপ হরে গোচারণ কুল ব্যবহারে ॥ ৬

যায় না কর শিড়া অবজ্ঞ করিব ।

দাদা বলরাম সঙ্গে নির্ভয়ে থাকিব ॥ ৭

কৃষ্ণের নিত্য পণ জানি নন্দ ঘোষ ।

অমৃত বচনে পাইলা পরম সন্তোষ ॥ ৮

অনুমতি দিলা নন্দ গোঁধন চারণে ।

এই কার্য যশোমতীর নাহি ভয় মনে ॥ ৯

প্রভের দেখিলা বন নায়ে ছাড়াইতে ।

ভক্তদ্বিনে গোপবেশ লাগিলা করিতে ॥ ১০

নিরে বাঁধে চুড়া শিখি-প্রভের সংহতি ।

মণ্ডলী মালা তাহে বেড়ে যশোমতী ॥ ১১

অলকা তিলকা ভালে রচিলা সুন্দর ।

চন্দনের পাতি তাহে রুচে মনোহর ॥ ১২

শীতধড়া পরারে সুদলী দিল করে ।

গোচারণ-বেজ হরি বাম কক্ষে ধরে ॥ ১৩

সহজ রূপেতে হরি ভুবনমোহন ।

গোপবেশে উজ্জল হইল মনোরম ॥ ১৪

বেজবেণুধারী হরি মদনমোহন ।

ব্রজবাসিগণের হরিল তনু মন ॥ ১৫

নব নব ব্রজবধু কৃষ্ণরূপ হেরি ।

প্রেমের তরঙ্গে তাহে আপনা পাসরি ॥ ১৬

বলরামে সাজাইলা ধড়া নীলবাসে ।

শিলা বেজ ধরে প্রভু মনের হরিষে ॥ ১৭

এক কর্ণে কুণ্ডল বাকুণী মদে ভোরা ।

শ্রীকৃষ্ণের ভাবে গর গর মাতোয়ারা ॥ ১৮

হেনকালে শ্রীদামাদি ব্রজ শিশুগণে ।

কৃষ্ণপ্রিয় সখাগণ আইল সেখানে ॥ ১৯

মাঝে প্রথমিয়া সবে চলে গোষ্ঠমুখে ।

রোমন করয়ে নন্দরাণী মনোহুঃখে ॥ ২০

এথা হরি গোষ্ঠমাঝে করেন গমন ।

দক্ষিণে বলাই মত্ত চলে মনোরম ॥ ২১

বামেতে দাম শ্রীদাম সুবল দক্ষিণে ।

চলিল অনেক সখা গোঁধন চারণে ॥ ২২

শিলা বেণু সুদলী বাজারে স্তম্ভধরে ।

গাভী সব হাছারবে হইল বাহিরে ॥ ২৩

আগে আগে গাভীগণ যায় বৎস সনে ।

পাছে সখাগণ চলে হরষিত মনে ॥ ২৪

গোপবধূগণ দেখি শ্রীকৃষ্ণের রূপ ।

নবীন জলদস্তাম প্রেম রসকূপ ॥ ২৫

—:—

শ্রীরাধিকার পূর্বরাগ ।

বৃষভাসুহৃদা নাম রাধা ঠাকুরাণী ।

ব্রজমাঝে রূপে শুণে প্রধান বাধানি ॥ ১

কঙ্কাকাল হৈতে কৃষ্ণ পাণ্ড অঙ্গুরাগে ।

কৃষ্ণের নোহন রূপ সখা কবে আগে ॥ ২

ললিতা বিশাখা আদি সখীগণ সনে ।
 নিরঞ্জে কৃষ্ণরূপ হরবিত মনে ॥ ৩
 দেখিয়া গোপাল বেশ নয়ন ভুলিল ।
 ছনরন প্রেমবাণ হৃদয়ে বিক্লিল ॥ ৪
 সখীসহ কৃষ্ণগুণ লাগিল কহিতে ।
 প্রেমায় পূর্ণিত দেহ ধারা নয়নেতে ॥ ৫
 ওখা হরি সখা সহ গিয়া গোবর্দ্ধনে ।
 ধেনুগণে চরাইলা আনন্দিত মনে ॥ ৬
 নব নব তৃণ সব গিরিবর ধারে ।
 ভোগ করে গাভীগণ আনন্দ অন্তরে ॥ ৭
 শীতল তরুর ছায়ে বসিলা গোবিন্দ ।
 চারিদিকে বেড়িয়া বসিল সখাবৃন্দ ॥ ৮
 কেহ নব পল্লবের করয়ে বাতাস ।
 সবাংকার মনে অতি আনন্দ উল্লাস ॥ ৯
 তবে দিবা অন্তে পুনঃ সখাগণ সনে ।
 ধেনু সব লইয়া আইলা নিকেতনে ॥ ১০
 পথে পুনঃ গোপীগণ কৈলা দরশন ।
 শ্রামরূপ সাগরে ডুবিয়া গেল মন ॥ ১১
 নিত্য অমুরাগ বাড়ে রাধার অন্তরে ।
 রাত্রি দিন কৃষ্ণরূপ হৃদয়াক্ষে হেরে ॥ ১২
 অন্তরে বাহিরে কৃষ্ণ করে নিরীক্ষণে ।
 কৃষ্ণ বিনা আর কিছু না দেখে নরনে ॥ ১৩
 ওখা হরি সখাগণে করিয়া বিদার ।
 বলরামসহ আপনার ঘরে যায় ॥ ১৪
 পুত্র দেখি যশোদা রোহিণী হরবিত্তে ।
 নির্গন্ধন করি গৃহে লইলা ঘরিতে ॥ ১৫
 দ্বান করি হুই ভাই করিয়া ভোজন ।
 রাজ সভা গিয়া কৈল নিত্য দরশন ॥ ১৬
 গান বাজ শুনি অতি হরিষ হইয়া ।
 নন্দ আদি গোপগণে মহানুভব দিয়া ॥ ১৭
 জননী নিকটে পুনঃ আসি হুইজনে ।
 হৃৎপান করিলেন হরবিত্ত মনে ॥ ১৮
 দিব্য নিজ শয্যাতে শুইলা দৌহে স্নেহে ।
 ভ্রমবাসিগণ লীলা দেখয়ে কৌতুকে ॥ ১৯

এইরূপে বিহরয়ে রাম দামোদর ।
 দেখি নন্দ যশোমতী আনন্দ অন্তর ॥ ২০

বৎসানুর বকানুর ও অঘানুর বধ ।

জৈমিনি বলয়ে শুন বত সুনিগণ ।
 ত্রীকৃষ্ণের ব্রজলীলা অমৃত কথন ॥ ১
 প্রভাতে মিলিল আসি বত সখাগণ ।
 নিদ্রা ত্যজি উঠিলেন রাম জনার্দন ॥ ২
 সখাগণ সনে গাভী দোহন করিয়া ।
 দ্বান পান ভোজন করিলা হর্ষ হরে ॥ ৩
 গোষ্ঠবেশ জননী রচিল ভালমতে ।
 পুনঃ গোষ্ঠ গেলা হরি সখাগণ সাথে ॥ ৪
 সেই দিনে বৎসানুর কংসের প্রেরিত ।
 বৎসরূপ ধরি তথা ভ্রমে আচম্বিত ॥ ৫
 অমুর জানিয়া হরি বিনাশিলা তারে ।
 মহানন্দে সখাগণ সঙ্গে সুবিহারে ॥ ৬
 গোচারণ করি পুনঃ ফিরিয়া আইলা ।
 পূর্ববৎ লীলা সব আনন্দে করিলা ॥ ৭
 এইরূপ নিতি নিতি করয়ে বিহার ।
 হেরি সব ব্রজবাসী আনন্দ অপার ॥ ৮
 একদিন গোষ্ঠে হরি সখাগণ সনে ।
 গোধন চারণ করে হরবিত্ত মনে ॥ ৯
 কংসের প্রেরিত দুই বকানুর নাম ।
 মহাতরুর মূর্তি দেখি উড়ে প্রাণ ॥ ১০
 মুখ মিলি আইসে দুই কৃষ্ণেরে গিলিতে ।
 দেখি সব সখাগণ ভয় পাইল চিত্তে ॥ ১১
 নির্ভর করিয়া হরি সকল সখার ।
 আশ্বাবৃতি তার ওষ্ঠ ধরিলা লীলার ॥ ১২
 দুই হাতে দুই ওষ্ঠ ধরিলা শ্রীহরি ।
 চিরিয়া ফেলিলা তারে দুইখান করি ॥ ১৩
 ঘোরতর শব্দ করি বকা ত্যজে প্রাণ ।
 বহুনা নাশিয়া হরি করিলেন দ্বান ॥ ১৪

সখা মাঝে মিলিলেন হরবিশ্ব-মন ।
 দেখি সব সখাগণ ক্রুদ্ধেরে বাধানে ॥ ১৫
 কি বিত্তা শিখিলে ভাই এ বড় বিষয় ।
 অহুর নিকটে গেলে না করিলে ভয় ॥ ১৬
 এইরূপে হরি প্রশংসিয়া সখাগণে ।
 সন্ধ্যাকালে গেল পুনঃ যে বার ভবনে ॥ ১৭
 যশোদা এ সব কথা শ্রবণ করিয়া ।
 হরি অঙ্গে বান্ধে রক্ষা মহাভয় পায়া ॥ ১৮
 আর একদিন গোষ্ঠে গেলো ভগবান ।
 সেই দিনে গমন না কৈল বলরাম ॥ ১৯
 সখাগণ সহ থেলে অতি হরয়িত ।
 হেনকালে অম্বাভুর কংসের প্রেরিত ॥ ২০
 ভয়ঙ্করমূর্ত্তি সপ্ন গিলিতে সবার ।
 বিস্তারিল ছই ওষ্ঠ সেই মহাকায় ॥ ২১
 পৃথিবী আকাশ বুড়ি মেলিল বদন ।
 প্রবেশিল উদরে গোধান সখাগণ ॥ ২২
 দেখি জন্ত হয়ে হরি প্রবেশি উদরে ।
 ধরিল। বিরাট মূর্ত্তি বসিতে তাহারে ॥ ২৩
 বাড়ে ক্রুদ্ধ দেহ সর্প-উদর-ভিতরে ।
 উদ্বলিলে লাগে শির সহিতে না পারে ॥ ২৪
 ভয়ে ভয়ঙ্কর করে ভীষণ গর্জন ।
 দন্ত কড়মড়ি করে বজ্রের নিম্নন ॥ ২৫
 স্বর্গে বসি কৌতুক দেখয়ে দেবগণে ।
 সর্পের উদরে হরি দেখি ভয় মানে ॥ ২৬
 বিরাট মূর্ত্তির তার ধরে কার শক্তি ।
 প্রাণ ছাড়ি অম্বাভুর পাইলেক মূর্ত্তি ॥ ২৭
 পাকিলে কাটিয়ে দেন ককটাক্ষ ফল ।
 ছইখান হৈল। তেন পড়ে মহাবল ॥ ২৮
 স্বর্গ হৈতে কুহুম বরিষে দেবগণে ।
 হ্রস্বভির শব্দ করে হরবিশ্ব মনে ॥ ২৯
 মুক্ত হৈল গোবৎস সকল সখাগণ ।
 প্রাণ পায়া ক্রুদ্ধে বাধানরে লক্ষজন ॥ ৩০
 তবে সবে যমুনা নামিয়া হরবিশ্ব ।
 গান করি আনিলেন শ্রীকৃষ্ণ হরবিশ্ব ॥ ৩১

এই লীলা দেখি ব্রহ্মা চিন্তিতে লাগিল ।
 শিশু হয়ে এ অনুরে কেমনে বসিল ॥ ৩২
 কি বুঝি পরম ব্রহ্ম হরি হইবেন ।
 নতুবা এমন শক্তি কেন ধরবেন ॥ ৩৩
 নিশ্চয় নিশ্চয় আমি একথা বুঝিব ।
 আজি বৃন্দাবনে আমি গমন করিব ॥ ৩৪

—:—

ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ

ওথা হরি মহানন্দে সখাগণ সনে ।
 করিয়া বিবিধ লীলা সকৌতুক মনে ॥ ১
 যমুনার তীরে করে পুণিল ভোজন ।
 মিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জন করেন আশ্বাদন ॥ ২
 যেই দ্রব্য মিষ্ট জ্ঞান হয় সখাগণে ।
 পিরীতি করিয়া দেন হরির বদনে ॥ ৩
 দূরে থাকি দেখি ব্রহ্মা প্রমাদ গণিল ।
 এইরূপ দেখি ব্রহ্মা বিষয় হইল ॥ ৪
 পূর্ণব্রহ্ম হবে যদি যশোদানন্দন ।
 গোপের উচ্চিষ্ট কেন করিবে ভোজন ॥ ৫
 মোহিত হইলা ব্রহ্মা হরির মায়ায় ।
 ক্রান্তে বুঝিব ইহা ভাবয়ে উপায় ॥ ৬
 হেনকালে দেখুগণ গেল দূর বনে ।
 দেখিয়া উৎকণ্ঠা হৈল সব সখাগণে ॥ ৭
 বুঝিয়া মনের কথা শ্রীহরি সম্বরে ।
 সখাগণে কহিলেন আনন্দ অনুরে ॥ ৮
 ভোজন করহ হৃথেকে তোমরা এখানে ।
 আমি গিয়া ফিরাইব সব দেখুগণে ॥ ৯
 এত বলি হরি শীঘ্র করিলা গমন ।
 ওথা ব্রহ্মা হরিমাছে সব দেখুগণ ॥ ১০
 হরি অন্বেষণে গেল। দেখি প্রজ্ঞাপতি ।
 মায়া করি শিশুগণে করে শীঘ্রগতি ॥ ১১
 পরক্ৰমের স্বরূপ মাঝে সে কবে রাখিয়া ।
 আগুন ভবনে গেল। উৎকণ্ঠা হইয়া ॥ ১২

গোধন না পায় হরি উৎকণ্ঠিত মনে ।
 ধরিতে আইলা যথা ছিল সখাগণে ॥ ১৩
 দেখিলেন কেহ মাত্র নাহি সেইখানে ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে বিবাদিত মনে ॥ ১৪
 হার প্রিয়সখা কোথা শ্রীদাম সুবল ।
 প্রাণের লমান কোথা সে মধুমঙ্গল ॥ ১৫
 ধবলী শ্রামলী কোথা পিশঙ্গী পিয়লী ।
 কেন না দেখি সে সবে কোথা গেল চলি ॥ ১৬
 এইরূপ নরলীলা-বশে ভগবান ।
 কতক্ষণ বিলাপিয়া কৈলা অনুমান ॥ ১৭
 জানিলেন এ সকল ব্রহ্মার কারণ ।
 হাঁসি অঙ্গ হইতে সৃজে শিশু বৎসগণ ॥ ১৮
 পূর্ববৎ সখাগণ ধেমুগণ আর ।
 অঙ্গ হৈতে সৃজিলেন নন্দের কুমার ॥ ১৯
 নিজ নিজ ঘরে সবে করিলা গমন ।
 কৃষ্ণ ভাবে স্নেহ করে পিতা মাতাগণ ॥ ২০
 কৃষ্ণ দরশনে সবে নাহি যায় আর ।
 আপনার পুত্রে স্নেহ করয়ে অপার ॥ ২১
 গাভী সব বৎসগণে মহাপ্রীতি করে ।
 এত রূপ ধরি কৃষ্ণ ভ্রমে ব্রজপুরে ॥ ২২
 যাহার মায়ায় বশ সকল সংসার ।
 তাঁর আগে মায়া করে শক্তি বা কাহার ॥ ২৩
 আর একদিন ব্রহ্মা আসি বুলাবনে ।
 কৃষ্ণসহ দেখে সেই সব সখাগণে ॥ ২৪
 চিন্তিয়া গেলেন ব্রহ্মা পর্কত গুহায় ।
 দেখে সেইরূপ সবে আছরে শুধায় ॥ ২৫
 বিস্ময় হইয়া পুনঃ আইলা আর বার ।
 দেখে কৃষ্ণ সহ সবে করয়ে বিহার ॥ ২৬
 আর বার খায়া চলে গুহার ভিতর ।
 সেইরূপ সব দেখি হইল কাঁপয় ॥ ২৭
 এইমতে গজস্নাত করে বার বার ।
 জালিত হইয়া ব্রহ্মা মানে চমৎকার ॥ ২৮
 অপরাধ নহি পড়ে হরিপদতলে ॥
 চারি ধুবে স্তুতি করে মেয়ে দাম্পত্যে ॥ ২৯

অনেক কলিলা শুব দেখে ব্রহ্মাশক্তি ।
 হাসিয়া শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন তাঁর প্রতি ॥ ৩০
 মোর ব্রহ্মলীলা ব্রহ্মা বুঝিতে চকর ।
 এই গুটী লীলা নহে কাহারো ঘোচর ॥ ৩১
 আপনি অবশ আসি এ ব্রহ্মলীলায় ।
 তুমি কি বুঝিবে অস্মী সক্ষম না পার ॥ ৩২
 অতএব বাহ তুমি আগনার পুরে ।
 দেখু আর সখাগণে আন এখাকারে ॥ ৩৩
 আজ্ঞা পায়া দেখে ব্রহ্মা জা নবা আনিতে ।
 পূর্বে সৃষ্টি মিশাইল কৃষ্ণের অদ্বৈতে ॥ ৩৪
 আনিয়া দিলেন ব্রহ্মা শিশু বৎসগণে ।
 প্রণমিয়া প্রসূরিতে গেলেন তখনে ॥ ৩৫
 অগাধ অপার সিদ্ধ লীলার কথন ।
 কিছুমাত্র ল্পাশি ভায় করিয়া বর্জন ॥ ৩৬

কালীয় দমন ।

জৈমিনি বলয়ে শুভ বক্ত মুনিগণ ।
 অপূর্ব রহস্য কথা কয়হ শ্রবণ ॥ ১
 আর একদিন গেলা গোবিন্দ চাক্ষুণে ।
 সখা সহ প্রবেশ কলিলা বুলাবনে ॥ ২
 সেই দিন বগবান কহিলেন যার ।
 মনে হৈল উদ্ধারিত কালীর নাগচর ॥ ৩
 যমুনার তীরে হইল অর্চন মনে ।
 গোচারণ করে ব্রহ্মা বৈষ্ণব কল ॥ ৪
 আপনি গেলেন বহি বেহে ভিলাইয়া ।
 ঘোর কবে প্রবেশিলেন পাইলেন নিরত ॥ ৫
 প্রচণ্ড হইল স্তুতি দাবি বিস্ময় ।
 কলীর আঁকু হৈল স্তম্ভিত বন্যক ॥ ৬
 ব্যাধ হৈল শূলকীনে হৈল বৈষ্ণব লীলায় ।
 বিধেতে বৈষ্ণবী সতর্ক হইলেন ব্রহ্মা ॥ ৭
 সৃষ্টি হইয়া পদে কলিকীর প্রীতেন ॥
 দেখে কলিহীন হইল আইলা কথাকার ॥ ৮

সখাগণে খুঁজি কোথা দেখা নাহি পায় ।
 বিবর হইয়া প্রভু করে হার হার ॥ ৯
 পরম ঈশ্বর হরি অন্ন লীলা করে ।
 কণেক চিত্তিয়া সোলা কালিন্দীর তীরে ॥ ১০
 দেখে সব সখাগণ পড়ি ভূমিভলে ।
 হাইয়া ঐহরি জ্বলেগে কৈলা কোলে ॥ ১১
 প্রাণহত দেখি হরি জাশিলা কারণ ।
 সবাঁকার সঙ্গে হাত দিলা নায়ারণ ॥ ১২
 কমল হস্তের স্পর্শ অঙ্গেতে লাগিল ।
 প্রাণ পাইয়া সখাগণ উঠিয়া বসিল ॥ ১৩
 কুকেরে কহয়ে তুমি একা ঘোর বনে ।
 প্রবেশ করিলে তর না করিলে মনে ॥ ১৪
 নিজার আছিহু মোরা বহুনার তীরে ।
 এবে পুণিনেতে চল আনন্দ অন্তরে ॥ ১৫
 কুক বলে নিজা নহে ভ্রমহ কারণ ।
 বিবজল পানে সবে তাজিলে জীবন ॥ ১৬
 পুনরপি ঈশ্বর দিলেন প্রাণদান ।
 চল পুণিনেতে সবে করিব প্রাণ ॥ ১৭
 এত বলি সখাসনে পুণিসে আইলা ।
 নীতল তরুর ছায়ে সবে বসিলা ॥ ১৮
 কালীর উদ্ধার হেতু প্রভু বিশ্বত্তর ।
 আশাসিয়া কহে সব সখার গোচর ॥ ১৯
 কণ এক বৈল ভাই তরুর তলার ।
 কালীকহ বিচারিয়া আসিব হেখার ॥ ২০
 এতবলি ধটি হুঁ কটিতে বাড়িয়া ।
 কেলিকহবের মুখে উঠে লক্ষ দিয়া ॥ ২১
 বাঁপ দিয়া কালীদহে পড়িয়া ঐহরি ।
 কান্দে সব সখাগণ হাহাকার করি ॥ ২২
 কোথা গেলে সখা আখা সবরে ছাড়িয়া ।
 জননীয়ে কি আর হসিবে ঘরে গিয়া ॥ ২৩
 - অমের দিশান করি কান্দে সখাগণ ।
 বশোদরে দিয়া নব ঠেকল সিকেকন ॥ ২৪
 নব উপদল আদি বহু গোপমণে ।
 হাহাকার করি কান্দে এ কথা জননে ॥ ২৫

রোহিণী বশোদর কান্দে হাহাকার করি ।
 অন্ন আছাড়িয়া কান্দে কুলের নাগরী ॥ ২৬
 কালীদহ মুখে লবে হাহাকারে ধার ।
 উপনীত হৈল গিরাক্ষনধ তলার ॥ ২৭
 কুকে না দেখিয়া নন্দ হৈল অচেতন ।
 বশোদা বিলাপ কেবা করিবে বর্ণন ॥ ২৮
 ক্রন্দন করয়ে বলরাম হৃৎকতরে ।
 রোহিণী ক্রন্দন শুনি মেদিনী বিদরে ॥ ২৯
 নব অহুয়াগিণী ঐরাধিকা জ্বলরা ।
 কুকেরে কানিতে নারে কান্দে গুহরি ॥ ৩০
 এইরূপ শোকার্ণবে সকলে ভুবিলা ।
 ওখা হরি কালীনাগ পুরে প্রবেশিলা ॥ ৩১
 তবে ক্রোধে কালীর গর্জন করি ধার ।
 কুক দেখি মহাক্রোধে অঙ্গে কামড়ার ॥ ৩২
 বজ্রসম অঙ্গে ঠেকি দস্ত ভাঙ্গি গেল ।
 ঐকুকের অঙ্গেতে হাত করিতে নারিল ॥ ৩৩
 তবে হরি কালীরের মস্তকে উঠিয়া ।
 নাচিতে লাগিলা অতি আনন্দিত হয়া ॥ ৩৪
 বলকে বলকে তার রক্ত উঠে মুখে ।
 প্রাণ যার কালীর উপার নাহি দেখে ॥ ৩৫
 হেনকালে আসি তখা কালীর রমণী ।
 প্রভু আগে করে স্তব করি পুটপাণি ॥ ৩৬
 ভব পদধূলির মহিমা কেবা জানে ।
 অন্তে কি জানিবে লক্ষ্মী না জানে আপনে ॥ ৩৭
 জ্বরমতি সর্পনাথ ভোমা কি জানিবে ।
 ভূমি না নিভার কর পরাণে মরিবে ॥ ৩৮
 করুণা শুনিয়া প্রভুর উপজিল দয়া ।
 কালীরগণেরে কহে করুণা করিয়া ॥ ৩৯
 ভোমার মস্তকে আসি করিহু নর্জন ।
 পদচিহ্ন মাথে তোমার রহিল ধারণ ॥ ৪০
 ভোমার সন্তানগণ যতক অভাবে ।
 মোর পদচিহ্ন সবার মস্তকে রহিবে ॥ ৪১
 রমণক বীণ ভূমি কর দিয়া বসি ।
 জ্বের অকাঁচ হবে এখান দিবাতে ॥ ৪২

গরুড়ের ডর ভূমি ত্যজহ অন্তরে ।
 ঘোর পদচিহ্ন দেখি না পীড়িবে তোরে ॥ ৪৩
 নাগপত্নী প্রতি প্রভু আশ্বাস করিলা ।
 প্রেমমিমা হইজন বিদায় হইলা ॥ ৪৪
 কালিন্দীর জল করি অমৃত সমান ।
 জল হৈতে গাজোখান কৈলা ভগবান ॥ ৪৫
 হাসিতে হাসিতে কৃষ্ণ ব্রজের জীবন ।
 তীরে আসি বসিলেন শিতার চরণ ॥ ৪৬
 কৃষ্ণে দেখি সর্বজন পাইলেন আশ ।
 রোদন ত্যজিয়া হৈলা সহ্য বনন ॥ ৪৭
 থাইয়া যশোদা কৃষ্ণে করিলেন কোলে ।
 লক্ষ লক্ষ চুস দিলা বননকমলে ॥ ৪৮
 লক্ষ উপনন্দ আর বস গোপগণ ।
 কৃষ্ণে দেখি আনন্দে নাচরে সর্বজন ॥ ৪৯
 জননী রোহিণী যশোদার কোল হৈতে ।
 কৃষ্ণেরে লইয়া কোলে অতি হরষিতে ॥ ৫০
 সব ব্রজবাসী হৈলা আনন্দ অপার ।
 কৃষ্ণে দেখি হাতমুখ হইল রাধার ॥ ৫১
 হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ কটাক্ষে নিরখিল ।
 হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ ॥ ৫২

—:—

শ্রীকৃষ্ণের দাবানল ভক্ষণ ।

সেইকালে অস্ত হইলেন দিবাকর ।
 অন্ধকার রজনী দেখিতে তরুর ॥ ১
 ঘোর অন্ধকার গৃহে বাইতে না পারিয়া ।
 যমুনায় তীরে সবে রহিলা শুইয়া ॥ ২
 হেনকালে উপস্থিত আর দাবানল ।
 উৎসাহ দশদিক বাপিল সকল ॥ ৩
 ভরে পরিজাতি ছাড়ে ব্রজবাসীগণ ।
 এইবার রাধা কৃষ্ণ সবার জীবন ॥ ৪
 জর যশোদার স্তন মৌলোকের আশ ।
 এ ঘোর বিপদে ভূমি কর পরিজ্ঞান ॥ ৫
 কৃষ্ণ অঙ্গে লক্ষ লক্ষ আঁকাবি যশোবতী ।
 চক্ষু না নিম্নে রাখ করয়ে আকৃতি ॥ ৬

কৃষ্ণ বলে চক্ষু হৃদি রহ সর্বজন ॥
 তবে দাবানল হৈতে পাশে পরিজ্ঞান ॥ ৭
 এত ভূমি সর্বজন নয়ন ভুলিল ।
 অজলি করিয়া হরি অঙ্গল ভুলিল ॥ ৮
 পরিজ্ঞান পায়্য সব ব্রজবাসীগণে ॥
 কৃষ্ণে আশীর্বাদ করে হরষিত মনে ॥ ৯
 প্রাতঃকালে সব ব্রজবাসীর সহিত ।
 ভবনে গেলেন হরি অতি হরষিত ॥ ১০
 তর পায়্য যশোদা বননকারণ ।
 রক্ষা বাঁধে কৃষ্ণ অঙ্গে করিয়া বস্তন ॥ ১১
 গোমূত্রে করারে দান পরম বস্তনে ।
 দানশায়ে বাঁধে অতি সাবধানে ॥ ১২
 উর পদ অঙ্গ কটি রাখুন অচ্যুত ।
 কেশব করণ হৃদি রক্ষা অবিরত ॥ ১৩
 উর রাখুন ঈশ বিষ্ণু বাহবর ।
 উপেত্র রাখুন চক্ষু হইয়া সদর ॥ ১৪
 ঈশ্বর রাখুন সুখ অঙ্গ পুণ্ডরিক ।
 পদ্মায় শ্রীহরি পাশে শ্রীমদুগ্রহন ॥ ১৫
 শয্য কোণ রক্ষা করণ কিংকিত হলধর ।
 সর্বহানে পুণ্ডর রাখুন নিরন্তর ॥ ১৬
 ইন্দ্রিয়গণী দ্বীকেশ আশ নারায়ণ ।
 খেতবীপগতি চিত্ত করণ রক্ষণ ॥ ১৭
 প্রসিদ্ধ রাধা বুদ্ধি বোধেশ্বর মন ।
 ভগবান আশা রক্ষা কর সর্বজন ॥ ১৮
 ক্রীড়ার গোবিন্দ রাধা মাধব শরনে ।
 গমনে বৈকুণ্ঠ রাধা শ্রীগতি আগমনে ॥ ১৯
 বজ্রভূক ভোক্তার রাধা অনিবার ।
 এইরূপে বাঁধি রক্ষা আনন্দ অপার ॥ ২০
 নিরখি কৃষ্ণের সুখ মনের বস্তী ।
 প্রেমানে পুণ্ডরিক ময়ি বুঝে দাপি ॥ ২১
 এইরূপ লীলা করে নবোদয় কুমার ।
 নিগূঢ় সে সব লীলা বুঝে প্রতি কার ॥ ২২

বৃদ্ধহরণ লীলা ।

জৈমিনি বলয়ে কল কলির মতন ।

শ্রীকৃষ্ণের লীলা কল কর্তৃক হলে ॥ ১ ॥

গোলোকের মাধব হরি কৃষ্ণের দ্বিহরে ।

নিতি সব সব লীলা কল কর্তৃক ॥ ২ ॥

কৃষ্ণের প্রেরণী লীলা কলি গোপীগণ ।

কৃষ্ণ সহ অবতার হইলা এখানে ॥ ৩ ॥

শিশুকাল হৈতে কলি পতি বাহ্য করি ।

কাত্যায়নী পূজা করে স্তব্ধ আচারি ॥ ৪ ॥

এইরূপে অচ্যুত থাকে নিতি নিতি ।

দেবী স্থানে বস মাগে করিয়া আকৃতি ॥ ৫ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে—

কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিগ্ৰন্থধরি ।

নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কৃকতে ননঃ

নন্দের নন্দনে দেবী পতি দেহ করি ।

এই বর তোমারে মাগি যে যোগেশ্বরী ॥ ৬ ॥

এইরূপ নিতি করে কলি পতি ।

এক দিন পূজা করি সব গোপীগণ ॥ ৭ ॥

যমুনার তীরে সবে বসন্ত রাশি ।

জলে নাশি স্থান করে করি হৈরা ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণের চরিত্র শুণ কহে পরস্পর ।

কৃষ্ণ হেতু অচ্যুত রাধা নিরন্তর ॥ ৯ ॥

গোপীনাথ কাত্যায়ন স্থান গুরু মন ।

ধীরে ধীরে সেইখানে করিয়া গমন ॥ ১০ ॥

তীরে হৈতে বসন্ত কর কর্তব্য কীর্তি ।

হরবিতে উঠে কলি করি কীর্তি ॥ ১১ ॥

বৃকডালে বসন্ত করি কলি কর্তব্য ।

জিত্ত করি কলি করি কীর্তি ॥ ১২ ॥

মাথার মধুরপাখা ছাড়ি উড়ি ।

মুহু মুহু তীরে বসে যমুনার ॥ ১৩ ॥

যেহ সব ভণ খার কদম্বের তলে ।

তরুর উপরে প্রভু দেখে কুহলে ॥ ১৪ ॥

বাম পদোপরি রাখি দক্ষিণ চরণ ।

কোটা-কাম-মোহিত পদে মনোরম ॥ ১৫ ॥

জলকেলি করি রাখা আদি গোপীগণে ।

তীরে উঠি বসন্ত নাই দেখিল নয়নে ॥ ১৬ ॥

লজ্জিতা হইয়া সবে চাহে চারি পাশে ।

দেখে বৃক্ষে বসন্ত লয়া গোপীনাথ হাসে ॥ ১৭ ॥

লজ্জায় আকুল দেখি যশোদানন্দন ।

হাসিয়া সবায় বসন্ত কৈলা সমর্পণ ॥ ১৮ ॥

কহিলেন এইরূপে যাহ যবে বাস ।

কিছু দিনে পুরিবে সবায় মন আশ ॥ ১৯ ॥

বসন্ত পেয়ে গোপীগণ বাহ্য পূর্ণ জানি ।

নিজ নিজ ঘরে গেলা মহানন্দ মানি ॥ ২০ ॥

—:—

কৃষ্ণের বজ্রাস্ত্র ভোজন ।

একদিন সখাসনে যশোদানন্দন ।

বৃন্দাবন মাঝে করে গোধন চারণ ॥ ১ ॥

যমুনার তীরে তরু ছায়া স্নানীতলে ।

যমুনাকল্লোল ধ্বনি কর্তৃক হলে ॥ ২ ॥

খেলেয়ে পবন কিবা কল্লোল সহিত ।

কুহ্মের মধু গন্ধে তীরে আমোদিত ॥ ৩ ॥

বসিলা অধিলপতি কদম্বের মূলে ।

অতি হরষিত সখাগণ সহ খেলে ॥ ৪ ॥

নীলনগিপুঞ্জ কিবা বলকরে কাস্তি ।

মাথার মধুরপাখা ছাড়ি সংহতি ॥ ৫ ॥

মাগী-কুহ্মন-মাগে বেড়নি তাহার ।

মধুগোলে চারিপাশে ভ্রমর বন্ধার ॥ ৬ ॥

অলকা আবৃত যেন পূর্ণিমার চাঁদ ।

জগদনমোহন কামের কাম কান্দ ॥ ৭ ॥

দক্ষিণে বসিয়া আছেন প্রভু হরষর ।

বেতবর্ণ কাস্তি মুখ পূর্ণ সখসর ॥ ৮ ॥

মৃগমদ চন্দনের তিলক নাশায় ।

শুভ্র অঙ্গে আর বিষ্ণু ভাল দেখা পায় ॥ ৯ ॥

বেত ভায়ে মাগে করি যত বখাণ ।

চারিদিক জাহ্নবে বেড়ি সখায় বহন ॥ ১০ ॥

হেনকালে শ্রীদাম বলয়ে বোড় হাতে ।
 কুধার অলে প্রাণ না পারি সহিতে ॥ ১১
 ওদন বাজন যদি বনমাঝে পাই ।
 প্রাণ স্থলীতল করি তব শুণ গাই ॥ ১২
 সেইকালে সুবলাদি সব সখাসন ।
 কৃষ্ণে সোধোখিয়া বলে বিনয় বচন ॥ ১৩
 শুন সবে বহবার করিলে নিস্তার ।
 কুধানলে আজি হর সবার সংহার ॥ ১৪
 যদি না নিস্তার আজি করহ আপনে ।
 কুধার মরিব সবে তব বিভ্রমানে ॥ ১৫
 শুনি বলরাম প্রতি চাহে ভগবান ।
 ইজিতে হাসিয়া হুঁহে সবা প্রতি চান ॥ ১৬
 রাম কৃষ্ণ কহে শুন শ্রীদাম সুবল ।
 বিপিনের অন্তে যাহ মুক্তি-যজ্ঞস্থল ॥ ১৭
 যজ্ঞ করে তথা যাজ্ঞিক বিপ্রগণ ।
 তা সবার কাছে গিয়া কর নিবেদন ॥ ১৮
 বনমাঝে রামকৃষ্ণ কুধার পীড়িত ।
 কিছু অন্ন দান করি কর সবে হিত ॥ ১৯
 শুনিয়া শ্রীদাম গেলা সুবল সংহতি ।
 যজ্ঞস্থলে গিয়া অন্ন মাগে বিপ্র প্রতি ॥ ২০
 কৃষ্ণ বলরাম মুনি পীড়িত কুধার ।
 কিছু অন্ন দেহ মোরা আইল এখায় ॥ ২১
 শুনি হাসি বলে যত অবোধ ব্রাহ্মণ ।
 যজ্ঞ অগ্রে উপযুক্ত রাখাল-ভোজন ॥ ২২
 যাহ যাহ কি সাহসে কহিলে এ কথা ।
 রাখালে রাখাল-বুদ্ধি ষটরে সৰ্ব্বথা ॥ ২৩
 শুনি অপমান পায়ে গেলা হরি স্থানে ।
 বিরল বদন বাণী না সরে বদনে ॥ ২৪
 বুলাবন লীলা ভাব প্রকাশ করিতে ।
 এই লীলা করে প্রভু সবা জানাইতে ॥ ২৫
 বিরল বদন দেখি কহে ভগবান ।
 কহ ভাই মুনি কি করিল অপমান ॥ ২৬
 যত কথা দুইজন কৈল নিবেদন ।
 শুনিয়া হাসিয়া বলে ষপোদানন্দন ॥ ২৭

যজ্ঞপত্নীগণ স্থানে যাহ অন্মঃপুরে ।
 আমার সংবাদ কহ তা সবা গোচরে ॥ ২৮
 শুনি পুনঃ শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 দুইজনে প্রবেশ করিল অন্মঃপুরী ॥ ২৯
 কৃষ্ণসখা দেখি সব বিপ্রের রমণী ।
 প্রেমে পরিপূর্ণ হরে কহে দুহু বাণী ॥ ৩০
 কি কারণে আইলে হুঁহে কহ শীঘ্র করি ।
 শুনিয়া সুবল সব কহিল বিবরি ॥ ৩১
 শুনি পুলকিত হয় বিপ্রনারীগণে ।
 অন্ন লয়ে বাহির হইলা ততক্ষণে ॥ ৩২
 কোন বিপ্র আপনার নারীরে বাকিল ।
 ধ্যানানন্দে আগে সেই হরি কাছে গেল ॥ ৩৩
 তবে সব বিপ্রবধু হরবিত মনে ।
 অন্ন লয়ে উত্তরিলা হরি সন্নিধানে ॥ ৩৪
 মনোহর রূপ হরি মদনমোহন ।
 দেখিয়া ভুলিল মন না ফিরে নয়ন ॥ ৩৫
 চিত্রগুহলির সম আছে ঠাঁড়াইয়া ।
 সবারে চাহিয়া হরি কহেন হাসিয়া ॥ ৩৬
 তোমা সবা মনোরথ করিব পূরণ ।
 সংপ্রতি আপন গৃহে করহ গমন ॥ ৩৭
 যাহ সেই স্বামী কিছু না করিবে রোষ ।
 তোমা সবা প্রতি তারা হইবে সন্তোষ ॥ ৩৮
 যেই অন্ন মোর হেতু আনিলে যতনে ।
 অমৃত সমান তাহা করিলু গ্রহণে ॥ ৩৯
 বিপ্রবধুগণ কহে শুনিয়া বচন ।
 শুন নাথ কৃণাময় করি নিবেদন ॥ ৪০
 তোমার দর্শন হয় অতি সুহৃদভ ।
 যদি পাইরাছি না ছাড়িব আমার সব ॥ ৪১
 মনে করি গৃহে বাইতে না চলে চরণ ।
 তব পদ ত্যজি না বাইব কম্বুচরন ॥ ৪২
 হরি কহে তুমি সবে মোর নিম্ন জন ।
 যথা রহ তথা আসি নিস্তর বচন ॥ ৪৩
 আশাস পাইয়া সবে হইলা বিদার ।
 হরি অমুরাগ জাগে সবার হৃদয়ে ॥ ৪৪

শ্রীহরির গুণ মুখে কহে পরম্পর ।
 নিজ নিজ ঘরে চলে বাধিত অন্তর ॥ ৪৫
 ওথা সব বিশ্রমণ জানিলেন ধ্যানে ।
 পূর্ণব্রহ্ম হরি নাম অনন্ত আপনে ॥ ৪৬
 যজ্ঞধর আপন হইলা অবতার ।
 তব জানি করে সবে আপনা দিকার ॥ ৪৭
 ধিক্ মোরা বেদশাস্ত্র করি অধারন ।
 তব না জানিহু জানিলেক নারীগণ ॥ ৪৮
 এইরূপ বিচার করয়ে পরম্পর ।
 সেইকালে যজ্ঞপত্নীগণ আইলা ঘর ॥ ৪৯
 দূরে হৈতে দেখিলেন উল্লাসিত হরে ।
 আদরে আনিলা ঘরে গুণ প্রশংসিয়ে ॥ ৫০
 ওথা কৃষ্ণ ভোজন করিয়া সখা সনে ।
 সন্ধ্যাকালে গেলা সবে যে যার ভবনে ॥ ৫১

—০—

গোবর্দ্ধন গিরি ধারণ,

আর একদিন নন্দ গোপগণ সনে ।
 ইন্দুপূজা হেতু করে বহু আয়োজনে ॥ ১
 হরি বলে কেন পিতা এত আয়োজন ।
 কৃষ্ণে কহিলেন নন্দ সকল কারণ ॥ ২
 অন্নুষ্টি হইবে বাপু ইন্দ্রের পূজনে ।
 বহু শস্ত তৃণ জন্মিবেক বৃন্দাবনে ॥ ৩
 তৃণ খায়ে পুষ্ট হইবেক ধেনুগণ ।
 বহু কীরবতী হবে সব গাভীগণ ॥ ৪
 ইন্দ্রের পূজনে বাপ সকল মঙ্গল ।
 অতএব ব্রজে এত ব্যস্ত কোলাহল ॥ ৫
 হাসিয়া কহেন হরি সবাই অবোধ ।
 ইন্দ্রের পূজন এ কেবল উপায় ॥ ৬
 বাহা হৈতে উপকার তাহারে ছাড়িয়া ।
 কিবা প্রয়োজন আর অন্তরে পূজিয়া ॥ ৭
 গোবর্দ্ধন হন শস্ত তৃণের কারণ ।
 হিত চাই কর এই পর্বত পূজন ॥ ৮

বাহা হৈতে মিলে কর্তব্য তাহারে সেবিব ।
 অকারণে অন্তঃকেন পূজন করিব ॥ ৯
 ইন্দ্র কভু নাহি আইসে করিতে ভোজন ।
 মূর্ত্তিমান আসিয়া তুল্লিবে গোবর্দ্ধন ॥ ১০
 নন্দ বলে সত্য কি পর্বত-মূর্ত্তিমান ।
 ভোজন করিবে রসি সবা বিজ্ঞমান ॥ ১১
 কৃষ্ণ বলে কভু মিথ্যা নাহি কহি আমি ।
 গোবর্দ্ধন সাংগে দেখিবে সব তুমি ॥ ১২
 প্রতীত হইল আরো কৌতুক দেখিতে ।
 গোবর্দ্ধন পূজা কৈল ঘোষণা ব্রজেতে ॥ ১৩
 প্রভাতে উঠিয়া বৃন্দাবনবাসীগণ ।
 ভায়ে ভায়ে লইল অনেক আয়োজন ॥ ১৪
 পর্বত নিকটে সবে উপনীত হৈলা ।
 বেশ করি ব্রজবধূগণস্থিরা গেলা ॥ ১৫
 তবে হরি পর্বতে করেন আবাহন ।
 আইস গোবর্দ্ধন শীঘ্র করহ ভোজন ॥ ১৬
 মারাধারী শ্রীহরি ডাকেন একরূপে ।
 পর্বতের রূপ ধরে দ্বিতীয় স্বরূপে ॥ ১৭
 দীর্ঘকায় দীর্ঘভুজ শ্রামল বরণ ।
 পদভরে কাঁপে মহী গভীর গর্জনে ॥ ১৮
 গোবর্দ্ধন গুহা হৈতে হইলা বাহির ।
 দেখয়ে সকল লোক আঁখি করি স্থির ॥ ১৯
 কৃষ্ণ বলে আইলা পর্বত মহাশয় ।
 নন্দ বলে উহা সহ করি পরিচয় ॥ ২০
 কৃষ্ণ বলে পিতা মনে ভয় না করিবে ।
 মোর প্রিয় সখা বলি উহারে জানিবে ॥ ২১
 মোর বত গুরুবর্গ আছরে এখানে ।
 নমস্কার কৈলে ক্রোধ করিবেন মনে ॥ ২২
 কহিতে কহিতে তবে মারাধারী হরি ।
 সবা আগ্রে আইলেন গিরিরূপ ধরি ॥ ২৩
 পাশ্চ অর্ঘ্য কৃষ্ণ করিলেন সমর্পণে ।
 সবারে আশ্বাসি তবে বসিলা ভোজনে ॥ ২৪
 প্রীত হয়ে ভোজন করিয়া মারাধারী ।
 বিস্ময় হইলা সবে চন্দ্রকায় হেরি ॥ ২৫

জৈমিনি বলরে শুন বত ধুমিবৃন্দ ।
 এইরূপে ভোজন করিলা কৃষ্ণচক্রে ॥ ২৬
 হাসি বলরাম কহে কৃষ্ণের চাহিয়া ।
 ভাল নীলা কৈলা ভাই বৃজেতে আসিয়া ॥ ২৭
 দুই ভাই ঠারঠারি হাসে অতি রঙ্গে ।
 মগন হইলা সবে আনন্দ তরঙ্গে ॥ ২৮
 তবে ত পৰ্বতরাজ ভোজন করিয়া ।
 শ্রীত হৈয়া যশোদারে বলেন হাসিয়া ॥ ২৯
 শুন মাতা কৃষ্ণ মোর প্রিয় সখা তন ।
 অতএব মোরে জান আপন নন্দন ॥ ৩০
 নন্দেরে কহেন তবে করিয়া বিনয় ।
 তুমি মোর পিতৃভূলা শুন মহাশয় ॥ ৩১
 আমার আশ্রিত যত ব্রজবাসীগণ ।
 চারিযুগ করি আমি সবার রক্ষণ ॥ ৩২
 ব্রজবাসীগণ মোর প্রাণ সম সবে ।
 কাহার শক্তি তোমা সকলে পাড়িবে ॥ ৩৩
 সম্ভ্রতি আগন স্থানে করিয়ে গমন ।
 শুনিয়া কহেন নন্দ করুণা বচন ॥ ৩৪
 দয়া না ছাড়িবে বাপ গোবর্দন গিরি ।
 কৃষ্ণেরে করিবে হেহ মোর বাক্য ধরি ॥ ৩৫
 এইরূপে মায়াধারী বিদায় হইলা ।
 তবে গোপগণ সবে নিজ গৃহে গেলা ॥ ৩৬
 ওখার নারদমুনি কৌতুক কারণ ।
 স্বর্গে গিয়া ইন্দ্রে কহে এ সব কথন ॥ ৩৭
 তোমায়ে না মানি বৃন্দাবনবাসী যত ।
 পৰ্বতে পুঞ্জিল কৃষ্ণবাক্য হয়ে রত ॥ ৩৮
 তব পূজা বাদ কৈল কৃষ্ণের কথার ।
 সহিতে না পারি আইছ কহিতে তোমার ॥ ৩৯
 এত শুনি অপমান মানি দেবরাজ ।
 ক্রোধ হয়ে ভাকে সখ মেঘের সমুজ্জি ॥ ৪০
 শীঘ্র বৃন্দাবনে সবে করহ গমন ।
 সপ্ত দিবারাজি কর ঘোর বরিষণ ॥ ৪১
 সমভূমি করি ব্রজ কিরিয়া আসিবে ।
 আজ্ঞা ভঙ্গ করিলে পরাণ হারাইবে ॥ ৪২

শুনিয়া গর্জন করি চলে মেঘলগ্ন ।
 বৃন্দাবনে গিয়া করে ঘোর বরিষণ ॥ ৪৩
 অতি ঘোরতর, বর্ষে জলধর,
 মুঘল সমান ধার ।
 বন বন বন, বজ্রের নিশান,
 হৈল ঘোর অন্ধকার ॥ ৪৪
 ব্রজবাসী যত, হৈল মহাজীত,
 কি হইল আচম্বিতে ।
 ঘোর অন্ধকারে, নারি দেখিবারে,
 পলাইবে কোন ভিত্তে ॥ ৪৫
 ছাওয়াল বহনে, হৃদ ইন্দ্র সনে,
 এত দিনে গেল প্রাণ ।
 নন্দের নন্দন, আসিয়া এখন,
 কেন না করয়ে ত্রাণ ॥ ৪৬
 নন্দ উপনন্দ, আদি গোপবৃন্দ,
 পরাণ কাঁপরে ছালে ।
 কৃষ্ণেরে লইয়া, অকলে ঢাকিয়া,
 যশোদা করিল কোলে ॥ ৪৭
 কহে নন্দরাজী, বাছা নীলমণি,
 মুদিয়া রহ নয়ন ।
 শব্দ কিছু নয়, কি জানি কি হয়,
 জানিতে কি প্রয়োজন ॥ ৪৮
 হুঁরপতি রীত, ব্রজপতি হুত,
 দেখিয়া করিল ক্রোধ ।
 বাহিরে আসিয়া, আশ্বাস করিয়া,
 করেন সবে প্রবোধ ॥ ৪৯
 ভয় না করিহ, মোর কথা লহ,
 স্তুতি কর গোবর্দন ।
 দিবেন আশ্রয়, না করিহ ভয়,
 এথা রহ সর্বজন ॥ ৫০
 ব্রজবাসীগণে, কৃষ্ণের বচনে,
 পুলকে পুরিল ভয় ।
 গিরিবর তলে, রহে কুতূহলে,
 গৃহের সমান জহ ॥ ৫১

দেখু বৎসগণ, মহিষ বারণ,
 ছাপ উঠু অহি পাখি ।
 গোবর্ধন তলে, রহে কুতূহলে,
 গিরিবানী রূপ দেখি ॥ ৫২
 নব বধুগণ, কুকের বনন,
 দেখি চিত্ত পুলকিত ।
 এতেক বিপদ, মানয়ে সম্পদ,
 বিপদ মহে এ হিত ॥ ৫৩
 সপ্ত দিবা রাত্তি, নিবসিলা তথি,
 ব্রজের যতেক জনে ।
 কিছু না পড়িল, স্থখে নিবসিল,
 আনন্দ কৌতুক মনে ॥ ৫৪
 সপ্ত দিন পর, যত জলধর,
 দেখে বৃন্দাবন নাই ।
 গিরিবর পৃষ্ঠে, পড়ে সবা দৃষ্টে,
 সম ভূমি মানে তাই ॥ ৫৫
 সুরপতি আগে, গিয়া বেধ ভাগে,
 কহিলেক বিবরণ ।
 শুনিয়া অবোধ, তাজিলেক ক্রোধ,
 প্রসন্ন হইল মন ॥ ৫৬
 এখার ত্রীহরি, নামাইয়া গিরি,
 রাখিলেন বখানানে ।
 সর্বজন সনে, গেলা নিকেতনে,
 কৌতুক হইয়া মনে ॥ ৫৭
 তবে ইন্দ্র দেবরাজ গেলা বৃন্দাবনে ।
 পূর্বমত দেখি সব ভয় পাইল মনে ॥ ৫৮
 কিছু ছিন্ন না দেখিল এতেক প্রমাদে ।
 অপরাধ মানি ইন্দ্র ভাবয়ে বিবাহে ॥ ৫৯
 হার পূর্ব পাপ কল আচারে করিল ।
 তে কারণে পুণ্ড্রক আনিতে সারিল ॥ ৬০
 নকল ভগত যার গোকুলে উদয় ।
 গোপবেশে গোপ লনে দড়া বিহরয় ॥ ৬১
 অহরহরে যত আমি বুঢ় হুয়াচার ।
 কেমনে বলিলা আমি শূদ্র পায়াবার ॥ ৬২

প্রমাদ ঘটিল মোরে সাহি প্রতিকার ।
 হরি বিনা কে আর তারিবে আরা ছাড় ॥ ৬৩
 সমীপে যাইতে তবে সন্দেশ মানিয়া ।
 সুরভীরে করে স্ববন্ধ কর বুড়িয়া ॥ ৬৪
 ইন্দ্রের স্তবনে দেখী সন্দেশ হইলা ।
 গোলোক হইতে ইন্দ্র নিকটে আইলা ॥ ৬৫
 সুরভী দেখিয়া ইন্দ্র করিলা প্রণাম ।
 মিনতি করিয়া জানাইলা মনকাম ॥ ৬৬
 অপরাধ করিয়াছি হরির চরণে ।
 সহায় হইয়া মোরে করহ মোচনে ॥ ৬৭
 এতেক শুনিয়া ইন্দ্রে করিয়া আশাস ।
 সংহতি করিয়া লয়ে গেলা হরি পাশ ॥ ৬৮
 ইন্দ্রে দেখিয়া হরি মুখ নামাইলা ।
 ক্রোধ হেতু এক বাক্য তারে না বলিলা ॥ ৬৯
 মুকুট সহিত তবে ইন্দ্র দেবরায় ।
 স্তুতি করি পড়িলেন গোবিন্দের পায় ॥ ৭০
 আকৃতি করিয়া মানে নিজ অপরাধ ।
 জয় জয় পুণ্ড্রক করহ প্রসাদ ॥ ৭১
 হরি কহে শুন ইন্দ্র আমার বচন ।
 প্রাণের সমান মোর ব্রজবাসীগণ ॥ ৭২
 আমার হিংসার ক্রোধ নহে মোর তত ।
 ব্রজবাসীগণে অপরাধ কৈলে যত ॥ ৭৩
 তবে ত সুরভী বহু করিয়া বিনয় ।
 সাস্থাইয়া হরি ক্রোধ হরিষ হদয় ॥ ৭৪
 তবে ইন্দ্র সহ হরি অভিষেক কৈল ।
 গোবিন্দ গোবিন্দ ইন্দ্র বলিতে লাগিল ॥ ৭৫
 গোবিন্দ গোবিন্দ বহি দেব সুরপতি ।
 প্রেমার পুরিল কেহ না ক্ষুরে তারতী ॥ ৭৬
 ঘন ঘন গোবিন্দ কহয়ে নিজ সুখে ।
 প্রণাম করিয়া নিজ গুণে গেলা স্তম্ভে ॥ ৭৭
 সুরভী চলিলা গেল আশ্রয় আশ্রয় ।
 স্থখে ব্রজদ্বারে ব্রজনাথ বিহরয় ॥ ৭৮
 অন্ধা করি এই কীলা সেই জন ভনে ।
 বুঢ় ভক্তি হয় আর পেমবিশ চক্রে ॥ ৭৯

ইব্রহীম অজিবেক শুনে বেই জন ।
 বাহা বাহুে তাহা পায় ব্যাসের বচন ॥ ৮০
 সমুদ্র অপার লীলা নাহি পারাবার ।
 এক কণা স্পর্শিমাঝে বর্ণিছে তাহার ॥ ৮১
 বিস্তারিয়া লিখিতে সমস্ত মনে আগ ।
 পুথি বিস্তারের হেতু মনে পাই জ্ঞান ॥ ৮২

—:—

বরুণালয় হইতে নন্দের প্রত্যাগমন ।

জৈমিনি বলরে শুভ বত মুনিগণ ।
 এইরূপে বিহরণে ব্রজের জীবন ॥ ১
 ব্রজবাসীগণ দেখি লীলা চমৎকার ।
 পরস্পর কৃষ্ণগুণ কহে অনিবার ॥ ২
 একাদশী ব্রত নন্দ করি এক দিনে ।
 রাজি শেষে গেলা কামিনীর জলে দ্বানে ॥ ৩
 অরুণ উদয় নাহি হয় সেই কালে ।
 দেখিয়া কুপিল জল-রক্ষক সকলে ॥ ৪
 অসময়ে দ্বান হেতু ক্রোধিত হইয়া ।
 বরুণ আলরে তারে পেলেন লইয়া ॥ ৫
 প্রাতঃকালে নন্দে না দেখিরা সর্বজন ।
 অতি উৎকণ্ঠিত হৈল বিধাদিত মন ॥ ৬
 কারণ জানিয়া হরি আশাসি সবারে ।
 সেইকণে চলিলেন বরুণের পুরে ॥ ৭
 কৃষ্ণে দেখি বরুণ হইয়া পুলকিত ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিরা পূজিলেন লাবণিত ॥ ৮
 যোড় করে শুভি করে সমুখে দাড়াইয়া ।
 ক্ষম অপরাধ নিজ লেবক জানিয়া ॥ ৯
 অজগণ নন্দ অহাশয়ে দী জানিয়া ।
 কামিনী হইতে শুনে আনিল হরির ॥ ১০
 এই অপরাধ ক্ষমা কর অমর ।
 দাসে দরা বরদেব করব কীর্ত্তব্য ॥ ১১
 এসর হইয়া হরি বরুণ-ভবনে ।
 শিতারে লইয়া পেলারিকল সিকেন্দরে ॥ ১২

হরবিত সর্বজন নন্দেই দেখিরা ।
 কৃষ্ণগুণ পায় সবে-বিভোদ্য হইয়া ॥ ১৩
 জৈমিনি বলরে শুভ মুনির বচনী ।
 এইরূপে ব্রজে বিহরণে বনবাসী ॥ ১৪
 কিশোর বয়স প্রভু নন্দের নন্দন ।
 তমাল শ্রামল রূপ কুবনমোহন ॥ ১৫
 সেরূপ তুলনা নাহি এ ডিন কুবনে ।
 রূপ রূপ পায় সেই রূপ দরশনে ॥ ১৬
 অরুণ অম্বুজ জিনি হুই পদতল ।
 অহুপম সাজে তার পঞ্চ পঞ্চদল ॥ ১৭
 ত্রীমণি-মঞ্জীর সাজে এ হেন চরণে ।
 যার ধনি শুনে ঘোহে মদন আগনে ॥ ১৮
 অতি কৃশ কটি পাছে তাহে অঙ্গ ভরে ।
 বিধি বাধিয়াছে তাহা ত্রিভবীর ভোরে ॥ ১৯
 শ্রাম অঙ্গে শোভে ভাল চাক নীতাবরে ।
 স্থির হয়ে চপলা কি আঁহে জলধরে ॥ ২০
 নীলমণি দোলা জিনি বক পরিদর ।
 দোলায় যুবতী রতি তাহে নিরন্তর ॥ ২১
 কি এ করিগুণ জিনি হুই বাহদর ।
 হেরিয়া মানিনী হাস হয় খণ্ড খণ্ড ॥ ২২
 মোহন মুরলী তাহে সাজে মনোহর ।
 অধরে মিলিত বিষ দেখিতে সুন্দর ॥ ২৩
 কণ্ঠে মুক্তাহার বনমালা অশোভিত ।
 চরণ অবধি তাহা রয়েছে লবিত ॥ ২৪
 অলকা আবৃত মুখ অধর দুন্দর ।
 দশনে রসনাযুক্ত মুরলীর লব ॥ ২৫
 নাগাতটে বিকাশে লবিত মুক্তাবল ।
 নীলমণি দর্শন বলকে পণ্ডুল ॥ ২৬
 ত্রীমুখ চতুর মন্দির মন্ত্রী কিনয়ন ।
 মুক্তিকরি মুটে ব্রজবাসী মন ধন ॥ ২৭
 ভাল ভাল চন্দনের কিম্ব জিনি ইন্দু ।
 হেরিয়া উথলে দারী মনোভক-নিদু ॥ ২৮
 মকর কুণ্ডল কর্তে ঘোহে মনোহর ।
 কামিনীর মুখ দীন প্রাণে নিরন্তর ॥ ২৯

চাঁচর চিকুর চুকা শিখিগুহু তার ।
 নবগুণা বেড়া তাহে কমিনী সাতার ॥ ৩০
 মদন মদনে মোহে হেরিরা বধন ।
 কি আর কহিব কুলকামিনী কখন ॥ ৩১
 যথায়ুক্ত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত অঙ্গ ।
 হেলি ছলি চলি যার সুখলের সঙ্গ ॥ ৩২
 নববধুগণ ডুবি স্নেহের পাখারে ।
 মগন হইল মন আঁধি মাজ খুরে ॥ ৩৩
 প্রেমভাবে ব্রজবধু হইল বিভাবিত ।
 যতন করিয়া ভাব করয়ে গোপিত ॥ ৩৪
 গোপন করিতে চাহে করিতে না পারে ।
 গুরুজন গঞ্জন সহরে অনিবারে ॥ ৩৫
 গুমরি গুমরি করে ছদি জর জর ।
 কৃষ্ণময় হৈল সবে বাহির অন্তর ॥ ৩৬
 নিতি নিতি অমুরাগ-সিদ্ধ উথলিল ।
 প্রেমসিদ্ধ সলিলে ঐক্যক ডুবাইল ॥ ৩৭
 গোপীর প্রেমভেতে হরি অস্থির হইল ।
 গোপীয়ে করিব দয়া নিশ্চয় করিল ॥ ৩৮

—:—

ঐক্যের রাসলীলা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত সুনিগণ ।
 ঐক্যের রাসলীলা পিবু মিলন ॥ ১
 প্রক্লিষ্ট চিত্তে শুকদেব যোগীশ্বর ।
 পরীক্ষিতে কহিছেন লীলা মনোহর ॥ ২
 সেই সব কথা কহি শুন পাষণ্ডানে ।
 পাইবে পরমানন্দ সে লীলা শ্রবণে ॥ ৩
 তবে ত শরৎকাল হইল উদিত ।
 শরৎ কুহরে বৃন্দাধম কুহরিত ॥ ৪
 মদনমোহন বেশ ধরিয়া গোবিন্দ ।
 বৃন্দাবন বাজে গেলা হইয়া আনন্দ ॥ ৫
 দৈব কুহরিত সব উল্লসতাপস ।
 মল্লিকা মালতী বুঝি বুটে মনোরম ॥ ৬
 পারিজাত চন্দ্রক করবী রাগেশ্বর ।
 পুরাণ শেকসপি জাতী পাকল-টঙ্গর ॥ ৭

অশোক কিংকর জবা কুল কোবিলার ।
 ছর গরু পুষ্প বৃন্দাবনে সুপ্রচার ॥ ৮
 মন্দ স্নানতল বহে মলয়া পবন ।
 কুহুমের মধু গন্ধে মাখা মনোরম ॥ ৯
 উদয় শরৎ শশী হইল আকাশে ।
 প্রক্লিষ্ট কুমুদিনীগণ সুপ্রকাশে ॥ ১০
 শ্রামল চিকণ কিবা যমুনীর জল ।
 শরচ্ছত্র চক্রিকাতে করে বল মল ॥ ১১
 বনশোভা দেখি ব্রজ-কুমুদিনী প্রাণ ।
 গোপীসহ বিহরিব কৈল অমুমান ॥ ১২
 তাহে উদীপন আর হইল উদয় ।
 পূর্বদিক নিরখিলা প্রকুর-হৃদয় ॥ ১৩
 পূর্বদিক নারিকা সমান জান করে ।
 কান্ত সম হরে বিধু তাহাতে বিহরে ॥ ১৪
 দেখিয়া গোবিন্দ অতি হৃদয়ে উল্লাস ।
 মনোহর লীলা আজি করিব প্রকাশ ॥ ১৫
 এতেক চিন্তিয়া হরি ত্রিভঙ্গ হইয়া ।
 গোপীর মোহন বেণু অবরে লইয়া ॥ ১৬
 মধুর মধুর পদ করিয়া গাঁথনি ।
 গোপিকার নাম ধরি ডাকে ব্রজমণি ॥ ১৭
 মধুর সুবরে ডাকে আইল দ্বরা করি ।
 তৃপ্তময় কর হেরি বনের মাধুরী ॥ ১৮
 সে বানীর শব্দ শুনি ব্রজাও মোহিত ।
 ব্রজ গোপীগণ সব ধাইল দ্রবিত ॥ ১৯
 এইরূপ বানী শুনি গোপিকা অস্থির ।
 বেহ যেই রূপে ছিলা হইল বাহির ॥ ২০
 কেহ গাবী ছহিডেছিলেন নিজ ঘরে ।
 মোহনের ভক্ত কেলি বাইল সহরে ॥ ২১
 হামিসেবা ছাড়িয়া বাইল কোনজন ।
 শিশু ভূমে কেলি কেহ করিল গমন ॥ ২২
 কেহ কেহ করিডেছিলেন বেশ বেশ ।
 অর্ধবেশে বাইলেন আদি বাজে বেশ ॥ ২৩
 ভরমে উলটাবে কেহ কেহ ধার ।
 সুতাহার পরে কহি কিছলী গদ্যর ॥ ২৪

করেতে নুপুংস কেহ পথেতে কখন ।
 পদাভুলে অকুলি পল্লিমা কোনজন ॥ ২৫
 নাসার কুণ্ডল কেহ, গর মুকল কাশে ।
 একচক্ষে কৈলা কেহ কক্ষল লেপনে ॥ ২৬
 এইরূপে গোপীগণ উন্নত হইয়া ।
 বংশী শুনি ধাইলেন স্বভাব-ভুলিয়া ॥ ২৭
 বাকিল কাহার পতি ঘাইতে না দিল ।
 বন্ধন করিয়া গৃহে মুদিয়া রাখিল ॥ ২৮
 বিকল হইয়া সেই মুদিয়া নয়ন ।
 কৃষ্ণপদ ধ্যান করে হরে একমন ॥ ২৯
 সেই পদ ধ্যানেতে ঘুটিল অমঙ্গল ।
 পাপ পুণ্য ফল তার ঘুটিল সকল ॥ ৩০
 প্রেমময় হৈয়া সেই কৃষ্ণ কাছে গেল ।
 হরি-আলিঙ্গন আগে ধ্যানেতে পাইল ॥ ৩১
 তবে সব গোপী পরস্পর অলঙ্কিতে ।
 উন্নত হইয়া আইলা শ্রীকৃষ্ণ-সাক্ষাতে ॥ ৩২
 সারি সারি দাড়াইলা হরি-বিগ্ৰমানে ।
 সবার ঈষৎ দৃষ্টি গোবিন্দ-বদনে ॥ ৩৩
 গোপীর সমাজে দেখি গোপীর জীবন ।
 হাসিয়া জিজ্ঞাসা করে মঙ্গল কারণ ॥ ৩৪
 কহ ভাগ্যবতীগণ আইলে কুশলে ।
 গমন কারণ কিবা কহ রাজিকালে ॥ ৩৫
 ব্রজে কি বিপদ হৈল কহ বরা করি ।
 অস্তুরে কি পীড়িলেক গোপের নগরী ॥ ৩৬
 ব্রজের অকার্য্য আমি দেখিতে না পারি ।
 বিপদ করিব মুক্ত কহ দ্বন্দ্ব করি ॥ ৩৭
 কিবা মোরে দেখিতে আইলে বা এখানে ।
 ইবে দেখা হৈল, গৃহে করহ গমনে ॥ ৩৮
 এ ঘোর রজনী তাতে ভোমরা স্বীকৃতি ।
 বিলম্বে কুশল হবে হার নীরবতি ॥ ৩৯
 মাতা পিতা পুত্র ভাতা পতি বন্ধুগণ ।
 খুঁজিয়া আকুল ঘরে করহ গমন ॥ ৪০
 ইষ্টদেব সব দিগ পতিরে আকিবে ।
 সুখরা হইলে হবু ভক্তিরে দেখিয়ে ॥ ৪১

বনশোভা দেখিতে বহুগণ আগমন ।
 শোভা নিরখিলে, ইবে করহ গমন ॥ ৪২
 এইরূপ শ্রীকৃষ্ণের নিহুর বাণী শুনি ।
 বিবর বদন সব গোপের রসস্বী ॥ ৪৩
 মাথা নামাইয়া সবে ধরণী নিরঞ্জন
 মেদিনী বিদরে পদ অঙ্কলের নখে ॥ ৪৪
 কতক্ষণ গোপীগণ নৌমন্ডাবে রয়ে ।
 সক্রোধে কহয়ে কিছু নিষাব ছাড়িয়ে ॥ ৪৫
 শুন নাথ বার হেতু ত্যজি ঘর দ্বার ।
 ঘোর বনে আমরা করিহু অভিযার ॥ ৪৬
 এতক নিহুর বাক্য তার যোগ্য নয় ।
 আপনি বিচার কর যাহা যুক্তি হয় ॥ ৪৭
 সত্য সে পরম ধর্ম পতির সেবন ।
 সকলের পতি তুমি সবার জীবন ॥ ৪৮
 তোমা ছাড়া পতি নাথ কেবা আছে আর ।
 অল্প জনে পতি জান সেই যিক্ হার ॥ ৪৯
 এইরূপে গোপীর করুণা বাক্য শুনি ।
 তুষ্ট হৈয়া আশ্বাস করিলা ব্রজবনি ॥ ৫০
 সব লইয়া গেল তবে বনুনা-পুলিনে ।
 সবার মনের আশা করিলা পূরণে ॥ ৫১
 মণ্ডলী করিয়া হরি করে রাসলীলা ।
 কৃষ্ণের সহিত যুগে নাচে ব্রজবাল্য ॥ ৫২
 কৃষ্ণ পাইয়া বিহ্বল হইলা নারীগণ ।
 মনে মনে নিজ ভাগ্য করে প্রশংসন ॥ ৫৩
 জগতের নাকে মাজ আমরা প্রধান ।
 আমাদের বশ রাজ হন ভগবান ॥ ৫৪
 এইরূপে গর্জিতা হইলা গোপীগণ ।
 মনে মনে জানিছেন যশোদামঙ্গল ॥ ৫৫
 প্রিয়গণে অকুণ্ঠে অধিক কাশনে ।
 অন্তর্দান হৈলা হরি ব্যধিকার মনে ॥ ৫৬
 মণ্ডলীর মাঝে মনে নাহি ছেদে হরি ।
 হার হার করি কান্ধে কিশোর আচরি ॥ ৫৭
 কিবা অপরূহ নাথ না দেখ বর্জন ।
 তোমা হীন বুঝা আশ করি ছে করণ ॥ ৫৮

দরশন দেহ ব্রহ্মরসধীর বহু ।
 পার কর গোপীনাথ আর হুঃখসিদ্ধ ॥ ৫২
 করুণা করিয়া কেন কর মিহুরালি ।
 তোমারীন গোপীনাথ সরিব সকলি ॥ ৫৩
 এত বলি কান্ধি কান্ধি সব গোপী ধাম ।
 মালতী মল্লিকা জাতি দেখিরা সুধার ॥ ৫৪
 গুনহ মালতী সখী গোপীর জীবনে ।
 এ পথে বাইতে কিবা দেখেছ আপনে ॥ ৫৫
 মল্লিকা দেখেছ কিবা কৃষ্ণের বাইতে ।
 উত্তর না পা'রা পুনঃ বার তথা হৈতে ॥ ৫৬
 গুন যুগী জানি তুমি আমাদের সখী ।
 গোবিন্দ উদ্দেশ করি কর সবে সুখী ॥ ৫৭
 তবে তুলসীরে দেখি কহে নন্দ বাণী ।
 সত্য কথা কহ গোবিন্দের প্রিয়া তুমি ॥ ৫৮
 উত্তর না পারে জিজ্ঞাসেন বৃকগণে ।
 কহ আশ্র কদম্বাদি সুসত্য কথনে ॥ ৫৯
 রামের অঙ্গুলে কিবা দেখেছ বাইতে ।
 উত্তর না পা'রে কোথা কান্ধে বাধিতে ॥ ৬০
 তবে সব গোপী কৃষ্ণ বিচ্ছেদে ডুবিল ।
 কৃষ্ণময় হয়ে সিজ দেহ বিস্তরিল ॥ ৬১
 কৃষ্ণের বতের লীলা করয়ে প্রকাশ ।
 কেহ বলে কৃষ্ণ আমি করহ বিশ্বাস ॥ ৬২
 দেখ এই পুতনার বধিহু জীবন ।
 তৃণাবর্তে এই দেখ করিহু নিধন ॥ ৬৩
 এই দেখ বমল-অর্জুন কৈহু ভঙ্গ ।
 কালীর মস্তকে দেখে দোর লুতা-রঙ্গ ॥ ৬৪
 এই দেখ গোবর্দ্ধন ধরি বাস হাতে ।
 বহু হরি রামকৃষ্ণ কই করবনাধাতে ॥ ৬৫
 এইরূপ পরম্পর হরি-লীলা-রসে ।
 ডুবি গেল ভহু বন বাক না প্রকাশে ॥ ৬৬
 কতকণে পুষ্করিণী হইল উত্তর ।
 'হা নাথ' বলিয়া সবে বিলাপ করহ ॥ ৬৭
 বনে বনে ভ্রমে বুলে পাখিখিলী প্রাণ ।
 প্রাণনাশে আ দেখিরা ফুলায় দেউড়ার ॥ ৬৮

ওথা নাথ সনে হরি নিভৃত কাননে ।
 পুষ্প তুলি বিহরণে হরিকৃত মনে ॥ ৬৯
 প্রিয়া অঙ্গে পুষ্পবেশ করিয়া শ্রীহরি ।
 কৃষ্ণ কৃত বেশে আরো সাজিল সুন্দরী ॥ ৭০
 একেলা কৃষ্ণের পায়ে হৈলা গর্জবতী ।
 মনে জানি অন্তর্দীন হৈলা গোপীগতি ॥ ৭১
 অন্তর্দীন হৈলা রাগ-বুদ্ধির কারণ ।
 কৃষ্ণ হারাইয়া রাই করয়ে রোমন ॥ ৭২
 সেই কালে গোপী সব আইল সেইখানে ।
 ক্রন্দনের শব্দে গেলা রাই-সঙ্গিধানে ॥ ৭৩
 রাধিকার দশা দেখি কাতর ললিতা ।
 কোলে করি ধূলা ঝাড়ি ঘুচাইল ব্যথা ॥ ৭৪
 তবে নাথ সহ সবে পুদিনে আইলা ।
 কৃষ্ণগুণ বিলাপিয়া গাইতে লাগিলা ॥ ৭৫
 তবে সবে এক মেলি হইয়া
 কৃষ্ণগুণ স্তপনে গাথিরা ।
 গান করে বত গোপীগণ
 প্রেমজলে বরয়ে নয়ন ॥ ৭৬
 নাথ তব কথামুত সার
 নাশ করে কল্বর বিকার ।
 তপ্ত প্রাণ করয়ে লীতল
 শ্রবণের করয়ে মজল ॥ ৭৭
 তব কথামুত তপ্তজীবন
 কবিত্তরীক্ষিতং কল্ববাপহং ।
 শ্রবণমজলং শ্রীমদাততং
 ভুবি গুণস্তি তে তুরিদা জনাঃ ॥ ৭৮
 মন্থথ-বিম-ভাপে বরি
 চরণ লগনে দেহ হরি ।
 ফণি-কণা বিহু আছে তখি
 অতএব সাজি প্রাণ পতি ॥ ৭৯
 হৃদয়েতে বদন-হৃদয়
 বিধের মিলনে হইবে মিল ।
 অধর-অমৃত দেখে কল
 বাহাকে হৃদয় উপকল ॥ ৮০

কমল সমান মে চরণে
কেমনে ভ্রমণ কর বনে ।
গোপীকুচ কঠিন ভাবিয়া
হৃদয়ে সাধনে ভর পাইয়া ॥ ৮৭
সে পদে কণ্টক কুশা বাজে
আসি মোরা করিহু অকাষে ।
ছাড় বরং আমা সবাকার
আর না হাঁটিও রাঙ্গাপার ॥ ৮৮
যত বাজে তোমার চরণে
বাজে তত আমাদের প্রাণে ।
এই হুঃখে কর নাথ পার
আর প্রাণ না কর সংহার ॥ ৮৯
যৎ তে স্তম্ভাতচরণাশ্রয়ং স্তনেষু
ভীতাঃ শটেনঃ প্রিয়দধীমহি কর্কশেষু ।
তেনাটীবীদটসি তদ্বাখতে ন কিং সিতং
কূর্পাদিভিত্তি মতিধীর্ভবদাযুহাং নঃ ॥
শুকদেব কহে রাজা শুন সাবধানে ।
এইরূপে গোপীগণ করে বিলপনে ॥ ৯০
লজ্জিত হইলা রসিকের চূড়ামণি ।
গলে পীতাম্বর ধরি আইলা তখনি ॥ ৯১
মদনের মন মোহে বদন স্তম্ভর ।
হাস্তমুখ শিরে চূড়া রঞ্জিত অধর ॥ ৯২
মনোহর মুরলী ধরিতা বান হাতে ।
গোপী মাঝে দাড়াইলা অবনত মাথে ॥ ৯৩
তাসামাবিরভূজোঃ প্রিয়মানমুখাশ্রয়ঃ ।
পীতাম্বরধরঃ শ্রেষ্ঠী সাক্ষাসম্মুখমম্বথঃ ॥
প্রাণনাথ দেখে সবে পাইলেন প্রাণ ।
ঈবং কটাক করি কৃষ্ণ-মুখ চান ॥ ৯৪
কেহ কৃষ্ণ করে ধরে কেহ বা চরণে ।
কেহ একদৃষ্টে মুখ করে নিরীকণে ॥ ৯৫
সবা লয়ে গেয়া কৃষ্ণ কাশিন্দী-পুলিনে ।
নানাক্রান্তি কুহুম শোভিত সেইখানে ॥ ৯৬

তবে গোপীগণ বন্ধ কাটলী ধমনে ।
থরে থরে রাখি উচ্চ করিল যতনে ॥ ৯৭
তাঁহে বসাইয়ে ঝুঞ্জে কহে নন্দবাহী ।
নিবেদন শুন পণ্ডিতের চূড়ামণি ॥ ৯৮
ভজিলে না ভজে আর ভজয়ে ভজিলে ।
না ভজিলে ভজে কেহ জগত-মণ্ডলে ॥ ৯৯
ইহার কারণ কিবা কহ বিত্তারিমা ।
শুনিয়া গোবিন্দ কহে ঈবং হাসিয়া ॥ ১০০
ভজিলে ভজয়ে এই লোক ব্যবহার ।
ইহাতে সৌভাগ্য নহে স্বার্থ আপনার ॥ ১০১
না ভজিলে পুত্র পিতা ভজে করুণায় ।
ভজিলে না ভজে তাহা কহি যে তোমায় ॥ ১০২
আত্মারামগণ আদি ভজিলে না ভজে ।
আমি কভু নহি প্রিয়ে এই সব মাথে ॥ ১০৩
আমাদের যে ভজে তারে প্রসন্ন কারণ ।
অচুরাগ বুদ্ধি তার করি সর্সঙ্কণ ॥ ১০৪
দরিত্র পাইয়া ধন যদি সে হারায় ।
পুনঃ তাহা পাইলে দেখ কত সুখ পায় ॥ ১০৫
এইরূপ যারে মোর দয়া অতিশয় ।
তারে এইমত করি জানিহ নিশ্চয় ॥ ১০৬
যে রূপ তোমরা মোরে করিলে ভজন ।
সত্য ঋণী হইলাম তোমাদের স্থান ॥ ১০৭
দেবতা সমান যদি পরমায়ু পাই ।
তথাপি শুধিতে ধার মোর শক্তি নাই ॥ ১০৮

ন পারয়েহং নিরবস্ত সংজ্ঞায়
স্বসাদুভূতাং বিবৃধ্যয়ুগাপি বঃ ।
যা সাতজনং দুর্জয়-গেহ-শ্রুতলাং
সংবৃত্ত্যতঃ প্রতিক্রান্তু সাধনা ॥

এত বলি সন্তুষ্ট করিল গোপীগণে ।
প্রেমায় পূর্ণিতা গোপী কৃষ্ণের বচনে ॥ ১০৯

শ্রীকৃষ্ণের রাস কেলি ।

তবে হরষিতে হরি যমুনার তীরে ।
 গোপীগণ সহ রাস করে মনোহরে ॥ ১
 কিবা সে যমুনা শোভা না যায় কহনে ।
 বলমূল করে জল তাহার কিরণে ॥ ২
 নানাজাতি পুষ্প বিকশিত তার তীরে ।
 মধুগন্ধে মাতি সব ভ্রমর বন্ধারে ॥ ৩
 কুহ কুহ নিনাদে ডাকরে পিকগণ ।
 শুক শারী আদি সব গায় মনোরম ॥ ৪
 তবে পূর্ণ করিতে সবার অভিলাষ ।
 যত কান্ত্য তত রূপ হইলা প্রকাশ ॥ ৫
 এক গোপী এক কৃষ্ণ করে করে ধরি ।
 মণ্ডলী করিয়া নাচে বিনোদ-মাধুরী ॥ ৬
 মণ্ডলীর মধ্যে কৃষ্ণ রাধিকার সঙ্গে ।
 করে করে ধরি ধরি নাচে অতি রঙ্গে ॥ ৭
 হুই দিকে হুই গোপী মাঝে শ্রীগোবিন্দ ।
 হুই দিকে কৃষ্ণ মাঝে গোপী মহানন্দ ॥ ৮
 এক এক কনক-কমল মাঝে মাঝে ।
 এক এক ইন্দীবর মাঝে মাঝে সাজে ॥ ৯
 তাল-মান-অঙ্গহাবে নাচয় হরিষে ।
 স্নেহ মিশায়ে গায় অতি মন তোষে ॥ ১০
 পদে তালবাত্ত নুপুরের রণরনি ।
 সংহৃতি মিলিয়া বাজে বলরা কিকিণী ॥ ১১
 বলরানার নুপুরাণে কিকিণীনাঞ্চ যোষিতাম্ ।
 স্বপ্রিয়ারামভুজজন্তুমুগো রাসমণ্ডলে ॥
 ন ঞ গ ম প ণ দি আলাপে সঙ্গ স্বর ।
 পঞ্চদশ প্রাকৃৎস পঞ্চক মনোহর ॥ ১২
 মোরারি কর্ণাট বৌরী কারোদ কেবল ।
 দেশাণ বসন্ত রেণাবেলী শ্রীলাঙ্কার ॥ ১৩
 মাগধী কোশিকী পাসি ভোজি গোঙকিরী ।
 বারুড়ি ললিত রারুড়ী কাশাবরী ॥ ১৪
 এ আদি রাগেতে গায় মধুর স্বরধরে ।
 নিমগ্ন পদযুক্ত অতি যমোহরে ॥ ১৫

কন্দর্প রূপক রজ একতাল যতী ।
 এ আদি তালেতে নৃত্য মন্দ ক্রতগতি ॥ ১৬
 মুরজ ডমুক ডঙ্ক বিপক্ষী মহতী ।
 বংশী বীণা আদি বাজ সুরমধুর অতি ॥ ১৭
 বাজে তথ থৈরা তিগড় ভিঠৈয়া ।
 গাইছে আআতি আই অতি আআ ॥ ১৮
 কন্দর্পের দর্প চূর্ণ করে কণ্ঠধরে ।
 মোহিত ত্রিদিববাসী অনিমিষে হেরে ॥ ১৯
 সংহতি রাগিণীগণ রাগের মণ্ডলী ।
 শুক হয়ে আছে সবে করি কৃতাকলি ॥ ২০
 মহারাস স্বর্গ হৈতে দেখে দেবগণ ।
 স্থগিত হইয়া দেখে না চলে নয়ন ॥ ২১
 মণ্ডলে বসিয়া শশী হইলা মোহিত ।
 রথ রাধি সজ্জা দেখে হইয়া স্থগিত ॥ ২২
 কতকাল করে রাস না যায় লিখন ।
 ব্রহ্মাণ্ড স্থগিত শুক চরাচরগণ ॥ ২৩
 তবে হরি সবা লয়ে জলে করি কেলি ।
 নিকুঞ্জে প্রবেশ কৈল মহা কুতূহলী ॥ ২৪
 সাথে গোপীগণ কৃষ্ণে করাইলা ভোজন ।
 হরষিত হইলেন গোপীর জীবন ॥ ২৫
 মহানন্দ প্রকাশিয়া রাখার বলভ ।
 গোপীগণে কহে অতি করিয়া গোরব ॥ ২৬
 যাহ গোপীগণ এবে আপন আলর ।
 তোমা সব ছাড়া আমি নহি সুনিশ্চর ॥ ২৭
 গোবিন্দ বচনে গোপী বিচ্ছেদে কাতর ।
 কাতরে ব্যথিত সবে গেলা নিজধর ॥ ২৮
 কেহ কিছু না আনিল সারার কারণে ।
 গোবিন্দের প্রেম ভাগে সবাকার মনে ॥ ২৯
 ব্রহ্মরাতি বিলসিয়া প্রভু ভগবান ।
 আনন্দে আপন গৃহে করিলা প্রমাণ ॥ ৩০
 এই লীলা প্রবণে উদ্যমে সুধসিদ্ধ ।
 অতএব শ্রদ্ধা যনে তন সব বহু ॥ ৩১
 অতি সুবিজ্ঞান লীলা বর্ণিতে কে পারে ।
 পূর্ণ নহে মনকার সুবিজ্ঞানের জরে ॥ ৩২

অতএব তত্ত্বগণ করহ করুণা ।

যা লিখি শুনিয়া পূর্ণ করহ কামনা ॥ ৩৩

—•—

অকুর সংবাদ । শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের
মথুরা যাত্রা ।

জৈমিনি বলরে শুন অপূর্ণ কথন ।

এইমত বিহরয়ে ব্রজের জীবন ॥ ১

শঙ্খচূড় দৈত্য কংস করিল প্রেরণ ।

তারে বধি মণি পাইলেন নারায়ণ ॥ ২

কোন দিন গেল কৃষ্ণ গোধন চারণে ।

গৌপীগণ কৃষ্ণজ্ঞপ করিলেন গানে ॥ ৩

সে বিস্তার লীলা রহিল বর্ণিতে ।

পুস্তক বিস্তার ভরে নারিহু লিখিতে ॥ ৪

তবে বৃষাসুরে হরি বিনাশ করিল ।

শুনিয়া কংসের মনে ভয় উপজিল ॥ ৫

হেনকালে নারদ আইলা কংসস্থানে ।

পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া কংস বসার আসনে ॥ ৬

মুনি কহে কংস তুমি না জান কারণ ।

কৃষ্ণ বলরাম বহুদেবের নন্দন ॥ ৭

দেবকীভনয় কৃষ্ণ, রাম রোহিণীর ।

করহ উপায় ইথে শুন মহাবীর ॥ ৮

তব অপচর আমি না পারি দেখিতে ।

পাইবামাত্র সন্ধান আইলাম কহিতে ॥ ৯

শুনি ক্রোধানলে জলে কংস ছুরাশয় ।

আজি বহুদেবে আমি নাশিব নিশ্চয় ॥ ১০

এত বলি আদেশ করিল দৈত্যগণে ।

বহুদেবে নিরাশ করহ এইকণে ॥ ১১

শুনিয়া নিবর্ত্ত ভায়ে করিলেন মুনি ।

রাম কৃষ্ণ হেতু চেষ্টা করহ আপনি ॥ ১২

তবে কংস আদেশ করিল দৈত্যগণে ।

লৌহময় পাশে বদ্ধ কর ছইজনে ॥ ১৩

আদেশ পাইয়া দৈত্যগণ কোপজরে ।

বন্ধন করিল বহুদেব দেবকীরে ॥ ১৪

নারদ বিদায় হৈলা শৈলা বন্যাসনে ।

কেশী নামে অকুরে পাঠায় বৃন্দাবনে ॥ ১৫

অশ্বরূপ ধরি কেশী মহা ভয়ঙ্কর ।

শব্দ করি প্রবেশিল ব্রজভেদে সত্বর ॥ ১৬

সশঙ্কিত ব্রজবাসী ভাহার পঙ্কজনে ।

লীলার শ্রীহরি ভায়ে করিলা নিবনে ॥ ১৭

তবে ব্যোমাসুরে নষ্ট করিলা গোবিন্দ ।

বৃন্দাবনে বিহরেন পরম আনন্দ ॥ ১৮

তথা কংস শুনিয়া এ সব বিবরণ ।

হুষ্ট দৈত্যগণে ডাকি বলে তত্ত্বগণ ॥ ১৯

রাম কৃষ্ণ বিনাশ উপায় করিয়া ।

এত বলি অকুরেরে বলয়ে ডাকিয়া ॥ ২০

তুমি মাত্র বদ্ধ মোর এই মথুরায় ।

ব্রজভেদে গমন তুমি করহ দ্বরায় ॥ ২১

ধনুর্যজ্ঞ হেতু নন্দে করি নিমন্ত্রণে ।

রাম কৃষ্ণ সহ আন মথুরা ভবনে ॥ ২২

রথে করি ছইজনে আনিবে সত্বর ।

মিত্রকার্য্য করি তুষ্ট করহ আমারে ॥ ২৩

শুনিয়া অকুর শীঘ্র বিদায় হইল ।

কৃষ্ণ-দরশন হেতু উৎসাহ বাড়িল ॥ ২৪

অকুর আনন্দ মনে করিলা গমন ।

সন্ধ্যাকালে প্রবেশিলা নন্দের ভবন ॥ ২৫

কংস-নিমন্ত্রণ ব্রজরাজে জানাইলা ।

শুনি ব্রজপতি অতি হরিষ হইলা ॥ ২৬

অকুর কহরে নন্দ রামকৃষ্ণ সনে ।

মথুরানগরে যাবে কংস সন্নিধানে ॥ ২৭

শুনি নন্দ ব্রজমাকে দিলেন ঘোষণা ।

মথুরানগরে যাব কাশি সর্কজনা ॥ ২৮

কৃষ্ণ বলরাম আর ব্রজবাসী মনে ।

মথুরানগরে কাশি যাব সর্কজনে ॥ ২৯

কৃষ্ণ বলরাম ইহা করিলা জবাব ।

প্রত্যতে মথুরা বাইতে করিলেন যন ॥ ৩০

এত শুনি যশোদার বিদায়িত মন ।

কৃষ্ণেরে কহরে কিবা করিলে প্রবণ ॥ ৩১

কালি নাকি গমন করিবে মথুরায় ।
 প্রাণ হির নহে বাণ কহরে স্বরায় ॥ ৩২
 তনি মৌন হয়ে হসি না দিল উত্তর ।
 যশোদা ক্রন্দন করে হইরা কাতর ॥ ৩৩
 হায় হায় কিবা এই চুর্দ্দেব ঋটিল ।
 বৃষ্টি ব্রজপতি অতি অবোধ হইল ॥ ৩৪
 তিল এক চিত্ত হির নহে বাহা বিনে ।
 সে যাবে মথুরা আমি বাঁচিব কেমনে ॥ ৩৫
 রাম কৃষ্ণ কভু আমি যাইতে না দিব ।
 না তনিলে নিশ্চয়ই পরাণ তাজিব ॥ ৩৬
 জননীর ক্রন্দনে অস্থির হৈল হরি ।
 প্রকারে করিলা শাস্ত সুপ্রবোধ করি ॥ ৩৭
 ওথা সখী সঙ্গে রাধা বসিলা নির্জনে ।
 শ্রীকৃষ্ণের গুণ কহে হরষিত মনে ॥ ৩৮
 হেনকালে করিলেন-ষোষণা শ্রবণ ।
 অকস্মাৎ যেন কোটি বজ্রের নিশ্বন ॥ ৩৯
 কি শুনি কি শুনি বলি গড়ে মুচ্ছা হয়ে ।
 প্রাণ হত জ্ঞান রহে স্তম্ভিত হইয়ে ॥ ৪০
 স্বাসমাত্র নাহি আর বহয়ে নাসায় ।
 দেখি ব্রজখোপীগণ করে হায় হায় ॥ ৪১
 কর্ণমূলে উচ্চৈঃস্বরে কহে শ্রামনাম ।
 সে মায় শ্রবণে কতকণে হৈল জ্ঞান ॥ ৪২
 বাহুজ্ঞান পায়ে রাই কররে রোদন ।
 বিধাতারে নিন্দা করে অতি দুঃখ মন ॥ ৪৩

তথাহি—

অহো বিধাত্তব ন কচিকরা
 সংযোজ্য ইন্দ্রিয়া প্রগয়েন দেহিনঃ ।
 তাংস্তাক্রান্তার্থন্য বিব্রুজ্য পার্থক্য
 বিচেষ্টিতং তেহর্জকচেষ্টিতং যথা ॥
 অহো বিধি তব ময়া লাহিক কখন ।
 উত্তরে করিরা তুমি মৈত্রী নিরোজন ॥ ৪৪
 বিচ্ছেদ করহ আশা না হও প্রীতি ।
 বালকের চেষ্টা জ্ঞান হোমায় জরিত ॥ ৪৫

এইরূপ রাধা আদি সব গোপীগণ ।
 অনেক বিলাপ করি করিলা রোদন ॥ ৪৬
 আমার শক্তি নহে সে সব বর্ণিতে ।
 পাবণ গলিত হয় রোদন শ্রবণে ॥ ৪৭
 প্রাতঃকালে উঠি কৃষ্ণ ভাবেন অন্তরে ।
 অঙ্গীকার করিরাছি গোপীর গোচরে ॥ ৪৮
 কভু না ছাড়িব করিরাছি অঙ্গীকার ।
 কেমনে মথুরা যাব কররে বিচার ॥ ৪৯
 মরিবেক ব্রজবাসী আমা অদর্শনে ।
 জননীর প্রাণ না রহিবে কদাচনে ॥ ৫০
 আমাগত হয় সব ব্রজবাসি-প্রাণ ।
 আমার গমনে সব হইবে অজ্ঞান ॥ ৫১
 এতেক চিন্তিরা হরি উপায় করিরা ।
 বলরাম সহ চলে বিমানে চাপিয়া ॥ ৫২
 রোহিণী যশোদা কান্দে কুলনারীগণ ।
 পশু পক্ষী আদি সব কররে রোদন ॥ ৫৩
 অক্লুর সহিত যান দৌহে রথোপরে ।
 নন্দ সহ গোপ আইসে পশ্চাৎ সম্বরে ॥ ৫৪
 অক্লুরেরে বহু লীলা দেখাইয়া পথে ।
 সাংকালে প্রবেশ করিলা মথুরাতে ॥ ৫৫
 রথ হৈতে নামি দুই ভাই হরষিতে ।
 পুরী শোভা দেখিরা চলিল রাজপথে ॥ ৫৬
 বহু লীলা কৈল পথে বলরাম হরি ।
 রজকের মস্তক কাটিল হাতে করি ॥ ৫৭
 বসন লইল তার বাছিয়া বাছিয়া ।
 বস্ত্র পরে শুভদ্রোমে করুণা করিরা ॥ ৫৮
 মালাকার ঘরে গিয়া শয়িলেন মালা ।
 রাজপথে চলিলেন দিক করি মালা ॥ ৫৯
 কুব্জীর চক্ষু বদলিলা পরিহারী ।
 কুব্জ যুটাইয়া কৈল শরম হসরী ॥ ৬০
 প্রসন্ন হৃদয়ে প্রসন্ন করুণা করিরা ।
 রাম সহ চলিলেন মহা সুখী-হৈরা ॥ ৬১
 নগরের সর্বত্র হরি কররে গমন ।
 মথুরার লবঙ্গারী করে পরশন ॥ ৬২

বাইল বতেক লোক কুঞ্জে দেখিতে ।
 কুলের কামিনী ধার চিত্ত পুলকিতে ॥ ৬৩
 পক্ষু কান্দে করি অন্ধ গেল মরণনে ।
 দেখি পদ চক্ষু পাইলেক ছইজনে ॥ ৬৪
 কুঞ্জে দেখিরা যত মধুমানগরী ।
 একদৃষ্টে করে পান রূপের মাদুরী ॥ ৬৫
 গোপীর সৌভাগ্য সব করে প্রশংসন ।
 ধন্ত ব্রজনারী ধন্ত সবার নরন ॥ ৬৬
 ছেনরূপ নিরবধি দেখিলে নয়নে ।
 তাহাদের ভাগ্য সীমা না যার कहনে ॥ ৬৭
 এইরূপে প্রশংসা করয়ে সর্বজন ।
 ছই ভাই রাজদ্বারে করিলা গমন ॥ ৬৮
 কংসের ভবনে হরি হৈলা উপনীত ।
 ধনুর্যজ্ঞ যথা তথা গেলেন উরিত ॥ ৬৯
 ছইজনে বজ্রহানে গমন করিলা ।
 বাম হাতে তুলি ধনু শ্রীহরি হাসিরা ॥ ৭০
 মধ্যে ভাজি ফেলে যেন ভাঙ্গে ইক্ষুদণ্ড ।
 ঘোরতর শব্দ তার হইল প্রচণ্ড ॥ ৭১
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল শব্দে পূর্ণ হৈল ।
 শব্দ শুনি কংস ভয়ে কাঁপিতে লাগিল ॥ ৭২
 তবেত রক্ষকগণ আইল কুপিরা ।
 তা সবে নাশিলা ভয়ধনু প্রহারিরা ॥ ৭৩
 তবে নন্দ আদি সঙ্গে মিলিরা শ্রীহরি ।
 উত্তম ভবনে গেলা সুখে ঘরা করি ॥ ৭৪
 প্রাকালন করি পদ নীতল হইলা ।
 নিশিতে উত্তম ভোগ ভোজন করিলা ॥ ৭৫
 সুখে নিদ্রা গেলা হুঁহু গোপগণ সঙ্গে ।
 মধুমানসিনী শ্রুণু প্রশংসয়ে রবে ॥ ৭৬
 ওথা কংস ধনুর্যজ্ঞ সবান পাইল ।
 বিপরীত কথা শুনি কহর কাঁপিল ॥ ৭৭
 আগনি আগরে ছই করিল শরনে ।
 বহু অশ্রুপল ক্রমে দেখিল নয়নে ॥ ৭৮
 মরণ নিশ্চয় হই আসিলা অস্তরে ।
 তথাপি সে কংস পক্ষু পাইল আতরে ॥ ৭৯

প্রভাতে উঠিরা পথ মন্বরে ভাবিল ।
 রাম কৃষ্ণ বধিবারে আদেশ করিলা ॥ ৮০
 মনমুখ রাজ্যমারের করিল বোষণ ।
 ওনিরা দেখিতে থাক পুরবাসীগণ ॥ ৮১
 শত শত রাজা বসিলেন চারি ভিতে ।
 মাঝে মাঝে বৈলে কংস অতি ক্রুদ্ধ চিত্তে ॥ ৮২
 স্বর্ণ পর্কিতে যেন কুচিত অঙ্গার ।
 হেনই কুংসিত সভা মাঝে হুলাচয় ॥ ৮৩
 প্রাতঃকালে রাম কৃষ্ণ লাগিরা ঘরিতে ।
 প্রাতঃকৃত্য করিরা সাজিলা হরবিত্তে ॥ ৮৪
 নন্দ আদি গোপগণ আনন্দে চলিলা ।
 পশ্চাত্ত শ্রীরাম কৃষ্ণ গমন করিলা ॥ ৮৫
 উপনীত ছই ভাই হৈল রাজ-দ্বারে ।
 মনোহর বেশ দৌহে জগন্মনোহরে ॥ ৮৬
 সেই দ্বারে আছে যত কুবলয় করী ।
 গভীর শব্দেতে ডাকি বলে তবে হরি ॥ ৮৭
 শীঘ্র করি কুবলয়ে রাখহ অন্তরে ।
 নতুবা পাঠাই শীঘ্র অন্তক-নগরে ॥ ৮৮
 কুঞ্জে বচন শুনি রক্ষক কুপিত ।
 কুঞ্জে উপর করী ঢালার ঘরিত ॥ ৮৯
 কালান্তক বন যেন আইসে করিবর ।
 হাসিরা তাহানি শুভ ধরে পদাধর ॥ ৯০
 যেমন স্বর্ণ অথহেলে সপ্নমরে ।
 সেইরূপ ধরি কুবলে শূড়ের উপরে ॥ ৯১
 ছই তিন পাক মারি দিলেন আছাড় ।
 প্রাণ-হত হৈল হস্তী, কূর্ণ হৈল হাড় ॥ ৯২
 তবে তার দন্ত উপাড়িরা পদাধর ।
 প্রহার করিলেন সেই রক্ষক উপর ॥ ৯৩
 এক প্রহারে সেই পদাধর ভাঙিল ।
 একে একে মারিগণে বিরাগ করিল ॥ ৯৪
 তবে ছই ভাই হস্তিক-করি কতক ।
 সজামারের প্রবেশ করিলা মহানন্দে ॥ ৯৫
 যার যেই কান কুঞ্জে সেই যেমন সেরণ ।
 মনমুখ কেহনাই কুঞ্জে মনমুখ ॥ ৯৬

নরে দেখে নরকর, নরীকৈ বহন ।
 মূদনে দেখে সেনাপ, খড়্গে দুইশ ॥ ৯৭
 মল মহাশর করে নিজ শিত্তান ।
 মৃত্যুশী ভোজপতি করে অহুবাণ ॥ ৯৮
 কংস-পক্ষ বিপ্র দেখে বিরাটবরূপ ।
 যোগিস্য দেখে পরভেষের স্বরূপ ॥ ৯৯
 নিজ কুলদেব দেখে বত কৃষ্ণগণে ।
 বলরাম সঙ্গে রক্তে আইল বধনে ॥ ১০০

মল্লানামশনির্গুণং নরবরঃ
 ত্রীণাং শরোমুর্তিমান,
 গোপানাং স্বজনোহসতাং কিত্তিভূজাং
 শাতাং বপিভ্রোঃ শিতঃ ।
 মৃত্যুভোজপতের্জিরাড় বিহ্বাং
 তস্বং পরং যোগিনাং,
 বৃকীনাং পরদেবতেতি বিমিতো
 রজঃ গতাঃ সাগ্রজঃ ॥

চাহুর মুষ্টিক বধ ।

চাহুর কহরে তবে রাম কৃষ্ণ প্রতি ।
 তন রাক বারোজন আমার ভারতী ॥ ১
 বৃন্দাবনে হই ভাই কৈলে গোচারণ ।
 মল্লবুদ্ধে কুশল উনিয়ছি হুজন ॥ ২
 আজি বুদ্ধ কর হুঁহে রাজা লসিধানে ।
 সত্যোব হবেন রাজা বুদ্ধ স্বরূপনে ॥ ৩
 ত্রীকৃষ্ণ কথেক রাজা যথুবার পতি ।
 উচিত করিতে বর রাজ্যাক পীড়িত ॥ ৪
 কিন্তু শিষ্ট লোকেরা হাজিরে নব বলর ।
 তোরকার সহিত নহে উল্লিখ লবক ॥ ৫
 চাহুর কহরে খুনি শত্রুবেশধারী ।
 বুদ্ধারে বিনাশিলে শিষ্ট কি-কিছারি ॥ ৬
 কংসই বুদ্ধেরা বুদ্ধ কর আলা-বলে ।
 সমতি করিলে কতি আলাব করক ॥ ৭

সভার বসিল তবে বক্ত বীর চর ।
 অকৃত দেখিরা সবে প্রহুর স্বদর ॥ ৮
 অসুর করিবে বুদ্ধ রার কৃষ্ণ সনে ।
 চমকিত ব্রজরাজ ভারি মনে মনে ॥ ৯
 রক্ষা কর জগদ্বন্দ্ব প্রভু নারায়ণ ।
 বিপদে রাখহ আজি আমার নন্দন ॥ ১০
 হই ভাই রণস্থলে কররে বিহার ।
 দেখি সব সভাবাসী মানে চমৎকার ॥ ১১
 চাহুর মুষ্টিক তবে রণস্থলে আসি ।
 গভীর গর্জনে করে কাঁপে সভাবাসী ॥ ১২
 চাহুর সহিত বুদ্ধ আরস্তিলা হরি ।
 দেখরে সকল লোক মহানন্দে ভরি ॥ ১৩
 বাহ বাহ ছাঁদি ছাঁদে চরণে চরণ ।
 ঘন মালসাট মারে গভীর গর্জনে ॥ ১৪
 ক্ষণে ক্ষণে লক্ষ কতু কতু আক্ষালন ।
 লীলার কণেক রক্ত কৈলা নারায়ণ ॥ ১৫
 তবে জুদ্ধ হয়ে হরি কহেন চাহুরে ।
 আরে হুঁষ্ট আসিয়াছ বুদ্ধ করিবারে ॥ ১৬
 এইকণে পাঠাইব অন্তক-আলর ।
 ঘরে কিরি (আর) না বাইবে দুয়াশর ॥ ১৭
 এতেক বলিরা চলে ধরিল তাহার ।
 ভুলিয়া ঘুরান উর্ধ্বে চক্রের আকার ॥ ১৮
 কতকণ ঘুরাইয়া দিলেন আছাড় ।
 ভাজিল মাথার খুলি চূর্ণ হৈল হাড় ॥ ১৯
 পরাণ ছাড়িরা সেই বুদ্ধ হৈরা গেল ।
 তবে রাম মুষ্টিকৈতে বুদ্ধ আরস্তিল ॥ ২০
 বাহ বাহ ভিড়ি দৌহে করে মহারণ ।
 মাথে মাথে টোলাটেনি গভীর গর্জনে ॥ ২১
 দোহাঁকার মালসাট হুকার গর্জনে ।
 বোরতর শব কিছু নাহি শুনি কানে ॥ ২২
 লক্ষ দিরা উঠে কতু উর্ধ্বে উপর ।
 আসিত বেবতান্য দেখিরা লবর ॥ ২৩
 কতকণ বুদ্ধকর করি বলরাম ।
 উদার কছিল তার বহিষ্যত আশ ॥ ২৪

করিল মুষ্টিকাঘাত মুষ্টিক উপরে ।
প্রাণ-হত হৈল ছুটে সেইত প্রহারে ॥ ২৫

কংস বধ

তবে কুটশল ভোশলাদি মল্লগণে ।
একে একে ছুই ভাই করিলা নিধনে ॥ ২
দুখিয়া আশ্রিত হৈল কংস ছুটমতি ।
নাহি জানে ওই রূপ আপনার গতি ॥ ৩
অতি ক্রোধে পাড়ে গালি যাহা আইসে মনে ।
বহুদেব দেবকী দেব উগ্রসেনে ॥ ৪
ঈহাক্রোধ হৈয়া তবে প্রভু যত্নবর ।
লক্ষ দিয়া উঠিলেন যজ্ঞের উপর ॥ ৫
খড়া উঠাইল কংস কৃষ্ণের হানিতে ।
কেশ ধরি কংসেরে কেলিলা ধরণীতে ॥ ৬
বুকের উপরে তার বৈসে যত্নবীর ।
সহিতে না পারে ভার হইল অস্থির ॥ ৭
বিখস্তর মুষ্টি হইলেন যত্নবর ।
পর্কত উপরে যেন শূঙ্গ মনোহর ॥ ৮
কাহার শক্তি সহিবারে এই ভার ।
পর্যণ ছাড়িল কংস করিলা ছাড়ার ॥ ৯
কংস তেজ মিশাইল গোবিন্দ চরণে ।
স্বর্ণ হৈতে কুন্তল বরিষে দেবগণে ॥ ১০
তবেত টানিয়া সেই কংসের শরীর ।
কতদূরে লইয়া চলিল যত্নবীর ॥ ১১
ধরণী কম্পিত হৈল কংসের নিধনে ।
গোপকুল যজ্ঞকুল আনন্দ লবনে ॥ ১২
কংসের নিধনে দেবগুণে কোলাহল ।
জয় জয় হুন্দুতি বাজয়ে জয়মল ॥ ১৩
কংস-পরিবার সব ব্যাকুল কান্দিয়া ।
সবা প্রেরোধিলা হস্তি আশ্রয় করিয়া ॥ ১৪
তবে রামকৃষ্ণ দুই ছুরিক চলিলা ।
বদ্ধ হৈতে বাঁশঝাড়ে মোচন করিলা ।
প্রথমে ভৈরব-ভাষা দুইবার হইল ॥ ১৫

মারার মোহিয়া শেষে পুণ্ড্র-বৃদ্ধি কৈলা ॥ ১৬
বহুদেব দেবকী, নন্দন করি কোলে ।
সিকিলা দোহাঁর অন্ধ নরনের আগে ॥ ১৭
তবে দুই প্রেরোধিলা অগস্ত্যের পতি ।
উগ্রসেনে বদ্ধ মুক্ত কৈলা শীতলমতি ॥ ১৮
যযাতির শাপ হেতু রাজা না হইল ।
রাজসিংহাসনে উগ্রসেনে বসাইল ॥ ১৯
আনন্দিত সর্বজন নিরখি যখন ।
মহানন্দ তপস্বে ভুবিলা যজ্ঞগণ ॥ ২০
একদিন সংহতি লইয়া হলধরে ।
হুংখ মনে গেলা নন্দ শিতার গোচরে ॥ ২১
কৃষ্ণে দেখি কহে নন্দ চল বৃন্দাবনে ।
কহিতে না আইসে কিছু কৃষ্ণের বদনে ॥ ২২
নন্দ কহে কেন ভাত নাহি কহ বাণী ।
বলরাম কহে গৃহে চলহ আপনি ॥ ২৩
দিন কতক থাকি মোরা মথুরা নগরে ।
ছুটগণে নষ্ট করি বাঘ ব্রজপুরে ॥ ২৪
এতেক শুনিয়া নন্দ মুগ্ধিত হইল ।
দেখিয়া সকলে তবে কান্দিতে লাগিল ॥ ২৫

—৫০—

শ্রীকৃষ্ণ অবদর্শনে

বৃন্দাবনবাসীর বিলাপ ।

মুচ্ছাদিত ব্রজপতি, দেখিয়া বিকল অতি,
কহিলেন রাজা অবদর্শনে ।
বদনে সিকিলা নীর, করিলেন কিছু হির,
কহে শিতা হুংখ কি কারণ ॥ ১
ভুবি বাহ ব্রজনাথ, আরম্ভ অতি অব্যাহত,
গমন করিব বৃন্দাবনে ।
ভুনিয়া ব্রজের পতি, চলিলেন হুংখমতি,
রামকৃষ্ণ রহিলা বিদানে ॥ ২
নন্দ ব্রজে প্রবেশনে, বংশাবতী তুলিলেন,
বাইলেন হুংখ দেখিবারে ॥

মেখে একা আসে নন্দ, নাহি সজে নেত্রানন্দ,

মিলাসিলেন কৃষ্ণ কতদূরে ॥ ৩

শুনরা রাণীর কথা, করিলেন হেটমাথা,

কহিতে বচন নাহি কুরে ।

কুকরি কান্দয়ে নন্দ, আর সব গোপবন্দ,

কান্দি কহে কৃষ্ণ মধুপুরে ॥ ৪

বজ্রাঘাত সম বানী, শুনি তবে নন্দরাণী,

পড়ে তথা মূর্ছিত হইয়া ।

বুঝি মেহে নাহি প্রাণ, করে সব অসুমান,

বিলপয়ে রাণীয়ে ধেরিয়া ॥ ৫

হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি, সব গড়ি যার ধূলি,

কান্দে সব ব্রজবধুগণে ।

হার কোথা চন্দ্রানন, দেহ স্বরা দরশন,

নারহে জীবন তোমা বিনে ॥ ৬

শ্রীদামাদি সখা কান্দে, চিত্ত স্থির নাহি থাকে,

কান্দে বৃন্দাবনবাসী সব ।

পাতী তৃণ নাহি ধার, শুক শারী নাহি গার,

পিকগণ হইল নীরব ॥ ৭

বিরহাকি উধলিল, সকলে তাহে ডুবিলা,

প্রবোধ করিয়ে কে বা কার ।

উপার শ্রীকৃষ্ণ বিনে, আর কেহ নাহি আনে,

এ বিপদে করহ উদ্ধার ॥ ৮

ভাবাবেশে কতক্ষণে, করে সব দরশনে,

বেন কৃষ্ণ মধুখে আসিয়া ।

কহে সুবা-মাথা কথা, আসিত নাহাই কোথা,

তোমরা কান্দহ কি বাসিয়া ॥ ৯

এই বৃন্দাবন স্থিতি, ভাঙ্গিয়া কোথায় আমি,

ভিলা এক জন করি গমন ।

সত্য সত্য হৃদিতর, সত্য এই হৃদিতর,

সকলে ভাঙ্গহ হৃদযন্ত্র ॥ ১০

এ কথা শুনিয়া নন্দ, হৃদয় বন ভাঙ্গি তবে,

যেন কৃষ্ণে পড়বে পাইল ।

বদন্তাবে ভোর হয়ে, ভাবাবেশে কৃষ্ণে সনে,

হৃদযন্ত্রে নিল পুড়ে-তপল ॥ ১১

জগন্নাথ দলন ।

ওথা হরি মধুরার বলরাম সঙ্গে ।

রাজি দিন বিহার করয়ে অতি সঙ্গে ॥ ১

তবে কত দিন সুখে মধুরা বিহারি ।

অবস্তী নগরে গেলা বলরাম হরি ॥ ২

অবস্তী নগরে যুনি সান্দীপনি নাম ।

তথা বিত্তা শিখিলেন হরি বলরামে ॥ ৩

মৃত পুত্র অন্তক-নগর হৈতে আনি ।

গুরুরে দক্ষিণা দিল যত্নচূড়ামণি ॥ ৪

তবে গুরুস্থানে দোহেঁ বিদায় লইয়া ।

মধুরা নগরে গেলা মহাসুখী হইয়া ॥ ৫

তবেত উদ্ধবে পাঠাইলা বৃন্দাবনে ।

তিহো গিয়া শাস্তাইলা ব্রজবাসীগণে ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়বাক্য কহি সবাকারে ।

বুখাইয়া আইলেন কৃষ্ণের গোচরে ॥ ৭

ব্রজবাসী হেতু হরি অতি উৎকণ্ঠিত ।

সেইত প্রসঙ্গ সলা উদ্ধব সহিত ॥ ৮

পূর্বেতে সুলদ্রী হরি কৈলা কুবুজারে ।

বাহ্য পূর্ণ কৈল তার হরির অন্তরে ॥ ৯

কংসের খণ্ডর তবে জরাসন্ধ রাজা ।

মগধে নিবাস করে বলে মহাতেজা ॥ ১০

শুনিল কংসেরে কৃষ্ণ করিল নিধন ।

বৃদ্ধ করিবারে সেই করিল গমন ॥ ১১

ত্রয়োবিংশ অকৌহিলী সেনা সাথে করি ।

আসিয়া বেঙ্কিল হই মধুরানগরী ॥ ১২

মেধিরা তাহার কার অত্র তগবান ।

পৃথী তার বিস্ময়িত কৈলা অহমাকার ॥ ১৩

দিব্য হই রথ উপরিত সেইসময়ে ।

দাক্ষক লাগলি আছে হরির বিষয়ে ॥ ১৪

তবে অতি প্রোণভরে হরি-সুখবর ।

সংগ্রাহের ফলে হইল করিয়া গমন ॥ ১৫

গদা হাতে গদাধর গমন করিয়া ।

বলরাম হাতে হল-বল-বলিয়া ॥ ১৬

ছই ভাই পদা হল মুরলের ঘাতে ।
 বিপদের সেনাগণে করিল নিপাতে ॥ ১৭
 ভয়-সৈন্ত জরাসন্ধ যার পলাইয়া ।
 পাছে বলরাম তারে খান খেদাড়িয়া ॥ ১৮
 নিবৃত্ত করিল কৃষ্ণ বিনয় বচনে ।
 ছই ভাই গেলা তবে নিজ নিকেতনে ॥ ১৯
 এই মতে জরাসন্ধ সপ্তদশ বার ।
 পূর্ববৎ সেনা সনে আইল হরাচার ॥ ২০
 সেইরূপ ছইভাই সকলে নাশিল ।
 পৃথিবীর তার তবে অনেক ঘুচিল ॥ ২১
 লঙ্ঘনের মন-ইচ্ছা কে পারে বুঝিতে ।
 আর বার জরাসন্ধ আইল ঘুঝিতে ॥ ২২
 কাল যবনের সহ মৈত্রতা করিল ।
 তিনকোটি স্নেহ আসি মথুরা বেড়িল ॥ ২৩
 বেড়িল স্নেহের হাট শ্রীহরি দেখিয়া ।
 বলরাম সনে তবে যুক্তি করিয়া ॥ ২৪
 স্থির কৈল সমুদ্রেতে নির্ধাইব পুরী ।
 বিশ্বকর্মা মন্ত্রণ করিলা দ্বারা করি ॥ ২৫
 আসি বিশ্বকর্মা রোড়াহাতে দাড়াইলা ।
 তাহারে দেখিয়া হরি আদেশ করিলা ॥ ২৬
 সমুদ্রেতে পুরী এক করহ নির্মাণ ।
 মনোহর পুরী হবে দ্বারকা আশ্রয় ॥ ২৭
 বিচিত্র করিয়া স্থান কর মনোহর ।
 শত কোটি অট্টালিকা রচিবে স্থলর ॥ ২৮
 আজ্ঞা রাজ বিশ্বকর্মা রচিয়া দ্বারে ।
 আসি নিরবধি কৈলা গোবিন্দ-গোচরে ॥ ২৯
 তনি হরষিত হৈল গোবিন্দের মন ।
 যোগবল প্রকাশ করিয়া ভক্তরূপ ॥ ৩০
 জাতি বন্ধ পরিবার কুটুম্বের গণে ।
 সুহৃৎকে আশ্রয়ন রাজকাহ্নবনে ॥ ৩১
 দ্বারক-নিবাসে হরি স্থাপি দ্বারকায়ে ।
 রাম সহ আইলেন যত্নবানগরে ॥ ৩২
 শূভ-রথ-অস্ত্র প্রভু চতুর্ভুজ হইলে ।
 আইলা গড়ের দ্বারে বলরাম-সইলে ॥ ৩৩

দেখিয়া কখন রাজা জানিল তাহারে ।
 এই বহুদেব-মুখ চারি হাত ধরে ॥ ৩৪
 কৃষ্ণে মারিবারে ধার যবন রাজন ।
 দেখিয়া দিলেন রক্ত প্রভু নারায়ণ ॥ ৩৫
 পাছু খেদাইয়া ধার স্নেহে অধিকারী ।
 পর্ত্ত উপরে উঠিলেন চক্রধারী ॥ ৩৬
 পর্ত্ততে উঠিল কাল যবন পশ্চাতে ।
 দেখি প্রবেশিলা হরি পর্ত্তত শুভাতে ॥ ৩৭
 শুভা প্রবেশিল কাল যবন তখন ।
 মুচুকুন্দ রাজা তথা আছরে শয়ন ॥ ৩৮
 পদাঘাত করে তারে বজ্রের সমান ।
 নিজা ভাঙ্গি নরপতি চক্ষু মেলি চান ॥ ৩৯
 দৃষ্টিমাঝে ভয়রাশি হৈল দুঃখার ।
 মুচুকুন্দে দয়া হরি কৈলা অতিশয় ॥ ৪০
 বহুবিধ স্তব কৃষ্ণে করিলা রাজন ।
 তাহাতে প্রশন্ন হইলেন নারায়ণ ॥ ৪১
 প্রণাম করিয়া রাজা বিদায় হইলা ।
 বহুতীর্থ ভ্রমি বদরিকাশ্রমে গেলা ॥ ৪২
 পুনঃ আর বার হরি মথুরা আসিলা ।
 তিন কোটি স্নেহে তবে বিনাশ করিয়া ॥ ৪৩
 ধন সব লয়ে চলে দ্বারকানগরে ।
 পথে জরাসন্ধ পুনঃ সেনাসহ বেড়ে ॥ ৪৪
 ক্রুরপে কি লীলা করে কে পারে জানিতে ।
 ব্রহ্মাদির অগোচর অস্ত্র কি হইতে ॥ ৪৫
 পুনঃ ত্রয়োবিংশ অকোহিনীতে বেড়িল ।
 ভরবিনাশন ভয়ে ভীতপ্রার হৈল ॥ ৪৬
 ধন জন ফেলি পলাইলা ছই জন ।
 পাছে ধার জরাসন্ধ করিয়া গর্জন ॥ ৪৭
 অতি উচ্চ পূর্বে উঠিলা দুইজন ।
 দেখি জরাসন্ধ রাজা চিত্তে মনে মনে ॥ ৪৮
 বেড়া অধি বিরা আকি মারিব দুর্জন ।
 তবে হুৎ হুৎ ধার কংসের সিন্ধন ॥ ৪৯
 এত ভাবি বেড়া অধি বিদ্যে পূর্বেতে ।
 অতি বিপন্ন হরি উঠে চতুর্ভুজ ॥ ৫০

চটচট শব্দেতে গিরির কাঠ পুড়ে ।
 নানাভাতি পক্ষী নানা পঙ পুড়ি মরে ॥ ৫১
 তবে রামকৃষ্ণ সেই পৰ্বত হইতে ।
 লক্ষ দিরা মালমাটে পড়িলা ভূমিতে ॥ ৫২
 এগার বোজন উঠ হইতে পড়িলা ।
 নিজ জন কাছে পুনঃ আসিরা মিলিলা ॥ ৫৩
 ধনজন লয়া ছুই গেল ঝারকাতে ।
 অরাসক মনে করে মরিল নিশ্চিতে ॥ ৫৪
 নিকটক হইল করিরা অল্পমান ।
 সেনাসহ মগধেতে করিল প্রেরণ ॥ ৫৫
 এণা হরি ঝারকার করিলা নিবাস ।
 নিতি নব নব লীলা করেন প্রকাশ ॥ ৫৬
 ঝারকার শোভা কিছু না বার বর্ণন ।
 স্থানে স্থানে শোভয়ে বিচিত্র উপবন ॥ ৫৭
 স্থানে স্থানে নির্মাণ অক্ষর সরোবর ।
 অমৃত সমান জল বাছ মনোহর ॥ ৫৮
 কুমুদ কল্লার পদ্ম সরোবর জলে ।
 হংস সারসাদি পক্ষী খেলে কুতূহলে ॥ ৫৯
 সরোবর ধারে কুমুদিত তরুণ ।
 প্রতিবিম্ব জলে তার শোভা মনোরম ॥ ৬০
 নগরের ছই পার্শ্বে বকুলের শ্রেণী ।
 স্থানে স্থানে উদ্যান পক্ষীর সব গুণি ॥ ৬১
 কত কত অট্টালিকা কনকে নির্মাণ ।
 প্রতি স্থানে এক এক কুমুদ উদ্যান ॥ ৬২
 নগরের মধ্যে পুরী মণিতে নির্মাণ ।
 তাতে পরিবার লনে রহে ভগবান ॥ ৬৩
 অট্টালক মাজা মহে অট্টালক পুরে ।
 শত কোটি অট্টালিকা পুরীর ভিতরে ॥ ৬৪
 নীলমণি রক্তমণি খেত পীত মণি ।
 ফটিক হীরকভণ্ডে মুক্তা মুগনি ॥ ৬৫
 চন্দ্রকান্ত স্বৰ্ণকান্ত মণি লক্ষ্যমাণে ।
 প্রতি গৃহে শোভিত নরনে ছটা লাগে ॥ ৬৬
 বিড়ী বৈকুণ্ঠ হর ঝারকা নগর ।
 স্তম্বে নিবসিলা তথি হরি হলধর ॥ ৬৭

কল্পিত বিবাহ ।

রেবত রাজার কন্যা রেবতী নামেতে ।
 বিবাহ করিলা রাম অতি হরষিতে ॥ ১
 কল্পিত বিবাহ করিলা ভগবান ।
 গুনি পরীক্ষিত জিজ্ঞাসিল মুনি স্থান ॥ ২
 কিরূপে বিবাহ করিলেন বহুবর ।
 সেই কথা বিস্তারিলা কহ মুনিবর ॥ ৩
 ভৈমিনি বদয়ে স্তম্বে এ কথা শুনিরা ।
 কিরূপে কহিল তাহা শুন মন দিরা ॥ ৪
 বিদর্ভ নগরে রাজা ভীষক নামেতে ।
 মহাসাধু ধর্মশীল বিখ্যাত জগতে ॥ ৫
 রাজার নন্দন পঞ্চ মহাবলবান ।
 কল্পী জ্যেষ্ঠ কল্পিত কল্পবাহ নাম ॥ ৬
 কল্পকেশ কল্পমাণী কল্পিত নন্দিনী ।
 সেই কন্যা রূপে পৃথী-প্রদানা বাখনি ॥ ৭
 গোরোচনা গণিত কাঞ্চন জিনি অঙ্গ ।
 অগাধ ইন্দিতে মুক্ত করয়ে অনঙ্গ ॥ ৮
 কৃষ্ণ পতি বাঞ্ছি গৌরী করে আরাধনা ।
 কৃষ্ণ পতি নেহ এই করয়ে প্রার্থনা ॥ ৯
 ভীষকরাজার ইচ্ছা কৃষ্ণে কন্যা দিতে ।
 কল্পী হরচারণ হৈল পাবণ তাহাতে ॥ ১০
 দমযোধ্য-পুত্রসহ লবঙ্গ করিল ।
 বিবাহের দিন তবে নির্ণয় হইল ॥ ১১
 রাজগণে কল্পী পাঠাইল নিমন্ত্রণ ।
 বিবাহ শুনিয়া শিতপাল ছটবন ॥ ১২
 ভীষক নৃপতি অতি হৈল বিবাহিত ।
 ছট পুত্র জানি অতি হইল মনে ভীত ॥ ১৩
 হার হার হেন ভাগ্য কেমনে পাইব ।
 দ্বিজগত-শুভপদে কন্যা সমর্পিব ॥ ১৪
 বিলাপ করিরা রাজা করয়ে মোহন ।
 কল্পিত এ সব কর্ম করিল প্রবণ ॥ ১৫
 কান্দিরা কান্দিরা দেবী কহে স্বধীগণে ।
 অভাগিনী হেন ভাগ্য পাইব কেমনে ॥ ১৬

এ সব কর্ণের মোহ কারে কি বলিব ।
 কৃষ্ণে পতি না পাইলে নিশ্চয় মরিব ॥ ১৭
 হার কোথা আছ কৃষ্ণ বিগল ভজন ।
 নিজ দাসী হইবে তব করহ রক্ষণ ॥ ১৮
 এত বলি প্রিয়া তবে চিন্তি মনে মন ।
 পুরোহিত আনাইয়া করে নিবেদন ॥ ১৯
 ছরিতে গমন কর দায়কানগরে ।
 মোর নিবেদন কর শ্রীকৃষ্ণ গোচরে ॥ ২০
 শোকনীরে ডুখিল কল্পিণী তব দাসী ।
 জাগ কর দীননাথ বিবর্তিতে আসি ॥ ২১
 দীনবন্ধু নাম ভূমি করহ ধারণ ।
 ছাড়িবে সে নাম হৈলো কল্পিণী-মরণ ॥ ২২
 ভুবনভুঙ্কর ভূমি তব গুণ গুনি ।
 প্রাণ মন ও চরমে দিরাছে কল্পিণী ॥ ২৩
 এইরূপে বহুবিধ করিয়া মিনতি ।
 দায়কান বিপ্রে পাঠাইলা নীজগতি ॥ ২৪
 কৈমিসি বলয়ে তবে তনু মুনিগণ ।
 দায়কানগরে যিহ্ন করিলা গমন ॥ ২৫
 দায়কান শোভা দেখি ব্রাহ্মণ বিস্ময় ।
 মনে ভাবে বহুবোঝ সাধা এত নয় ॥ ২৬
 সাক্ষাৎ ঈশ্বর কৃষ্ণ অখিলের পতি ।
 দরশন করি আক পাব অবাধতি ॥ ২৭
 এই মনে চিন্তা করি গেলেন সত্যায় ।
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া উঠিলেন বহুদায় ॥ ২৮
 পাত অর্ঘ্য দিহ্ন বিপ্রে করিয়া পূজন ।
 সুধাসিক খাই দ্রব্য করাইলা ভোজন ॥ ২৯
 উত্তম পণ্যাক্রিয়ার করিলা পদন ।
 আপনি বস্ত্রের হরি পাখ সংবাহন ॥ ৩০
 ব্রাহ্মণের জিহ্ন সে ব্রহ্মব্যস্তের হয় ।
 ব্রাহ্মণের বহিরা আসিতে বিড় নয় ॥ ৩১
 দিনর কুরিহ্ন কৃষ্ণ সিন্ধালে ব্রাহ্মণে ।
 এদেশ পশিহ্ন হেহু আইলে কি কারণে ॥ ৩২
 যিহ্নবন্ধু করেই বহি নিবেদন করি ।
 কল্পিণী ভীতকলতা ভুবনভুঙ্করী ॥ ৩৩

শিতকাল হৈতে পতি তেমনোই বাহিরা ।
 সেবিল গৌরীর গর একাক হইয়া ॥ ৩৪
 পিতা তার ভীতক জোয়ারে কল বিতে ।
 মন কৈল কল্পী হৈল পাণ্ডু ভাহাতে ॥ ৩৫
 দমবোধ-পুত্র শিতপাল চেতনপতি ।
 সম্বন্ধ করিল কল্পিণী তাঁহার সংহতি ॥ ৩৬
 এ কথা শুনিয়া কল্পিণী হৃৎক মনে ।
 আশারে পাঠাইয়া দিহ্না তব সন্নিধানে ॥ ৩৭
 বিলম্ব করহ বলি তথায় বাইতে ।
 কল্পিণী তাজিবে প্রাণ কহিল নিশ্চিতে ॥ ৩৮
 যেই কথা কহিলেন করি নিবেদন ।
 এত কহি কহে যিহ্ন কল্পিণী ঘটন ॥ ৩৯

তথাহি কল্পিণী ঘটনম্ ।

শ্রদ্ধা গুণান্ ভুবনভুঙ্কর শূণ্যতাং তে,
 নির্বিক্রম কর্ণবিবর্তৈরহরতোহনুতাপং ।
 রূপং দৃশ্যং দৃশিমতামখিলার্থলাভং
 স্বাধ্যাত্যাতাবিশতি চিত্তমগ্ধপ্রাণং মে ॥

ভুবনভুঙ্কর কৃষ্ণ করি নিবেদন ।
 তোমার বিনোদ গুণ করিয়া শ্রবণ ॥ ৪০
 যদি প্রবেশিয়া সেই গুণ কর্ণদ্বারে ।
 শীতল হইল অঙ্গ তাপ গেল দূরে ॥ ৪১
 অখিল মোহনরূপ মরন আরতি ।
 তনিহ্না দেখিতে সাধ হর প্রাণপতি ॥ ৪২
 মেহ প্রাণ সমর্পণ কৈহু ও চরণে ।
 দাসীরে করহ দয়া আশমার ভণে ॥ ৪৩
 তনু হে পুরুষ-নিহ্ন করি নিবেদন ।
 সিংহ-ভাগ লইতে কুণাল করে মন ॥ ৪৪
 তব পাদপদ্ম বোঙ্গী নাহি পার ধামে ।
 উদাপতি বাহে সলা বে হুই চরণে ॥ ৪৫
 তাহার উদর বহি মন ভাগ্যো হয় ।
 তবোত জানিব দরবার ভূমি-ভরণ ॥ ৪৬
 এই মতে বহুবিধ কল্পিণী-ঘটন
 কহিয়া বলেন বিপ্রে বহুদয় ঘটন ॥ ৪৭

কল্পিতীয় নিবেদন করিছ তৌমার ।
 বাহা ইচ্ছা করহ এখন যত্নবীর ॥ ৪৮
 কল্পিতীয় সশেষ শুনিয়া যত্নবীর ।
 অতি উৎকণ্ঠিত মনে হইলা অহির ॥ ৪৯
 হাসিয়া কহিলা বিপ্র বিদর্ভে যাইব ।
 শোকসিক্ত হইতে কল্পিতী উদ্ধারিব ॥ ৫০
 এত বলি উৎকণ্ঠায় স্নানি শেব করি ।
 প্রত্যন্তে দানবকে আজ্ঞা দিলেন শ্রীহরি ॥ ৫১
 শীঘ্র সজ্জা কর স্নান বিদর্ভে যাইব ।
 দ্বারা বস্ত্র করহ বিলম্ব না সহিব ॥ ৫২
 আজ্ঞায় দানব রথ অননে ততক্ষণে ।
 বিপ্রসহ মহানন্দে চাপিয়া বিমানে ॥ ৫৩
 এক রাত্রে বিদর্ভেতে আইলা শ্রীহরি ।
 ভীষক পুত্রীর স্নেহ এড়াইতে নারি ॥ ৫৪
 শিশুপালে কস্তা দিতে উদ্ভোগ করিল ।
 বিবাহের দিনে রাজগণ তথা আইল ॥ ৫৫
 জয় জয় স্তম্ভন বিদর্ভনগরে ।
 সেই স্নানযোগে হরি আইলা তথাকারে ॥ ৫৬
 বিদর্ভনগর রাজা সাজাল যতনে ।
 সারি সারি রোপিল কমলীভরুগণে ॥ ৫৭
 চিত্রধ্বজ পতাকা সাজায়ে পথ মাঝে ।
 মাজল্য তোরণ গুল্মমালা ভাল সাজে ॥ ৫৮
 তবে স্তম্ভন কর্ষ করয়ে যতনে ।
 পিতৃদেবের পুজিমনে বিবিধ বিধানে ॥ ৫৯
 কস্তারে মঙ্গল রসন করায় সাজন ।
 দাসীগণে আজ্ঞা দিল বেশের কাষণ ॥ ৬০
 আজ্ঞা মাঝে কালীপদ জলবেশ কৈল ।
 যথাযোগ্য ভূষণে সে অঙ্গ সাজাইল ॥ ৬১
 একে মে কল্পিতীকে বেশ কৈল তার ।
 কি করিব সেই শোকা বর্জন না যার ॥ ৬২
 তবে শিশুপালে কান্তকুমার করাইল ।
 শিশুপাল মহারাজকে রাজ্য আইল ॥ ৬৩
 লরাসক যত্নরত শোভা অরি করি ।
 সভার বসিয়া করে অতি গর্ব করি ॥ ৬৪

ওহে শুনিয়াছি কুক গোপের নন্দন ।
 কল্পিত সহিত চাহে করিতে মিলন ॥ ৬৫
 মহারাজা শিশুপাল কুলেতে প্রধান ।
 কুকের বাসনা হৈতে ইহার সন্ধান ॥ ৬৬
 এইমত গর্ব করি কহে বার বার ।
 সাধু রাজগণ শুনি কুংখিত অপার ॥ ৬৭
 ওধার কল্পিতী দেবী ধরি সখীকরে ।
 অভ্যস্ত করিয়া খেদ কহয়ে তাহারে ॥ ৬৮
 কহ সখি আর প্রাণে কিবা প্রয়োজন ।
 না আইলা যত্নবর আমার জীবন ॥ ৬৯
 না আইল সেই বিজ সর্বোদ আইয়া ।
 নিশ্চয় মরিব আমি কিছু না শুনিয়া ॥ ৭০
 কান্দিছে কল্পিতী, আমি অভাগিনী,
 চাহিব কত পথ তার গো ।
 খাইব বিব আমি, নিশ্চয় এই বাণী,
 মানা না শুনিব আর গো ॥ ৭১
 সে বিজ না আইল, না আমি কি হইল,
 বিবাহ নিশি সখি আজি গো ।
 হরির পদ বিনে, তাজিব এ জীবনে,
 বুধার ইথে কিবা কাজ গো ॥ ৭২
 মহেশ অম্বকুল, কেন গো না হইল,
 কিবা অপরাধ গো ।
 বিমুখী মহেশানী, দেখিয়া এ পাণিনী,
 না দিল মম মন সাধ গো ॥ ৭৩
 এতেক বিলপন, শুনিয়া সখীগণ,
 প্রবোধে কেন তুমি কান্দ গো ।
 ভক্তবৎসল সেই, তদেহি কুক এই,
 আসিবে তোর ভ্রামচাঁপ গো ॥ ৭৪
 এ তোর দার কান্দি, কুন্দিছে কেন দেখি,
 বিলপন না করহ আর গো ।
 দেখগো এক সখী, বাহির হয়ে দেখি,
 আইল কিবা তুমিয়ার গো ॥ ৭৫
 তাহার শুনি কথা, হইয়া উনমতা,
 বাহির হয়ে কহে চাপ গো ।

দেখেরে রক্ষোণর, নবীন অলধর,
 নুপুর সাজে রাজা পার গো ॥ ৭৬
 দেখিরা সেই সখী, হরষা হরিষমুখী,
 হাসিরা উারে আসি কর গো ।
 তাজহ বিলপন, আইল প্রাণধন,
 ঘুটিল তব সব ভর গো ॥ ৭৭
 তাহার বাণী শুনি, হরিষ করিণী,
 পূন্যক পূর্ণিত কার গো ।
 আনন্দে আঁধি সুরে, বচন নাহি ক্ষুরে,
 হাসিরা সখী মুখ চার গো ॥ ৭৮
 রাজার আদেশনে, অধিকা-ভবনে,
 সখীর সনে তবে বার গো ।
 হইরা উপনীত, পরম হরষিত,
 পূজিল অধিকা মার গো ॥ ৭৯
 হুকর বুড়ি তবে, কহরে আগো শিবে,
 মাগিরে এই তব পার গো ।
 কুঞ্জে দেহ পতি, কহি প্রণমি সতী,
 সখীরা পুনঃ তবে বার গো ॥ ৮০
 চলিতে মজীর, বাজরে স্তম্ভধর,
 নিভেছে কিঞ্চিৎ দাম গো ।
 দেখিরা মুখশী, কিরণ ঢাকে শী,
 হইল কম্পিত-কার গো ॥ ৮১
 কুটিল কুন্তলে, বিমোহ বেণী দোলে,
 সখীর করে ধরি বার গো ।
 স্বময়ে ভাবি হরি, চলিছে ধীরি ধীরি,
 গগনপথে বন চার গো ॥ ৮২
 ভাবে না নিরহিরা, কাঁদিয়া কাঁদিয়া,
 সখীসে করে ধরি কর গো ।
 কোথার প্রাণপতি, দেখাও স্বরা অতি,
 তা বিনে প্রাণ নাহি রর গো ॥ ৮৩
 কহিছে এই সখী, তখনি বহুমনি,
 আদিয়া তথা কহে তার গো ।
 আর না কান প্রিয়ে, এতক কহিরে,
 লইয়া রক্ষোণরে বার গো ॥ ৮৪

ভ্রামের বাম তিতে, করিণী শোভে রবে,
 হুলনে ভাব শোভা পার গো ।
 অসত নৃপ-বন্দ্য, হইরা ভ্রমিত,
 কে নিল বলি-সবে চার গো ॥ ৮৫
 তবে হুট রাজাশয় দেখি এত কাব ।
 অপমান পাইরা সবে বলে সাজ-সাজ ॥ ৮৬
 সমুদ্র সমান সেবা খেড়িল হরিরে ।
 চারিদিকে অস্ত্র সব বরিষণ করে ॥ ৮৭
 শক্তি জাতি মুগল হৃদয় পেল আর ।
 ইজ্জতাল ব্রহ্মজাল খরশান বার ॥ ৮৮
 অর্ধচন্দ্র গারুড়াজ জিশূল ভোমর ।
 বায়ু বরুণাজ আদি অস্ত্র বরুণর ॥ ৮৯
 শরজালে অন্ধকার হইল অধর ।
 আসিত করিণী দেখী রথের উপর ॥ ৯০
 আখাঙ্গিরা কহে হরি সখীর বচন ।
 ভর দূরে তাজ প্রিয়ে কর হির মন ॥ ৯১
 এসব পতঙ্গ বিলাসিবে এইকণে ।
 এত বলি শরজাল কাটেন তখনে ॥ ৯২
 আপনার অস্ত্র মারি এতু ভগবান ।
 বিপক্ষের সেনাগণে কৈলা খান খান ॥ ৯৩
 কত হাতী বোড়া সেনা গড়িল অপারে ।
 রক্তে নদী বহে সেনা তাহারে সাঁতারে ॥ ৯৪
 এইরূপে ভগবান করেন সাধন ।
 হেনকালে তথা উপনীত বলদান ॥ ৯৫
 নীল বাট কটি আঁটি মস্ত হলদার ।
 চলি চলি গতিভরে কাঁপে বরাধর ॥ ৯৬
 লীলল মুগল কচর আইয়া রাইলে ।
 বিপক্ষ দেখিরা দাম অসে কোপারসের ৯৭
 লাদল ঘুরাইরা তবে এতু সর্বপণ ।
 বিপক্ষের সেনাশয়ি করিলা কহন ॥ ৯৮
 পলাইল রাজগণ সহিতে সা-পার ।
 জরাসক সন্ততক পতাব সা-পার ॥ ৯৯
 তমু-সেতে বার হইবে আর করীষর ।
 আর বত হুটগু-রাইল সখর ॥ ১০০

অরুণে নিতম্বান কান্ধি তবে কব ।
 আবার কি পতি কব-কব কহানর ॥ ১০১
 অরুণে কব কুনি হির কব মন ।
 অর পদাঙ্গক-কব মৈতবক মটন ॥ ১০২
 এইরূপে অরুণে কব প্রবেশিল ।
 তবে রান্ধন-কব নিজ কানে সেল ॥ ১০৩
 তবে কবী অরুণে না পারি সহিতে ।
 অকৌশলী সেলা লয়ে আইল কুখিতে ॥ ১০৪
 সহ সহ প্রেমপল্লব না পাইইহ তবে ।
 এত বলি সেলা করে বার কোণতরে ॥ ১০৫
 রথ ফিরাইল হরি নায়ে তরৈ বাণ ।
 হাতের পদক কাটি কৈলা হুই খান ॥ ১০৬
 পুনঃপুনঃ যত কবী বত হাতে মিল ।
 চকুর নিবেবে হস্তি সফল কাটিল ॥ ১০৭
 খড়া চণ্ড নড়ে বার কুকেরে হানিতে ।
 তাহাও কাটিয়া হরি কৈলে বরনীতে ॥ ১০৮
 তবে ক্রোধকুক হৈল প্রভু ভগবান ।
 অস্ত্র হাতে দিলা তার বধিতে পরাণ ॥ ১০৯
 আত্মবৎ হন দেখি রত্নিনী কাজরে ।
 হরির চরণে গরি নিবেকন করে ॥ ১১০
 প্যামকে বধিতে নাথ উপস্থত মর ।
 তিকা-মালি আত্মবৎ দেহ বরাবর ॥ ১১১
 ঈবং হাসিয়া অস্ত্র কপিয়া অঁহরি ।
 বসনে বন্ধ তরৈ কৈলা ফরা করি ॥ ১১২
 এইরূপ বয়ে হরি কানিল কবিরে ।
 হেনকালে কান্ধাক অঁহিলা অধাকারে ॥ ১১৩
 কবির বিজ্ঞা দেখি কহেন হরিতে ।
 মুক নহে ছাশাক এমন করিলারে ॥ ১১৪
 বকমুত কব আই অরোণ বচনে ।
 মতুল অকৌশলী কুখিরে সর্বমানে ॥ ১১৫
 এতক কহিয়া অরুণে কুক করি ফিল ।
 অপবাক পাঠ করি মনঃ স্তবক সেলা ॥ ১১৬
 রাত কুক শিরক করিলা গরুতকাতে ।
 হরবিত সেরক সাক-আইল প্রবেশিত ॥ ১১৭

কবদেব দেবকী বধুর মুখ দেখি ।
 আনন্দ-নাগরে কুখি হইলেন সুখী ॥ ১১৮
 আইলা যানবগণ রত্নিনী দেখিতে ।
 রূপ দেখি তবে লাগিলেন প্রেমস্নিতে ॥ ১১৯
 হরবিত পুরবানী সবার আনন্দ ।
 নয়ন তরিয়া বেধে ককিন্দ্রী গোবিন্দ ॥ ১২০
 তবে শুভ দিনে করিলেন সুবন্দ ।
 বিবাহ বোধণ হইল দ্বারকা মণ্ডল ॥ ১২১
 আরোগ্য করে সব মঙ্গল আচার ।
 হলাহলি দেব তবে আনন্দ অপার ॥ ১২২
 মণিতে খচিত দিব্য সুবর্ণশীতে ।
 বসিলা ককিন্দ্রী কুক অতি হরবিত ॥ ১২৩
 তাবে গদগদ হুঁহে হুঁহা নিরবিতা ।
 তবে কুলনারীগণ মঙ্গল করিলা ॥ ১২৪
 আনন্দেতে করয়ে জী-আচার বিধান ।
 হলাহলি দেব বাজে নানা বাজ তান ॥ ১২৫
 আলিল সাতাইশ কাঠি দ্বুতেতে রাখিলা ।
 নিরখি পৌছার রূপ অরুণামিল হিলা ॥ ১২৬
 বর কড়া প্রদক্ষিণ করি সাতবার ।
 মঙ্গল বিধান করে আনন্দ অপার ॥ ১২৭
 গর্গাচার্য বিবাহ দিলেন শুভকালে ।
 বাসর গৃহে গমন করিলা দুজনে ॥ ১২৮
 কুলনারীগণ সব গাঁহিছে নকুল ।
 মধুর মধুর বন বাস্য কোলাহল ॥ ১২৯
 নাচয়ে নর্তকীগণ অরুণী-গায়ে ।
 বর্গ হৈতে কুন্দন করিবারে দেখণে ॥ ১৩০
 নিজ নিজ করে তবে বিদায় হইল ।
 প্রের দ্বারকে গৌহে কোকিলে রাখিলা ॥ ১৩১
 ককিন্দ্রী-কাক-অনলে তাপিত ছিল কক ।
 শ্রীকৃষ্ণে পাইল হৈল অনুভূত শিকন ॥ ১৩২
 ককিন্দ্রী বিবাহ যোবা প্রায় করি গুনে ।
 কৃষ্ণের চরণ লতা হন সেই কবে ॥ ১৩৩
 জৈমিনি-বসরে শুন কুন্ডল-খণ্ডনী ।
 এইরূপে বিবাহ করিলা বলমানী ॥ ১

কভদিনে ককিণী হইল। গর্ভবতী ।
 সেই গর্ভে জন্ম লভিল। রতিপতি ॥ ২
 এসব কালেতে শিশু হরিল লবরে ।
 সমুদ্রে কেলিয়া গেল আশানার পুরে ॥ ৩
 গিলিল বুহৎ মৎস্ত কুকের মন্দনে ।
 ধরিল ধীবর তারে গৈবের বটনে ॥ ৪
 ধীবর বেটিল মৎস্ত সেইত লবরে ।
 মৎস্ত-গর্ভে পাইল সেই সুলভর কুমারে ॥ ৫
 লবরের গৃহে মদ্যাক্রমে ছিল। রতি ।
 নারদ বচনে জানিলেন নিজপতি ॥ ৬
 অতি ঘেহে পালিলেন সেই কামদেবে ।
 মানা শাস্ত্র বুদ্ধ দ্বারা শিখাইল তবে ॥ ৭
 সমরে সকল কথা কহিলা সুলভী ।
 তত্বে জানি কাম তবে লবরেরে মারি ॥ ৮
 রক্তিসহ চলিলেন দ্বারকাতুবনে ।
 প্রণাম করিল গিরা ককিণী চরণে ॥ ৯
 পুত্রপোষকে আছিলেন ব্যাকুল। হইয়া ।
 পুত্র অহুমান করে প্রহারে দেখিয়া ॥ ১০
 কামদেব কহিলা সকল বিবরণ ।
 তত্বে জানি মহানকে হইল অচেতন ॥ ১১
 তবে কান বন্ধিয়া সকল গুরুজনে ।
 পুনরপি আইলেন দ্বারকা সমিধান ॥ ১২
 পুত্র পুত্রবধু গৃহে লবরে লইয়া ।
 স্রবের সমুদ্রে পুত্রবাসী ছুবি গেল। ॥ ১৩
 হরষিত হৈলা হুগি পাইয়া তবর ।
 এইরূপে নিতি নন্দনীশা প্রেক্ষকর ॥ ১৪
 সত্রাজিত বধি হস্তেধর রূপবধে ।
 জাণদানে জিনি বধি আনিলা হরিতে ॥ ১৫
 জাণদাতী কড়া সহ পাইলেন বধি ।
 বিবাহ করি। তারে দ্বারকার আনি ॥ ১৬
 সত্রাজিতে বধি দিল। দেবকী-নন্দন ।
 লজ্জিত হইল রাজা তৎকালে বদন ॥ ১৭
 বধি সহ সত্যভামা কড়া কৈল দান ।
 তবে ইন্দ্রপ্রস্থে গেল। প্রভু ভগবান ॥ ১৮

হুগিতির ভীমে হরি করিয়া বন্দনে ।
 আলিঙ্গন কৈলা পার্শ্ব বকক-ককিণী ॥ ১৯
 তবেত অর্জুন সহ চাপিয়া বিদানে ।
 বহুনার ভীরে গেল। আশান বদানে ॥ ২০
 দ্বগরা করয়ে পার্শ্ব মহানন্দ ভরে ।
 বহু দ্বগ মারি রাশি কৈলা ধরে করে ॥ ২১
 হেনকালে তথায় দেখয়ে যজ্ঞমণি ।
 কালিন্দী নামেতে কড়া জুবনঘোষিণী ॥ ২২
 কুকে পতি বাহি তপ করে রূপবতী ।
 তারে আনি বিবাহ করি। বহুপতি ॥ ২৩
 দিনকত ইন্দ্রপ্রস্থে রহি ভগবান ।
 কালিন্দী লইয়া কৈলা দ্বারকা প্রদান ॥ ২৪
 তবে মিত্রবৃন্দ। লয়জিত। হইলেন ।
 বিবাহ করি। হরি কোকিল বিদানে ॥ ২৫
 ভদ্র। নামে রূপবতী কীর্ত্তি নন্দিনী ।
 তাহারে বিবাহ কৈলা বহুভুজাধি ॥ ২৬
 তবেত লক্ষণ। নামে কড়া রূপবতী ।
 বিবাহ করি। তারে অধিলেন পতি ॥ ২৭
 ককিণ্যাদি আই কড়া বিবাহ করি।
 সত্যভামা সহ তবে গুরুকে চাপিয়া ॥ ২৮
 নরক রাজার দেশে গেল। বহুবধ ।
 সেনা সহ নষ্ট তারে কৈলা গদাধর ॥ ২৯
 ষোড়শ সহস্র কড়া পাইল। ভগবান ।
 সবে বিতা করিলেন আনি দ্বারকার ॥ ৩০
 তবে চূর্ণ করি। ইন্দ্রের অভিমান ।
 গারিজাত আনিলেন প্রভু ভগবান ॥ ৩১
 তবে মহারত করিলেন সত্যভামা ।
 বাহাতে প্রকাশ হরি নামের বহিমা ॥ ৩২
 তবে বহুবংশ ক্রমে বাড়িতে গেলিল ।
 এতি বহিযীর বৎস লক্ষ পুত্র হৈল ॥ ৩৩
 সে পুত্র লবাহ কত হৈল পুত্রলক্ষ ।
 অসংখ্য সে বহুবংশ না বার লক্ষন ॥ ৩৪

উষাকান্তের বিবাহ ।

তৈমিহি বলয়ে শুন বত সুনিগণ ।
 অনিরুদ্ধ হৈলা কাশ্মিরেবের নন্দন ॥ ১
 মিলন হইল তাঁর উষাবতী সনে ।
 সে অতি কৌতুক কথা শুন সাবধানে ॥ ২
 প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন দৈত্যেশ্বর ।
 তাহার নন্দন বলি মহাত্মজ্বর ॥ ৩
 শত পুত্র পুত্রিবীতে রাবির রাজন ।
 হরিদান ছিলে পেলা পাভাল ভুবন ॥ ৪
 সর্ব কোষ্ঠ বাণ হৈল মহাবলবান ।
 সকল দৈত্যের মধ্যে হইল প্রধান ॥ ৫
 বৈসরে শোণিতপুরে বাণ মহারাজ ।
 যেন সুরপতি রহে সুরপুরী মাঝ ॥ ৬
 মহারাজ তপ করি আরাধিল হয়ে ।
 সাক্ষাৎ হইয়া শিব বর দিলা তারে ॥ ৭
 সহস্রেক বাহু দিলা তাহার শরীরে ।
 বলেতে বর্জিত হৈল তুলসীভিতরে ॥ ৮
 তার পুরে রহে সলা সৌরী লক্ষ্যন ।
 শূল হস্তে পুরী রক্ষা করে যতদিন ॥ ৯
 একদিন মহামেঘে করিল প্রার্থন ।
 মহারণে ইচ্ছা লগা হর সব মন ॥ ১০
 বাহা পূর্ণ কর মহারণ দিলাইয়া ।
 তনি সনানন্দ কহে সন্তোষ হইয়া ॥ ১১
 অতি শীঘ্র মহারণ পাঁহিবে রাজন ।
 সংগ্রামের মন্ডে আঁকি করিব গমন ॥ ১২
 এত বলি অন্তর্দ্বার হইলা শঙ্কর ।
 বর পারে বাণ সাজি হরিব অন্তর্দ্বার ১৩
 উষাবতী নামে তার কন্যা রূপবতী ।
 হর গোৱী আরাধিল করিয়া শুকতি ॥ ১৪
 সাক্ষাৎ হইয়া সৌরী বর দিলা তারে ।
 উত্তম পুরুষ বর মিলিবে তোমারে ॥ ১৫
 যথাযোগে যার সহ হইবে মিলন ।
 সেই সে তোমার পতি নিশ্চয় কখন ॥ ১৬

তবে সেই উষাবতী, গৌরী পুজে নিতি নিতি,
 কারমনোমুখো প্রজ্ঞা করি ।
 পুজিয়া পরমেশ্বরী, স্বয়ং করে কর হৃদি,
 দয়া কর দানীয়ে শঙ্করী ॥ ১৭
 এইরূপে দিনে দিনে, পুজিরে একান্ত মনে,
 শুদ্ধভারে রাশের তনয়া ।
 দেখি তার শুদ্ধমতি, হৃৎপ্রসন্ন হৈমবতী,
 করুণা করিলা মহামায়া ॥ ১৮
 এক দিন নিশা কালে, এইরূপে কুতূহলে,
 বিচিত্র পালাকে উষাবতী ।
 নিজা যার অচেতন, স্বপ্নে করে দরশন,
 মিলে এক পুরুষ সংহতি ॥ ১৯
 কি নীল-জীমূত জিনি, মনোহর স্নানাবলি,
 যথাযোগ্য অঙ্গে অলঙ্কার ।
 আলি গৃহে আচরিতে, তার সহ হরবিতে,
 বাহা ভরি কররে বিহার ॥ ২০
 পরশি শীতল-অঙ্গ, বাক্যে কত রসরস,
 ভাবে অঙ্গ পড়ে এলাইয়া ।
 সে সুখ সন্তোষ রসে, হইলেন রসাবেশে,
 রসিক পুরুষে দেখে নিয়া ॥ ২১
 এইরূপে রসবতী, কৃষ্ণি সেই উষাবতী,
 আচরিতে নিরা হৈল ভঙ্গ ।
 চমকি চৌদিকে চাহ, কান্দে না দেখিতে পার,
 যখনে কলিত সার, কলিত ॥ ২২
 বিরহ সমুদ্রে অঙ্গে, কাঁধে ডিগিরিলে গিলে,
 ঘন ঘন কলিত বীরবল ।
 হার বলি খাটে হৈল শুদ্ধমতি আচরিতে,
 শঙ্কর বিদ্যাপনে প্রাণ ॥ ২৩
 বাইরা দেখয়ে তার, পড়িয়াছে হৃৎপ্রাণ,
 হৃৎপ্রাণে বসি হৈল ভব ।
 মনে সিকরে মীর, কলেক হইয়া দির,
 সখী প্রীতি কুহবরে কর ॥ ২৪
 চতন করিলে মোরে, কেরল প্রসঙ্গের তরে,
 প্রাণ যার প্রাণনাথ বিদে ।

যদি বাঁচাইতে চাই, হৃদয়ের নাথ দেখে,
নতুবা মরিব বিধ পানে ॥ ২৫
এইরূপে উবাণী করয়ে যোনন ।
নানা বাক্য প্রবেশ করিছে সখীগণ ॥ ২৬
চিজরেখা নামে সখী কহে বোড়করে ।
কিবা মনঃকথা তব বলহ আমারে ॥ ২৭
জগতে অসাধ্য কিছু নাহিক আমার ।
কি বেদনা কহ শীঘ্র করি প্রতিকার ॥ ২৮
উবা কহে অতি গুপ্ত মম মনঃকথা ।
কহিতে তোমায়ে লক্ষা বাসি যে সর্কথা ॥ ২৯
চিজরেখা কহে সখী বলগো আমার ।
উপায় করিয়া শীঘ্র তুবিব তোমার ॥ ৩০
তবে উবা বিরলে কহিলা সব তারে ।
বপ্নের বৃত্তান্ত কহে সখেদ অন্তরে ॥ ৩১
অচেতন নিজা যাই পালঙ্ক উপর ।
হেনকালে আইল পুরুষ মনোহর ॥ ৩২
নানাবিধ কৌতুক করিয়া মোর সনে ।
কোথা গেল পোড়ে মন তাহার কারণে ॥ ৩৩
যদি বা তাহার সহ না হর মিলন ।
নিশ্চয় হইবে সখী আমার মরণ ॥ ৩৪
চিজরেখা কহে শোক তাজ গুণবতী ।
সাক্ষাতে দেখেহ তুমি আমার শক্তি ॥ ৩৫
জিজ্ঞাসন মধ্যোতে ঠৈলরে বস্ত্র জনে ।
সবারে লিখিতে পারি দেখেহ মরনে ॥ ৩৬
চিনি লহ নিজ পতি হর কোন জনে ।
তাহারে আসিয়া তব দিব এইরূপে ॥ ৩৭
এত কহি তিন রিমে লিখে জিজ্ঞাসন ।
একে একে উবাণী করে নিরীক্ষণ ॥ ৩৮
অর্থ আর পাভাল দেখিল গুণবতী ।
তথায় না দেখিলেক আপনার পতি ॥ ৩৯
পৃথিবীনিবাসীগণে করে নিরীক্ষণ ।
অনিরুদ্ধ দেখি উবা হৈল অচেতন ॥ ৪০
সখিৎ পাইয়া কহে অমূল্য দেখায়া ।
লুটিল যৌবন এই এখার আসিয়া ॥ ৪১

চিজরেখা বলে তব বড় ভাগা হয় ।
শ্রীকৃষ্ণের পোষ এই কামের তনয় ॥ ৪২
এইরূপে আনি আসি মিলাব তোমায়ে ।
সর্কহানে গতি যোগ্য হয় হুনিবরে ॥ ৪৩
উবা কহে বিলম্বে তাজিব আমি প্রাণ ।
শীঘ্র কর সহচরী ইহার বিধান ॥ ৪৪
উবা শান্ত করি চিজরেখা চড়ে রথে ।
ভরিতে মিলিল অনিরুদ্ধের সাক্ষাতে ॥ ৪৫
এথা অনিরুদ্ধ কামদেবের কুমার ।
বপ্নে উবা সহ করে বিবিধ বিহার ॥ ৪৬
নিজাতলে উবা সম ব্যাকুল হইয়া ।
উবা রূপ ধানে ভুমে আহরে বসিয়া ॥ ৪৭
কেমনে মিলিবে সেই উত্তরা রমণী ।
কোথা তার ঘর কিছু না জানি না শুনি ॥ ৪৮
এইরূপ অনিরুদ্ধ তাবে নিরবধি ।
দরিত্রের নিধি তায়ে মিলাইল বিধি ॥ ৪৯
চিজরেখা সম্মুখেতে আসিয়া তাহার ।
বলে উঠ ভাষা নিধি মিলাব তোমার ॥ ৫০
চক্ষুঃ মেলি অনিরুদ্ধ চমকিয়া চার ।
পরম সুন্দরী দেখি জিজ্ঞাসে তাহার ॥ ৫১
কেবা তুমি হুর্গ লজ্জি আইলে মোর পুরে ।
সখী কহে তার দৃষ্টী ভাবিতেছ যারে ॥ ৫২
বাণহতা উবা তোমা স্বপ্নেতে দেখিল ।
তোমার অধিক দশা তাহার হইল ॥ ৫৩
উঠহ কুমার শীঘ্র করহ গমন ।
এতক্ষণ বাঁচে মরে না জানি কারণ ॥ ৫৪
তনি অনিরুদ্ধ বুধে বাক্য নাহি ক্ষুরে ।
হরিব উৎকর্ষা মনে চলিল সফরে ॥ ৫৫
মনোযুক্ত-গতি বুধে উত্তরিল দ্বিধা ।
চিজরেখা কহে সখী দেখগো আসিয়া ॥ ৫৬
আনন্দে অস্থির উবা উত্তরিয়া সফরে ।
অভিন্ন মদন সম পতি রূপ ক্ষেত্রে ॥ ৫৭
মুচ্ছিত পড়িল উবা পাভ অর্থ নিরা ।
অনিরুদ্ধ হইল মুচ্ছা উবারে দেখিয়া ॥ ৫৮

দুই। যুখে নীর সিঞ্চি সহচরীগণে ।
 চেতন করিল তবে অনেক যতনে ॥ ৫৯
 আনন্দে আকুল হয়ে সহচরীগণ ।
 গুরুর্ক বিবাহ হুঁহার দিল ততক্ষণ ॥ ৬০
 পাগড়ে বসিয়া দৌহে মিলন করিল ।
 নানায়জে রসাবেশে রজনী বঞ্চিল ॥ ৬১
 কৃপণের হেম সম উভর মিলন ।
 আনন্দ সলিলে হুঁহে হইল মগন ॥ ৬২
 উদর অন্ত নাহি জানে কিবা দিবা রাত্রি ।
 সন্ধ্যা রসমদে মত্ত যুবক যুবতী ॥ ৬৩

অনিরুদ্ধের সহিত বাণরাজার যুদ্ধ ।

এইমতে হরষিতে আছে দুইজনে ।
 উষা গর্ভবতী তবে হৈল কত দিনে ॥ ১
 দেখি লখীগণ জ্রাসে নৃপে গিয়া কর ।
 প্রমাদ উষার গৃহে শুন মহাশয় ॥ ২
 কোথা হৈতে আইল পুরুষ স্তম্ভনর ।
 উষা সনে বিহার করয়ে নিরন্তর ॥ ৩
 কি দেব মানুষ সেই আমরা না জানি ।
 ইহার বিধান যাঁহা কর নৃপমণি ॥ ৪
 তনিয়া সক্রোধে কহে বলির নন্দন ।
 মোর পুরী লজ্বে হেন আছে কোন জন ॥ ৫
 সন্মুখে দেখিল বাণ চারি সেনাপতি ।
 আজ্ঞা দিল বান্ধি চোরে আন শীঘ্রগতি ॥ ৬
 রাজ-আজ্ঞা পায়্যা তারা চলিল ধাইয়া ।
 ঘেয়িল উষার গৃহে বহু সৈন্ত লয়া ॥ ৭
 উষা সনে পাশা খেলে কামের মন্দন ।
 যুদ্ধ সাজ দেখিয়া উঠিল ততক্ষণ ॥ ৮
 চারি সেনাপতি স্থানে বস অস্ত্র ছিল ।
 চাপড় মারিয়া সব কাড়িয়া লইল ॥ ৯
 সেই অস্ত্র বরিষণ অনিরুদ্ধ করি ।
 সৈন্যপতি সনে সব সৈন্তগণ মারি ॥ ১০
 পুনরপি খেলিতে লাগিল উষা সনে ।
 ভয় সৈন্ত কহে গিয়া রাজ-সন্নিধানে ॥ ১১

তনিয়া সক্রোধে বাণ করিল গমন ।
 সংহতি চলিল তার বহু সেনাগণ ॥ ১২
 মার মার শব্দে ধায় উষার ভবনে ।
 বাণ দেখি অনিরুদ্ধ উঠে ক্রোধ মনে ॥ ১৩
 চরণেতে ধরি উষা করয়ে মিনতি ।
 রণে কার্য্য নাহি প্রভু রাজার সংহতি ॥ ১৪
 পলাইয়া বাহু প্রাণ লইয়া আপনে ।
 উষারে তুষিল বীর মধুর বচনে ॥ ১৫
 বীরদর্প করি বাণ অগ্রে দাড়াইল ।
 দুইজনে বাক্যযুদ্ধে হৃদয় উপজিল ॥ ১৬
 দিব্য দিব্য বাণ বাণ করে অবতারণা ।
 নিমেষে কাটিল সব কামের কুমার ॥ ১৭
 তবে সর্পবাণ বাণ এড়িল তাহারে ।
 শত শত সর্প আইসে গিলিতে কুমারে ॥ ১৮
 এড়িল গুরু অস্ত্র কামের নন্দন ।
 সর্পগণে গিলি চলে গিলিতে রাজন ॥ ১৯
 অনলান্ন এড়ি বাণ পক্ষী পোড়াইল ।
 বরুণাজ্ঞে অনিরুদ্ধ অগ্নি নিবাইল ॥ ২০
 বোরতর বরিষণ করে জলধর ।
 বায়ুবাণে মেঘ উড়াইল নরবর ॥ ২১
 এইমত নানা অস্ত্র ফেলে দুইজনে ।
 হুঁহে সম শরযুদ্ধে কেহ নহে উন ॥ ২২
 শক্তি জাঠা মুঘল মুদগর অর্দ্ধচন্দ্র ।
 ব্রহ্মজাল বিষ্ণুজাল আদি অস্ত্রবৃন্দ ॥ ২৩
 যেই যাঁহা জানে ফেলে অস্ত্রের উপর ।
 কাটিল হুঁহার অস্ত্র দুই ধনুর্ধর ॥ ২৪
 সব বাণ কাটি গেল বাণ কুরুদান ।
 ভীষণ দর্শন হাতে তুলে শক্তিধান ॥ ২৫
 বলকে বলকে অগ্নি উঠে শক্তিযুগে ।
 শক্তি দেখি অনিরুদ্ধ কাঁপিলেন বুকে ॥ ২৬
 শক্তি এড়িলেক বাণ বীরদর্প করি ।
 গর্জিয়া চলিল অস্ত্র কুমার উপরি ॥ ২৭
 গোবিন্দচরণাঙ্ক চিত্তি এক মনে ।
 শক্তিধান অনিরুদ্ধ কাটে দিব্যবাণে ॥ ২৮

শক্তি কাটা গেল বাণ হৈয়া মনে ভীত ।
নাগপাশ বাণ তবে এড়িল হরিত ॥ ২০
বাণ এড়ি বাণ রাজা বলয়ে ডাকিয়া ।
করিতে আইলে বৃদ্ধ ছাওয়াল হইয়া ॥ ৩০
শিবদত্ত বাণ এই দিলা যত্ন করি ।
কেমনে হরিবে ইথে যাবে যমপুরী ॥ ৩১
নাগপাশ গিয়া তবে কুমারে বাধিল ।
কাতর হইয়া বীর ভূমেতে পড়িল ॥ ৩২
রণ জয় করিয়া চলিল নৃপমণি ।
উষার মন্দিরে উঠে ক্রন্দনের ধ্বনি ॥ ৩৩

—o—

উষাবতীর বিলাপ ।

পুঞ্জিহু গৌরী হরে, বর দিলেন মোরে,
পাবে উত্তম বরে, তাহা না হইল ।
প্রসন্ন ভগবতী, দিলা সুন্দর পতি,
তবে এমন গতি, কেন বা ঘটিল ॥ ১
বুঝি সে সুরেশানী, দেখিয়া এ পাপিনী,
নিদয়া হলো তিনি, আগো আগো সখী ।
আন গরল খাব, পরাণ না রাখিব,
নিশ্চয় মরিব, নাথে নাহি দেখি ॥ ২
পতির করি কোলে, তিতরে আঁখির জলে,
সকল সখী মিলে, প্রবোধিছে ভায় ।
বদন সিক্ত নীরে, রানা না হয় স্থিরে,
করণ মারে শিরে, করে হার-হার ॥ ৩
উষার বিলপন, বর্ণিবে কোন জন,
দেহে না রহে প্রাণ, সে সব কহিতে ।
কামের সূত ভাবে, হইয়া এক ভাবে,
হরির পদ ভাবে, ছদর মাঝেতে ॥ ৪
কোথার নারায়ণ, রাখহে দীনজন,
কেবল শু চরণ, ভরসা আমার ।
বিষম বিষদাহে, পরাণ নাহি রহে,
কুপায় এ দীনে হে, করহ উদ্ধার ॥ ৫
কোথার ভগবতী, তুমি জিলাকের গতি,
করণ মোর প্রতি, করহ ভাবনী ।

হরিতে আগমন, করিয়া রাখ প্রাণ,
ডাকরে দীনজন, শুন সুরেশানী ॥ ৬
এতক স্তুতি যবে, করিল এক ভাবে,
শঙ্করী আসি তবে, বলেন সাক্ষাৎ হইয়া ।
শুন শুন সার, হৃৎখণ্ডা ভাব আর,
শ্রীহরি প্রতিকার, করিবে আসিয়া ॥ ৭
কহিয়া এত কথা, অদেখ সুরমাতা,
নারদ আসি তথা, আশ্বাসে কুমারে ।
না ভাব আর তুমি, হারকা যাই আমি,
হরিরে, এথা আমি, উদ্ধারিব তোরে ॥ ৮
কুমারে আশ্বাসিয়া, উষারে প্রবোধিয়া,
অতি হরিত হয়, চলে মহাশ্মি ।
এথা হারকাপুরে, না দেখি কুমারে,
গোবিন্দ গোচরে, কহে দূত আসি ॥ ৯
বিষম নারায়ণ, চিন্তিয়া মনে মন,
জানিলা সে কারণ, উষা হরি নিল ।
বাণ বিষম শরে, বাধিয়া কুমারে,
রাখি নিজ পুরে, বহু হৃৎখণ্ড দিল ॥ ১০
অস্ত্রধারী নারায়ণ, জানিয়া সে কারণ,
করিলা স্নগোপন, নরলীলা তরে ।
পাঠার দূতগণে, খুঁজিতে স্থানে স্থানে,
রতির নন্দনে, আমি দেখে যোরে ॥ ১১
না দেখি ততু দহে, প্রাণ নাহি রহে,
শ্রীহরি এত কহে, উপনীত যুনি ।
দেখিয়া নারদেরে, উঠিয়া সত্বরে,
পাশ্বা অর্ঘ্য তারে দিলা যজ্ঞমণি ॥ ১২
যুড়িয়া ছই কর, কহেন গদাধর,
কি ভাগ্য যুনিবর, আইলে যোর পুরে ।
কহেন ঋষিবর, শুনহ গদাধর,
কামের কোণ্ডর, শোণিত নগরে ॥ ১৩
নৃপতি বাণ নাম, শোণিতে পাবে ধাম,
তার সূতার নাম, উষা ভগবতী ।
করিয়া চুরি ভারে, কুমার বিভা করে,
জানিলা নন্দবরে, বাধিলেক তথি ॥ ১৪

বিষম বিষণ্ণের, স্বর্গে অকুমায়ে,
করহ প্রতিকারে, তথায় যাইয়া ।
শুনিয়া বহুবর, কানিয়া বহুতর,
হইলা সখর, সাজির বলিয়া ॥ ১৫

শ্রীকৃষ্ণ ও মহাদেবের মুক্ত ।

সাজিয়া চলিল হরি বলরাম সঙ্গে ।
প্রহার সাত্যকি আদি চলে চতুর্দিকে ॥ ১
বার অকৌহিলী সেনা শ্রীহরি লইয়া ।
ঘেরিলা বাণের পুরী চৌদিকে বেড়িয়া ॥ ২
অগ্নিগড় আছে তার পুরীর বাহিরে ।
আকাশ পরশে শক্তি নহে যাইবারে ॥ ৩
দেখি আজ্ঞা দিলা হরি গুরুদেব প্রতি ।
মহা অগ্নি নির্বাণ করহ শীঘ্রগতি ॥ ৪
আজ্ঞা পায়া বৈনতেয় স্বর্গ-গঙ্গার গিয়া ।
ঠোটে জল লয়ে বেন অগ্নিতে ঢালিয়া ॥ ৫
সকল অনল ক্রমে করিয়া নির্বাণ ।
উপনীত হইল শ্রীকৃষ্ণ বিজয়মান ॥ ৬
তুষ্ট হইয়া পুরে প্রবেশিলা পদাধর ।
যুদ্ধবার্তা শুনি বাণ প্রকুল অন্তর ॥ ৭
নাচিতে নাচিতে রাজা হরিব হইয়া ।
সৈন্তসহ রণস্থলে প্রবেশিল গিয়া ॥ ৮
সহস্রেক হাতে করে বাণ বরিষণ ।
স্বয়মৃগে চাপি যুদ্ধে আইলা পঞ্চানন ॥ ৯
কৃষ্ণের উপরে বাণ এড়িলা শঙ্কর ।
হুই জনে বোর যুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ॥ ১০
কার্তিকের সহ কামদেব করে রণ ।
হুইজনে পরজালে হাইল গগন ॥ ১১
প্রলয় কাণ্ডেতে বেন উথলে অর্জব ।
এইমতে বোর যুদ্ধ দেখে দেব সব ॥ ১২
শূল হতে মহাদেব করে মহাধন ।
শূল দেখি চক্র নইলেন নারায়ণ ॥ ১৩
দেখি দেবগণ সব মনে পাইলু আস ।
বিষম অনলে পুড়ে এ ভূমি আকাশ ॥ ১৪

অগ্নির দহনে পুড়ে বাণ সৈন্তগণ ।
সহিতে না পারি ত্রক সিলেন রাজন ॥ ১৫
মহাদেব এড়ি চক্র চক্র হাতে লয়া ।
বাণেরে কাটিতে মান মজোদ হইয়া ॥ ১৬
বিষম চক্রের অগ্নি শিবেরে বেড়িল ।
বিপদ দেখিয়া দুর্গা মধ্যে দাঁড়াইল ॥ ১৭
পার্কীতী দেখিরা হরি বিশ্বর হইয়া ।
চক্র লয়ে যুদ্ধ করে জীবৎ হাসিয়া ॥ ১৮
অবসর পায়ে রাজা গেল নিজ ঘরে ।
মহেশ্বর অর ধাম যুদ্ধ করিবারে ॥ ১৯
তিন পদ জিনয়ন শিরে অটোভার ।
হয় হাতে অস্ত্র ধরি বলে মার মার ॥ ২০
অর দরশনে কৃষ্ণ মোহিত হইল ।
সখিৎ পাইয়া নিজ অর সৃষ্টি কৈল ॥ ২১
ধাইল বৈষ্ণব অর শিবঅর স্থানে ।
হুই অরে ঘোর যুদ্ধ কাঁপে দেবগণে ॥ ২২
তবে ত বৈষ্ণবঅর ধরি শিবঅরে ।
জটে ধরি অবনীতে কেলিল সখরে ॥ ২৩
মোহিত হইল অর হুকর তাড়নে ।
করপুটে স্তব করে হরির চরণে ॥ ২৪
নমোনমঃ অগ্নিগাথ প্রণতপানন ।
নমোনমঃ পরমাত্মা নমো নারায়ণ ॥ ২৫
আপনি সৃজিরা কেন সংহার আপনি ।
তোমার প্রভাব কেবা জানে চক্রপাণি ॥ ২৬
অরের এতেক স্তব শুনি নারায়ণ ।
দয়া করি নিজ অর হরিল তখন ॥ ২৭
শ্রদ্ধা করি এই কথা শুনে ঘেই নরে ।
অশক্তি তার কিছু করিতে না পারে ॥ ২৮

—:—

শিবের শ্রীকৃষ্ণস্তব ।

তবে শিবঅর কৃষ্ণে প্রণাম করিয়া ।
নিজ স্থানে চলি গেল বিদার হইয়া ॥ ১
অর ব্যর্থ দেখি বাণ কাঁপিল অন্তরে ।
সহস্রেক হতে রাজা বাণসৃষ্টি করে ॥ ২

কাটিলে সকল অস্ত্র প্রভু চক্রধর ।
 শূলহস্তে মৈল রাজা অস্তি ভরধর ॥ ৩
 শূল দেখি চক্রে হস্তে নিলা পদাধর ।
 বিপদে পড়িল বাণ দেখিলা শরধর ॥ ৪
 ঘোড়াহাতে তব করে পার্শ্বভীত পতি ।
 নমো নমো নারায়ণ অধিলের গতি ॥ ৫
 অচ্যুত অনন্ত অঙ্গ অব্যয় আকার ।
 আত্মারাম আদি রূপ আত্মক আধার ॥ ৬
 ইজিতে ইতরে ইষ্টপদ কর দান ।
 জৈবং জৈকণে জৈশ কর পরিজ্ঞান ॥ ৭
 উপেন্দ্র উজ্জল রসোন্মাদী সর্বোত্তম ।
 উর্ক সবাংকার উর্কে নাহি যার সম ॥ ৮
 ঋতি ঋষভ দেবরিণ্ড-অন্তকারী ।
 এ ঘোর বিপাকে এইবার রাখ হরি ॥ ৯
 ওই পদ বিনে আর নাহিক উপার ।
 ওঁত্নুক্যে মাগিরে দয়া খণ্ড এই দার ॥ ১০
 অংশুরূপে অংশবা তোমার অবতার ।
 জৈবঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সর্ব সারাংসার ॥ ১১
 করুণানিধান কৃষ্ণ কমলা-জীবন ।
 খেচর গজেন্দ্রপতি খলবিনাশন ॥ ১২
 গোপীনাথ গো-গোপ-গোপিনীহিতকারী ।
 ঘন ডাকি ঘনস্তম্ব রাখ রূপা করি ॥ ১৩
 নমো নারায়ণ নিত্যানন্দ নিত্যরূপ ।
 চতুর্ভূজ চিত্তাবধি চৈতন্ত্বরূপ ॥ ১৪
 ছলা ছাড়ি ঘোরে পদছায়া কর দান ।
 জয় জগদীশ জগদ্রাধ তগবান ॥ ১৫
 বলকে বলকে অগ্নি উঠে ব্রহ্মধনে ।
 নিরখিয়া নারায়ণ জ্ঞান হয় মনে ॥ ১৬
 টলহীন অটল-বিহারী ভগবান ।
 ঠেকিয়াছি ঠাকুর করহ পরিজ্ঞান ॥ ১৭
 ডুবুক বাজারে সবা ডাকি তব নাম ।
 ঢল ঢল জলধর করি ধ্যান ॥ ১৮
 নিশিরা নীরজ নীল-নরম তোমার ।
 তার কোণে এ তাপিতে চাহ এইবার ॥ ১৯

ধর ধর কাঁপি জনে কির হইতে দারি ।
 দরাসর দোষ কমা কর ঘরা করি ॥ ২০
 ধরাধর-ধারী ভূমি ধর্মরূপ কৈবর ।
 নমো নারায়ণ নরসিংহ কলসকর ॥ ২১
 পতিতপাবন প্রভু পঙ্কজ অশ্রিত ॥
 ফেরে পড়িয়াছি কিঙ্ক্রে চাহ দরাসর ॥ ২২
 বিদ্র-বিনাশক বিহু বৈকুণ্ঠের প্রাণ ।
 ভরে ভীতজননের অতর দেহ দান ॥ ২৩
 মায়ার মোহিনীরূপে মোহিলে অহরহে ।
 যমের যজ্ঞা যার যে জাবে তোমারে ॥ ২৪
 রামরূপে রাবণে করিয়া বিনাশক ।
 লক্ষ্মী লক্ষ্মপেয়ে করে অব্যোমনি গমন ॥ ২৫
 বিধির বাসনা পূর্ণ কর অনিবার ।
 শরণ্যে শুভম শান্তিদাতা শিবাকার ॥ ২৬
 বড়ৈষর্য পূর্ণমর বোদ্ধশ কৈশোর ।
 সর্বসেধ সর্বসিদ্ধি স্বতন্ত্র গোচর ॥ ২৭
 হরিপ্রিয় হরিভোক্তা হব্যবাহ রূপ ।
 কীর্ণ জনে কম দোষ না হইক বিদ্রূপ ॥ ২৮
 তোমার প্রসন্নরে মহাদেব সব-নাম ।
 বাণ-প্রাণ দান-ঝোরে দেহ ভগবান ॥ ২৯
 শিবের স্তবেতে হরি প্রেমর হইবা ।
 কহিলেন তাঁয়ে কিছু জৈবং হাসিয়া ॥ ৩০
 নাহি লব বাণ-প্রাণ প্রহ্লাদ বচনে ।
 বাহ সব ঘুড়াইব করিয়া ছেদনে ॥ ৩১
 সহস্রেক হস্ত করে হস্ত অভিধর ।
 চারি হাত রাশি সব কাটিব নিম্বর ॥ ৩২
 এত শুনি মহাদেব অদ্বৈত বিদ্যা ।
 চক্রে করি হস্ত সব কাটিব বেলিয়া ॥ ৩৩
 অবশেষে চারি হস্ত ছাড়ি মিল হরি ।
 তবে শিব করয় আনন্দে কখনে করি ॥ ৩৪
 কহেন বিদ্র করি ঐহিক গোচরে ।
 পদহস্ত দেহ প্রভু ইহার পরীয়ে ॥ ৩৫
 চক্রের আলার হস্ত রূপ কলসধর ।
 শ্রীকর পরম-অধিকার পদাধর ॥ ৩৬

মহাদেব বাক্যে কৃষ্ণ শর্শিলা তাহারে ।
 চারি হাত হৈল রাজা বিগ্ৰহ জ্বলয়ে ॥ ৩৭
 তবে শ্রীকৃষ্ণেরে রাজা বকসে পুজিয়া ।
 গৃহে আনিবেন বহু স্তবন করিয়া ॥ ৩৮
 তবেত সঙ্গমে অনিচ্ছা হুত্ব করি ।
 উবাবতী কস্তা দান দিল দণ্ডধারী ॥ ৩৯
 নানা রত্ন বোতুকে তুলিয়া নরপতি ।
 গোবিন্দে দিলেন অনিচ্ছা উবাবতী ॥ ৪০
 কোতুকে শ্রীহরি তবে বিদায় হইয়া ।
 দ্বারকা গেলেম প্রভু মিলগণ লৈয়া ॥ ৪১
 উবা দেখি হরষিত পুরবাসীগণ ।
 পুত্র পুত্রবধূ গেলা রতি নিকেতন ॥ ৪২
 অমৃত বারিধি লীলা অতি সুবিস্তার ।
 বাহ্য ভরি সন্না সাধ হয় বর্ষিবার ॥ ৪৩
 পুখি বিস্তারের ভয়ে লিখিতে না পারি ।
 শ্রোতা সব শুনিবেন মোরে দয়া করি ॥ ৪৪

—:—

বিবিধ লীলা বর্ণন ।

এইরূপে দ্বারকা বিহরে ভগবান ।
 নিতি নব নব লীলা করে উপাদান ॥ ১
 তবে বলরাম ব্রজে করিলা গমন ।
 বলরামে দেখি সবে পাইলা জীবন ॥ ২
 ব্রজেতে নিবাস রাম কৈলা ছুই মাস ।
 নিজগণ গোপী সহ করিলেন রাস ॥ ৩
 জলকেলি ছলে কৈলা কালিন্দী নমন ।
 দ্বারকানগরে পুনঃ করিলা গমন ॥ ৪
 বহুবিধ লীলাগণ ইখি মাঝে হয় ।
 লিখিতে পারিহু পুখি বিস্তারের ভয় ॥ ৫
 একদিন নায়ক ভাবয়ে অনেক জন ।
 দ্বারকানগরে আসি করিব গমন ॥ ৬
 বিবাহ করিলা বোল সহস্র কামিনী ।
 কল্পে বিহার একা করে অচলি ॥ ৭
 এত বলি গেলা মুনি কবিরাজ মনিয়ে ।
 তথা কৃষ্ণ তাঁর সব পাপত্রিকা করে ॥ ৮

সঙ্গমে নারদে দেখি উঠি ভগবান ।
 বোড় হাতে দাঁড়াইলা তাঁর বিজ্ঞান ॥ ৯
 কি ভাগ্য আমার গৃহ পবিত্র হইল ।
 তোমার চরণধূলি গৃহেতে লাগিল ॥ ১০
 মুনি কহে আপনি সাক্ষাৎ ভগবান ।
 এসব করুণা বাক্য হয় অবধান ॥ ১১
 এত বলি অস্ত্র গৃহে করিল গমন ।
 তথা দিব্যাসনে বসি করেন ভোজন ॥ ১২
 তবে অস্ত্র গৃহে প্রবেশিলা মুনিবরে ।
 পুত্র কোলে করি তথা বহু স্নেহ করে ॥ ১৩
 অস্ত্র গৃহে গিয়া পুনঃ করয়ে দর্শন ।
 সত্য বসিয়া বিচারয়ে পাত্ৰগণ ॥ ১৪
 অস্ত্র গৃহে গেলা মুনি উৎকর্ষ হইয়া ।
 জলকেলি করে তথা শ্রিমাগণে লইয়া ॥ ১৫
 কোনখানে নৃত্য গীত করে দরশন ।
 কোনখানে বলকে করায় অধ্যয়ন ॥ ১৬
 এইমতে বোড়স সহস্র অষ্ট স্থানে ।
 ভিন্ন ভিন্ন লীলা করিলেন দরশনে ॥ ১৭
 চমৎকার হইয়া মুনি হরিরে বলিয়া ।
 যথাস্থানে চলি গেলা আনন্দ হইয়া ॥ ১৮
 এইরূপ ব্রজা কতু আইলা দর্শনে ।
 জানিয়া তাহার মন গোবিন্দ আপনে ॥ ১৯
 অস্ত্র ব্রজাওঁর ব্রজা করিলা স্মরণ ।
 সকলে আইলা হরি দর্শনকারণ ॥ ২০
 এইত ব্রজার মাত্র চারি মুখ হয় ।
 সে সব দ্বিগুণ ক্রমে চমৎকারময় ॥ ২১
 অষ্ট মুখ বোড়স দ্বিজেশ্বর চতুঃষষ্টি ।
 যেমন বদন সেইমত অঙ্গ পুষ্টি ॥ ২২
 সহস্র অবুত লক্ষ নিযুত বদন ।
 কোটি অর্জুন মুখ অতি মনোরম ॥ ২৩
 আসি সে সকল ব্রজা মুকুট সহিতে ।
 গোবিন্দের পদে প্রণময়ে সাবহিতে ॥ ২৪
 কুশল ভিজাসি সবে করিলা বিদায় ।
 দেখি চতুঃষষ্টি লক্ষ পড়ে হরি পার ॥ ২৫

কি আশ্চর্য্য আজি করিলাম দরশন ।
কহ প্রভু ভগবান ইহার কারণ ॥ ২৬
হরি কহে বত ব্রহ্ম দেখিলে নরনে ।
ব্রহ্মাণ্ডমুগ্ধ হই শরীর বদনে ॥ ২৭
এই ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডের কর্তা হও তুমি ।
উপযুক্ত ইহার শরীর দিহু আমি ॥ ২৮
যেমন ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মা হৈহু তেন মত ।
তুনি প্রজাপতি অতি হইলা বিস্মিত ॥ ২৯
অপার অগাধ তত্ত্ব নাহি পারাবার ।
দেখি তুনি হইলেন অতি চমৎকার ॥ ৩০
প্রণাম করিয়া স্নেহে বিদায় হইলা ।
গাইতে গাইতে গুণ নিজস্থানে গেলা ॥ ৩১
আর বার ইঙ্গপ্রস্থে গেলা নারায়ণ ।
রাজস্বয় যজ্ঞ করে ধর্ম্মের নন্দন ॥ ৩২
ভীমার্জুন সঙ্গে হরি মগধে যাইয়া ।
ভীমদ্বারা জরাসন্ধে বিনাশ করিয়া ॥ ৩৩
বদ্ধ যুক্ত করি দিলা যত রাজাগণে ।
ইঙ্গপ্রস্থে আইলেন ভীমার্জুন সনে ॥ ৩৪
নিলা তুনি শিশুপালে বধিলা সভায় ।
রাজস্বয় পূর্ণ করি গেলা দ্বারকার ॥ ৩৫
তবে শাৰ দন্তবন্ধে বিনাশিলা হরি ।
আর যত চুড়গণে নাশিলা মুরারি ॥ ৩৬
এইরূপে পৃথিবীর হরি সব ভার ।
আনন্দে করেন হরি দ্বারকা বিহার ॥ ৩৭
তবে কুরুক্ষেত্র তীর্থে করিলা গমন ।
সত্যভামা আনি গেলা কৌতুক বিধান ॥ ৩৮
তথায় মিলিলা বৃন্দাবনবাসীগণে ।
গোপীগণে সন্তোষিলা মধুর বচনে ॥ ৩৯

তথায় দ্রৌপদী আনি করিলা গমন ।
মহিষীগণের সহ কথোপকথন ॥ ৪০
সে সব বিস্তার লীলা রহিল বর্ণিতে ।
তবে প্রিয়গণ সনে গেলা দ্বারকাতে ॥ ৪১
বৃন্দাবনবাসীগণ গেলা নিজস্থানে ।
দ্রৌপদী সুভদ্রা গেলা হস্তিনাপুরে ॥ ৪২
স্নেহে দ্বারকা বিহারেন ভগবান ।
নিত্তি নব নব সুখ হয় উপাদান ॥ ৪৩

—:~:—

লীলাখণ্ডের উপসংহার *

অগাধ অপার সিদ্ধ লীলার কথন ।
সূত্র পাইয়া কণা মাত্র করিহু বর্ণন ॥ ১
এই কৃষ্ণলীলা জাগে বাহার অন্তরে ।
আনন্দ-জলধি মাঝে সে সদা সন্তরে ॥ ২
ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ বাঞ্ছা নাহি করে ।
নিরবধি ভাসে লীলা রসের মাঝারে ॥ ৩
কৃষ্ণলীলা চরিত্র গুণে যেই জন ।
প্রেমময় হৈরা পার অীকৃষ্ণ চরণ ॥ ৪
অতএব নিবেদন গুন সর্বজন ।
পুরুষোত্তমে বাস করি ভজে নারায়ণ ॥ ৫
সেই দ্বারকার নাথ দারু দেহ ধরি ।
প্রকাশ করয়ে লীলা জগমনোহারি ॥ ৬
অতএব ছাড় মনে অন্য অভিলাষ ।
জগন্নাথ পাদপদ্মে করহ বিশ্বাস ॥ ৭
এইত কহিহু লীলাখণ্ড বিবরণ ।
ক্ষেত্রখণ্ড কথা কহি শুনহ এখন ॥ ৮

ক্ষেত্রখণ্ড ।

ইন্দ্রহ্যস্নের ত্রৈলোক্যগমনান্তর

কার্য ।

অর অর ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মৌর্যধাম ।
 অর অর নিত্যানন্দ ভকতের প্রাণ ॥ ১
 অরাধিতাচার্য্য গদাধর ত্রিনিবাস ।
 অর রূপ সনাতন রঘুনাথ দাস ॥ ২
 অর ত্রীগোপাল ভট্ট ভট্টরঘুনাথ ।
 অর অর ভৃগুর্ষ্য ত্রীকীর্ষ্য লোকনাথ ॥ ৩
 অর রামানন্দ ত্রীশঙ্কর দামোদর ।
 অর অর হরিন্দাস প্রেমকলেবর ॥ ৪
 অর শুক শিখাশুক রসময় তনু ।
 কদমিতমে উদয় করাও তঙ্কিতানু ॥ ৫
 অর অর অগরাধ অর বলরাম ।
 অর ভক্তা হৃদদর্শন করিলে প্রাণম ॥ ৬
 অর অর ক্ষেত্রবালী ত্রীবৈকুণ্ঠ চরণ ।
 করুণা করিয়া লীলা করহ সুরণ ॥ ৭
 লীলাখণ্ড কথা সবে করিলে শ্রবণ ।
 এবে ক্ষেত্রখণ্ড শুন হৈরা একমন ॥ ৮
 মুনিগণ কহে তবে জৈমিনি চাহিয়া ।
 কৃতার্থ করিলে কৃষ্ণ লীলা শুনাইয়া ॥ ৯
 তবে কি করিলা কহ ইন্দ্রহ্যর সার ।
 ক্ষেত্র গিয়া কি করিলা কহ সবাকার ॥ ১০
 মুনিগণ রথে চড়ি চলিলা বধন ।
 কোথায় চলিলা কিবা কৈলা হুইজন ॥ ১১
 জৈমিনি বলয়ে শুন আশ্চর্য্য কাহিনি ।
 নারদ সহিত রথে যার বৃগবশি ॥ ১২
 পুরোহিত কনিষ্ঠ সোদর বিভাগতি ।
 তিনিও আছেন রথে দুইদ্বার সংহতি ॥ ১৩
 চলিয়া আইল রথ নীলকণ্ঠপুরে ।
 সেই লিঙ্গ রহেন ক্ষেত্রের পূর্বদ্বারে ॥ ১৪

পথে বাইতে অমঙ্গল দেখেন রাজন ।
 বামচক্ষুঃ বামভুজ করয়ে নর্দন ॥ ১৫
 পুনঃপুনঃ এইরূপ হয় অমঙ্গল ।
 দেখিয়া নৃপতি অতি হইলা বিকল ॥ ১৬
 মুনিবরে জিজ্ঞাসিল করিয়া বিনয় ।
 হেন অকুশল কেন দেখি মহাশয় ॥ ১৭
 বাম আঁখি নাচে মোর বাম বাহু সুরে ।
 কারণ না জানি প্রভু কহত আমারে ॥ ১৮
 রাজচক্রবর্তী আমি ভুবন ভিতর ।
 তার বিঘটিত কিছু নাহি মুনিবর ॥ ১৯
 মঙ্গল এ যাত্রা হরি নর্দন কারণ ।
 তবে অমঙ্গল কেন কহ কি কারণ ॥ ২০
 কিবা হুঃখ হবে মূনি কহ মুনিশিচিত ।
 তিনকালতন্ম সব তুমি সুবিদিত ॥ ২১
 ইন্দ্রহ্যর বাক্য তবে শুনি তপোধন ।
 সাধনা করিয়া কহে ব্রহ্মার বচন ॥ ২২
 শুন রাজা বিবাদ না ভাবিহ অন্তর ।
 অন্ন বিয় শুভ তব হইবে বিস্তর ॥ ২৩
 ভাগ্যবান বেই জন হয় নরবর ।
 শুভ পুনঃ মিলে তারে বিয়ের অন্তর ॥ ২৪
 সত্য তুমি রাজচক্রবর্তী নহে আন ।
 সত্য এই বিকুলক্ষেত্রে আইলে বতিমান ॥ ২৫
 কিন্তু বেই হেতু যাত্রা করিলে আপনে ।
 অন্তর্দান সেই প্রভু হইলা একপে ॥ ২৬
 যে দিনে নর্দন কৈলা এই বির্য্যাপতি ।
 তার পর দিনে অন্তর্দান রম্যাপতি ॥ ২৭
 স্রবস্ত বালুকাতে আবৃত হৈরা হরি ।
 পাতালে গেলেন ভূমিলোক পরিছরি ॥ ২৮
 নারদের মুখে শুনি দারুণ উত্তর ।
 অতিশয় ব্যথিত হইলা নরবর ॥ ২৯

সেই কথা কোটি বজ্রাঘাত সম মানি ।
 অচেতন হৈরা রাজা পড়িলা ধরণী ॥ ৩০
 অতি উচ্চ রথে হৈতে পড়িলা রাজন ।
 প্রাণ-হত হৈল হেন দেখে সর্বজন ॥ ৩১
 হাহাকার করি ডাকে পাত্র মিজগণ ।
 পুরোহিত আদি সবে করয়ে রোদন ॥ ৩২
 প্রজাগণ কান্দে অতি বিকল হইয়া ।
 কোথা গেল নরনাথ সবারে তাজিয়া ॥ ৩৩
 নারীগণ কান্দে সব করি হাহাকার ।
 আত্মনাশ করি কান্দে রাজার কুমার ॥ ৩৪
 কর্পূরবাসিত স্নানীতল জল লয়ে ।
 ঘন ঘন মুখে সিঞ্চে বিলাপ করয়ে ॥ ৩৫
 কর্পূর অঙ্কুর আর শীতল চন্দন ।
 সর্ব্ব অঙ্গে রাজার করয়ে বিলেপন ॥ ৩৬
 কেহ কেহ তালবৃক্ষের চামর লইয়া ।
 রাজারে ব্যজন করে উৎকর্ষা হইয়া ॥ ৩৭
 দেখিয়া নারদ মুনি পরম বিস্ময় ।
 জন্ত হৈরা যোগেতে বসিলা মহাশয় ॥ ৩৮
 রাজার ভবিষ্য শুভ জানি মতিমান ।
 ধারণ করিয়া যোগ রাখিলেন প্রাণ ॥ ৩৯
 এইরূপে বহু যত্ন করিতে করিতে ।
 বহুক্ষণে চেতন পাইলা নরনাথে ॥ ৪০
 উঠিয়া নারদ পদে পড়িলা রাজন ।
 কান্দিতে কান্দিতে কহে গগনদ বচন ॥ ৪১
 কোন বড় পাপ আমি কৈলু জন্মান্তরে ।
 যার ফলে এত দুঃখ কলিল আমারে ॥ ৪২
 এজন্যে নিজজ্ঞানে পাপ নাহি করি ।
 তবে কেন আমারে বিমুখ হইলা হরি ॥ ৪৩
 কায়মনোবচনে স্বপনে বা কখনে ।
 অপরাধ নাহি করি গো বিপ্র সদনে ॥ ৪৪
 রাজধর্ম্মে নিত্য নৈমিত্তিক কর্মগণ ।
 সেই কর্ম আমি না ছাড়ি কখন ॥ ৪৫
 দেবতা অতির্বিভূতা আর পিতৃগণ ।
 বহুবর্ষ আরাতে আশ্রিত যত জন ॥ ৪৬

এই সব ভনে অপমান নাহি করি ।
 তবে কেন আমি দীনে তাজিলা শ্রীহরি ॥ ৪৭
 পঞ্চদশ অপরাধ কালসর্প ঙ্কার ।
 বিষ্ণুতে না করি কভু তাজিরে সদার ॥ ৪৮
 তবে কেন পরিত্যাগ কৈলা দরায়র ।
 অতএব আমি মহাশীতলী নিশ্চয় ॥ ৪৯
 কি ভাগ্য চরিত্র সেই কৈলা বিতাপতি ।
 চর্ম্মচক্ষে সাক্ষাৎ দেখিল রম্যপতি ॥ ৫০
 কহিতে কহিতে অজুরাগ বাড়ি গেল ।
 নারদে চাহিয়া পুনঃ কহিতে লাগিল ॥ ৫১
 ইন্দ্রহাস্য নরপতি, বিবাদে বিকল অতি,
 কান্দি কান্দি করে নিবেদন ।
 শুন শুন মহামুনি, তুমি এত তত্ত্ব জানি,
 রাজ্যচ্যুত কৈলে কি কারণ ॥ ৫২
 যাত্রাকালে না কহিলে, বিপ্রসবে সাধে নিলে,
 ইহারাই ভ্রষ্ট হৈলা স্থান ।
 বৃত্তি ছাড়ি প্রজাগণ, কৈলা হেথা আগমন,
 কেমনে বাঁচিবে সবাপ্রাণ ॥ ৫৩
 আমার স্মৃদ্ধ পণ, না দেখিলে নারায়ণ,
 পরাণ ত্যজিব সুনিশ্চয় ।
 আমি নষ্ট হৈলে শেষে, প্রজাগণে পালি কিলে,
 এত কৈলে তুমি মহাশয় ॥ ৫৪
 যা হৈল লগাট মানি, এবে নিবেদিলে মুনি,
 মোর পুত্র মালবে লইয়া ।
 তথায় করহ রাজা, পালন করম প্রজা,
 মোর সম চক্রবর্তী হয়ে ॥ ৫৫
 মোর সহ রাজগণ, আইলেন যতজন,
 পুত্র সহযাযু মালবেতে ।
 যেন মোর আজীবর্তী, তেন পুত্রে চক্রবর্তী,
 মানিয়া থাকুন হরবিটে ॥ ৫৬
 আর দেশে না যাইব, নিরাহারে ক্ষেজে রব,
 নীলমাধবের পদ ধ্যানে ।
 সফল করিব জন্ম, এই মোর নিরূপণ,
 সত্য নিবেদিলাম তরণে ॥ ৫৭

এতেক বিলাপ করি, কান্দিছেন দণ্ডধারী,
তুনিয়া তাপিত মূনিবর।

সান্ধনা করিয়া তাঁরে, উঠাইলা ধরি করে,

কহে শোক ঝাড় নরবর ॥ ৫৮

নারদ বলয়ে রাজা তুমি সুপণ্ডিত।

পরম বৈষ্ণব ধৈর্য্য সিদ্ধগুণাধিত ॥ ৫৯

কহিলাম বিয়সহ বহু স্মঙ্গল।

কেননা তুনিয়া তাহা হয়েছে বিকল ॥ ৬০

মুষ্টিময় সাক্ষাৎ কৃষ্ণের দরশন।

অনেক জন্মের এই মঙ্গল কারণ ॥ ৬১

অবাধিত হরিলীলা কে করে নিশ্চয়।

জীবনযুক্ত আমিহ না জানিয়ে নির্ণয় ॥ ৬২

সদাই আমার বাস প্রভু নিকটেতে।

দৃঢ় ভক্তি করি কিবা না হই বঞ্চিত ॥ ৬৩

সে হরির মায়া হয় সমুদ্র অপার।

বহু জন্মে পার হৈতে শক্তি কাহার ॥ ৬৪

সেখ তাঁর নাতিপণ্ডে ব্রহ্মার উৎপত্তি।

নিতা একভাবে ব্রহ্মা করিছেন স্তুতি ॥ ৬৫

তথাপি তাঁহার মায়া না পারে জানিতে।

অন্ত জন কেবা আর আছরে ইহাতে ॥ ৬৬

কহিলাম সেই মায়াধারির স্বভাবে।

বিশেষ কহি যে আর শুন এক ভাবে ॥ ৬৭

শুন ইন্দ্রদ্যুম্ন তুমি মহাতাপ্যবান।

ত্রিভুবনে নাহি কেহ তোমার সমান ॥ ৬৮

সেইত হরির চারি দাক্ষম্য মুষ্টি।

বতন করিয়া তুমি কর নরপতি ॥ ৬৯

ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষদাতা মুষ্টিগণ।

কৃতার্থ হইবে সবে করি দরশন ॥ ৭০

সেই শ্রীহরির অঙ্গগ্রহ তোমা প্রতি।

ভুবন বুড়িয়া রাজা হইবেক খ্যাতি ॥ ৭১

সাক্ষাৎ বে ব্রহ্মা সৃজিলেন চরাচর।

এই কার্য্যে সহায় আছেন নিরন্তর ॥ ৭২

আমারে কহিলে বাহা তোমার কারণে।

সেই কথা কহি রাজা শুন একজন্মে ॥ ৭৩

শুনহ নারদ তুমি আমার বচন।

ইন্দ্রদ্যুম্ন কাছে শীঘ্র করহ গমন ॥ ৭৪

নীলাচল যায় রাজা মাধব দর্শনে।

সেথা অন্তর্দ্বান এবে যমের প্রার্থনে ॥ ৭৫

ঈশ্বরের ইচ্ছা কার শক্তি করে আন।

ইথে যেন শোক নাহি করে মতিমান ॥ ৭৬

পঞ্চম নন্দন মোর ইন্দ্রদ্যুম্ন প্রতি।

কহিবে নারদ তুমি আমার ভারতী ॥ ৭৭

সহস্রেক অশ্বমেধ করিলে রাজন।

প্রসন্ন করিয়া আমি প্রভু নারায়ণ ॥ ৭৮

শ্বেতদ্বীপ হৈতে তথা যাইব নইয়া।

এইক্ষণে বাস রাজা ক্ষেত্রেতে করিয়া ॥ ৭৯

সহস্রেক অশ্বমেধ করিয়া রাজন।

বিষ্ণুপদ যতনে করণ আরাধন ॥ ৮০

যজ্ঞ অস্ত্রে দেবদেবন বিষ্ণু দাক্ষম্য।

সে দাক্ষ প্রতিষ্ঠা আমি করিব নিশ্চয় ॥ ৮১

সকলে প্রশংসা করি কহিবে রাজ্যারে।

ইন্দ্রদ্যুম্ন ভাগ্যে এই অবতার করে ॥ ৮২

পূর্বেতে পাশাণময় ইন্দ্রনীলমণি।

চারি মুষ্টি ভগবান আছিল আপনি ॥ ৮৩

দরশন করিয়া তাঁহার পুরোহিত।

তাঁহার সাক্ষাতে গিয়া করিলা বিদিত ॥ ৮৪

এবে সেই ভগবান দাক্ষম্য ধরি।

চারি রূপে অবতার হবে নীলগিরি ॥ ৮৫

অতএব মহারাজ কাতর না হবে।

অবশ্য তোমার বাঞ্ছা সকল হইবে ॥ ৮৬

শঙ্খাকার ক্ষেত্র অগ্রে নীলকণ্ঠ হয়।

পার্কীতীর সহিত বিহরে নিরন্তর ॥ ৮৭

সেই স্থান সূক্ষ্মর সূক্ষম মনোহর।

উপযুক্ত হৈতে অশ্বমেধ যজ্ঞবর ॥ ৮৮

যজ্ঞ হেতু সেই স্থানে নিবাসিয়া ঘর।

সেই গৃহে বাস করি সহস্র বৎসর ॥ ৮৯

সর্ব বিয় নাশে ফল বৃদ্ধির কারণ।

মুনিহের মুষ্টি এক করিবে স্থাপন ॥ ৯০

নিভা পূজা সারি ভূমি পূজিবে তাঁহারে ।
তবে বজ্র আরম্ভিবে আনন্দ অন্তরে ॥ ১১
এই কার্যে বিলম্ব কর্তব্য নাহি হয় ।
ব্রহ্মার বচন ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥ ১২

—:—

রাজা নীলাদ্রিতে গমন ।

জৈমিনি বলয়ে সবে করহ শ্রবণ ।
নারদের বাক্যে রাজা হরষিত মন ॥ ১
নীলকণ্ঠ স্থানে গেলা নারদ সংহতি ।
হরগৌরী পূজিয়া করিলা বহু স্তুতি ॥ ২
সেইখানে রথ রাধি সেনাগণ সনে ।
চলিলেন নৃপতি নীলাদ্রি দরশনে ॥ ৩
অতি সে দুর্গম পথ পৰ্কতে উঠিতে ।
মমুষ্যের সাধ্য কতু না হয় নিশ্চিত ॥ ৪
তথাপি নারদসহ গমন কারণে ।
দেবগতি হৈয়া গিরি উঠে সৰ্ব্বজনে ॥ ৫
উচ্চ নীচ স্থান সব নহে সমসর ।
স্থানে স্থানে সর্প সব অতি ভয়ঙ্কর ॥ ৬
বনহস্তিগণ সব করয়ে গর্জন ।
সিংহ ব্যাঘ্র গণ্ডার আছয়ে অগণন ॥ ৭
নির্ভয়ে ফিরয়ে সব পৰ্কতে উপরে ।
মর্ত্যজনে ভয়ে প্রবেশিতে কেহ নারে ॥ ৮
কোটি কোটি নৃপগণ করয়ে ভ্রমণ ।
বহুবিধ তরুলতা করয়ে শোভন ॥ ৯
নীলশিলাগণ পড়িয়াছে স্থানে স্থানে ।
তাহা দেখি ভ্রমরমণ্ডলী হয় জ্ঞানে ॥ ১০
গিরির নিভয়ে লাগে সিদ্ধ-চৈতন্যগণ ।
সেই শোভা হেরিয়া মোহিল সব মন ॥ ১১
শ্বেতবর্ণ সিদ্ধ-জল নীলবর্ণ গিরি ।
একত্র মিলনে কিবা অপূৰ্ণ মাধুরী ॥ ১২
দেখি ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা আপনা পাসরে ।
অনন্ত সহিত কিবা আশ্ব বিহরে ॥ ১৩

অমুনান করি পুনঃ নিখাস ছাড়িয়া ।
গিরির উপরে উঠে বিজয়গণ লৈয়া ॥ ১৪
সেইখানে কৃষ্ণাঙ্গুর তরুল তলার ।
বিরাড়য়ে ভগবান নরসিংহকায় ॥ ১৫
কোটি ব্রহ্মহত্যা নাশে বাহার দর্শনে ।
সকল আপদ ভয় করয়ে নাশনে ॥ ১৬
ভয়ঙ্করমূর্তি প্রভু মিলিত বদন ।
কঙ্কে জটাতার অতি বিকট দর্শন ॥ ১৭
উগ্র তিন আঁখি তাঁর অতি ভয়ঙ্কর ।
অগ্নিশিখা জলে যেন নয়ন ভিতর ॥ ১৮
আপনার উরুপরে দৈত্যেরে কেনিয়া ।
বন্ধ বিদারয়ে বজ্রনখেতে করিয়া ॥ ১৯
মুখে অট্টহাস দীপ্ত অরুণ রসন ।
অগ্নিশিখাসম দেখি স্তম্ভিত বদন ॥ ২০
ভেদিলা মেদিনী প্রভু চরণ আঘাতে ।
হুই পাদপদ্ম কৈল প্রবেশ তাহাতে ॥ ২১
হুই হাতে দৈত্যবন্ধঃ বিদারণ করে ।
আর হুই হাতে প্রভু শঙ্খচক্র ধরে ॥ ২২
মস্তকে কিরীটা আর মুকুট শোভন ।
তথায় যাইয়া সবে করিলা দর্শন ॥ ২৩
নারদ সংসর্গ হেতু নির্ভয় হইয়া ।
আনন্দিত হৈলা সবে দর্শন করিয়া ॥ ২৪
দূরে হৈতে প্রণাম করিলা সৰ্ব্বজন ।
সকল সম্ভাপ হৈতে হইলা মোচন ॥ ২৫
ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা দেখি নৃসিংহ চরণ ।
সত্য বলি মানিলেন নারদ বচন ॥ ২৬
ভাবিকার্যে প্রত্যয় হইয়া নরপতি ।
নারদে চাহিয়া কহে বিনয় ভারতী ॥ ২৭
শুন মহামুনি মহাজ্ঞাননিধি তুমি ।
এত দিনে চরিতার্থ হইলাম আমি ॥ ২৮
যতপিও নরহরি মহাভয়ঙ্কর ।
তব তুল্যগণের আরাধ্য নিরন্তর ॥ ২৯
আমা সম সবে ভয়ে পলাইয়ে দূরে ।
তবু তব সঙ্ক-হেতু দেখিছ প্রভুরে ॥ ৩০

অশেষ পাতকে মুক্ত হইল এখানে ।
 কৃতার্থ হইল তব প্রসাদ কারণে ॥ ৩১
 অতি ভয়ঙ্কর ভগবান নরহরি ।
 অন্নজন কোনরূপে আরাধিতে নারি ॥ ৩২
 এবে এক নিবেদন শুন দয়াময় ।
 কোথায় আছিল নীলমণি কৃপাময় ॥ ৩৩
 কৃপা করি সেই স্থান দেখাও আমারে ।
 শুনি করে ধরি মুনি দেখালে রাজারে ॥ ৩৪
 কল্লবট বৃক্ষ এই দেখহ রাজন ।
 যোজনেক পরিসর উচ্চ দ্বিযোজন ॥ ৩৫
 মুক্তিদাতা এই তরু পরম পাবন ।
 পরশিলে ছায়া পাপ সমুদ্রে তরণ ॥ ৩৬
 এই বৃক্ষমূলে রাজা যার মৃত্যু হয় ।
 সেইজন মুক্তি পায় নাহিক সংশয় ॥ ৩৭
 বটবৃক্ষরূপ এই প্রভু নারায়ণে ।
 দরশন মাঝে পাগে মুক্ত নরগণে ॥ ৩৮
 যে জন পূজরে স্তব করয়ে ইহারে ।
 তাহার কি হয় তাহা কে কহিতে পারে ॥ ৩৯
 বটমূল-পশ্চিমে নুহরির উত্তরে ।
 আছিল মাধব ধরি চারি কলেবরে ॥ ৪০
 সেই প্রভু পুন তোমা অহুগ্রহ করি ।
 এইখানে অবতার হবে দণ্ডধারী ॥ ৪১
 খেতদ্বীপে যেমন বিষ্ণুর নিজালয় ।
 জম্বুদ্বীপে তেন এই নিজ স্থান হয় ॥ ৪২
 অতি গুপ্ত স্থান এই শ্রীপুরুষোত্তম ।
 প্রকাশ না করি হরি করেন গোপন ॥ ৪৩
 মোক্ষ-অধিকারী রাজা এই স্থান জনে ।
 অবিখ্যাস ইহারে কররে পাণিগণে ॥ ৪৪
 বিষ্ণুর প্রতিমা যেন গঠিয়া এখানে ।
 প্রতিষ্ঠা কররে তিনি মুক্তি করে দানে ॥ ৪৫
 এই স্বয়ং দাক্ষ্যঙ্গ আপনি আসিবে ।
 আপনি আসিয়া ব্রহ্মা প্রতিষ্ঠা করিবে ॥ ৪৬
 সে বিগ্রহ মুক্তিদাতা কি কহিব আর ।
 লতা মরশক্তি বহু ভাগ্য সে ভোমার ॥ ৪৭

অবতার আর যে প্রভুর অন্তর্দান ।
 নিমিত্ত আছে ইহা শুন মতিমান ॥ ৪৮
 যুগে যুগে অহুগ্রহ হেতু সাধুগণে ।
 নানা অবতার হরি হয়েন আপনে ॥ ৪৯
 কারণ ফুরাইলে পুন অন্তর্দান হয় ।
 কারণ রহিত নিত্য এই ক্ষেত্রে রয় ॥ ৫০
 খেতদ্বীপে যেমন প্রভুর নিত্য স্থান ।
 তথা হৈতে অবতার গণ উপদান ॥ ৫১
 এথাও থাকিয়া প্রভু আপনে ত্রিহরি ।
 আপনার অংশ গণ সর্বত্র প্রচারি ॥ ৫২
 প্রকাশে মন্দার কাঞ্চী পুঙ্কর আদিত্যে ।
 অঙ্গুর উৎপত্তি যেন তরুমূল হৈতে ॥ ৫৩
 নানা তীর্থে নানাদেশে ক্ষেত্রপূরীগণে ।
 অংশ অবতারগণ ইহার রাজনে ॥ ৫৪
 ইথে কদাচিত্ তুমি না কর সংশয় ।
 সকলের মূল এই দাক্ষ্যঙ্গ হয় ॥ ৫৫
 ক্ষণ এক প্রভু নাহি ত্যজে নিজ স্থান ।
 দেহ ছাড়ি আত্মা যেন না করে বিশ্রাম ॥ ৫৬
 এখন হইবে সেই প্রভু অবতার ।
 সকলে প্রথমে জ্ঞান হইবে তোমার ॥ ৫৭
 তবে সেই প্রকাশ জানিবে অল্প জন ।
 নিশ্চয় জানিহ রাজা এসব কথন ॥ ৫৮
 এইরূপে সেইস্থান করাইলা দর্শন ।
 দেখি রাজা প্রেম জলে পূর্ণিত নয়ন ॥ ৫৯
 বিকসিত হৈল অঙ্গে পুলকের দাম ।
 অষ্টাঙ্গ হইয়া তথা কররে প্রণাম ॥ ৬০
 প্রকাশ আছেন প্রভু মনেতে করিয়া ।
 ঘোড়হাতে করে স্তব গদগদ হইয়া ॥ ৬১

—০—

ইন্দ্রদ্যুম্নের পুরুষোত্তমস্ততি ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন নরপতি, করযোড়ে করে ভক্তি,
 নমো দেব দেবের কৈশর ।
 ঘোর ভব-সিদ্ধনীয়ে, ডুবিয়াছে যে পামরে,
 তারে উদ্ধারহ দায়োদর ॥ ১

পরম জৈবর হরি,
একমাত্র তুমি নারায়ণ ।

সুখলোভে ক্ষুদ্রগণ, করে ক্ষুদ্র নিবেষণ,
তোমার মহিমা নাহি জানে ॥ ২

ত্রিবিধ যে পাপে গড়, ছেদন ছকর বড়,
নিরবধি বুদ্ধি হয় তার ।

অনায়াসে তব নাম, লইলে আনন্দ ধাম,
সেই সব পাপের সংহার ॥ ৩

ভক্তিভাবে সেই নাম, লয় যেই অবিরাম,
মুক্তি কোন তুচ্ছ তার আগে ।

আপন পার্শ্বদ করি, তাহারে রাখহ হরি,
তব পদ সেবে অমুরাগে ॥ ৪

কর্মের অধীন করি, তোমারে যে বলে হরি,
অতি মুঢ় সেই সব জন ।

তার! তব নাহি জানে, সত্য এই নারায়ণে,
তোমার প্রেরিত কর্মগণ ॥ ৫

অজ্ঞানিল বিপ্রস্বত, বর্ণাশ্রম কর্ম যত,
তাজিয়া কি পাপ না করিল ।

মৃত্যুকালে যমদূতে, বান্ধে তারে ক্রোধচিত্তে,
সেইকালে ভয় উপজিল ॥ ৬

পুত্র তার নারায়ণে, ডাকিল ভয়ান্ত মনে,
আভাসে হইল তব নাম ।

সে নাম করি স্মরণ, হয়ে বন্ধে বিমোচন,
পাইল বৈকুণ্ঠ তব ধাম ॥ ৭

সকল উপায়গণ, শাস্ত্রগণে নিরূপণ,
সব তব দর্শন কারণ ।

দেখিলে চরণ তব, প্রহ্মি পাপ নাশে সব,
ততক্ষণ সংশয় মোচন ॥ ৮

আমি দীন সুপায়র, মহাপাপী নিরন্তর,
তুমি মাত্র আশ্রয় আমার ।

কাহার আশ্রয় নহি, কেবল তোমার বহি,
অনুগ্রহ কর এই বার ॥ ৯

পূর্বে বেই মূর্তি ধরি, পক্ষে মুক্তি দিলে হরি,
পুন সেই মূর্তি এখনে ।

দর্শন করিব আমি, এই কথা কর তুমি,
অন্ত কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥ ১০

এইরূপে নরনাথ, খোড় করি ছই হাত,
স্তব কৈলা শ্রীমধুসূদন ।

অঙ্গ তিতে আঁখিজলে, প্রেমের হৈল টলবলে,
ভূমে পড়ি করয়ে বন্দন ॥ ১১

—:—

রাজার নৃসিংহমূর্তি প্রতিষ্ঠা ।

এইরূপে রাজা বহু করিলা স্তবন ।

অস্তরীক্ষে রহি কহে প্রভু নারায়ণ ॥ ১

শুন রাজা বিবাদ না তাবিহ অন্তরে ।

যাহা কহে নারদ করহ শ্রদ্ধা করে ॥ ২

শুনি রাজা মুনির বচনে শ্রদ্ধা কৈল ।

নিশ্চয় করিব যজ্ঞ মনে দৃঢ়াইল ॥ ৩

নারদেরে আগে কহে করিলা বিনয় ।

অখমেধ উদ্বোগ করহ মহাশয় ॥ ৪

শুনি মুন বলে শুন গোপতিনন্দন ।

নীলকণ্ঠ স্থানে তুমি করহ গমন ॥ ৫

বিশ্বকর্মস্বত তথা আমার স্মরণে ।

আইলা নৃসিংহালয় রচন কারণে ॥ ৬

পশ্চিম মুখেতে তথা মন্দির করিবে ।

নৃসিংহের মূর্তি তুমি তথায় স্থাপিবে ॥ ৭

প্রতিমূর্তি নৃসিংহের লয়ে পঞ্চদিনে ।

তথায় বাইব আমি শুনহ রাজনে ॥ ৮

প্রতিমার স্থাপিব ইন্দির প্রাণ মন ।

দীপ হৈতে দীপ যেন জানিহ রাজন ॥ ৯

এত শুনি রাজা তথা গমন করিল ।

বিশ্বকর্মপুত্র কীর্তিমন্তরে দেখিল ॥ ১০

রাজার আদেশে সেই বিশ্বকর্মস্বত ।

চারিদিনে মন্দির গঠিল অকৃত ॥ ১১

তবে পঞ্চদিনান্তে নারদ মুনিবর ।

নৃসিংহের মূর্তি লয়ে স্বর্গের উপর ॥ ১২

অগন্ধি কুন্তন ঘন হর বসিষণ ।
 চারিদিকে স্তব করে বর্গ ধ্বনিগণ ॥ ১৩
 দিব্য রথে নরসিংহে লরে সুনিবর ।
 নীলকণ্ঠ স্থানে আইলা হরিষ অন্তর ॥ ১৪
 মনোহর মুক্তি বিশ্বকর্ষার নির্মাণ ।
 নারদ প্রতিষ্ঠা তাহে করিয়াছে প্রাণ ॥ ১৫
 আদ্য মুক্তি নৃসিংহের প্রতিমা বলিয়া ।
 জানিলেন সব লোক নৃসিংহ দেখিয়া ॥ ১৬
 তবে উঠি ইন্দ্রহাস হরিষ অন্তরে ।
 প্রদক্ষিণ করি দণ্ডবত নতি করে ॥ ১৭
 তবে শুভক্ষণ জানি নারদ আগনে ।
 মন্দির ভিতরে দেবে নিলা হর্বমনে ॥ ১৮
 বহুবিধ নৃপতির প্রতিষ্ঠা সম্ভার ।
 নৃসিংহের আগে ধরে শত শত ভার ॥ ১৯
 ধরা রমা সহ রত্নবেদীর উপর ।
 উজ্জল করয়ে নরহরি কলেবর ॥ ২০
 রাজা ইন্দ্রহাস নারদাদিগণ সনে ।
 বেদ স্মৃতি অম্বুগারে করিলা স্তবনে ॥ ২১
 জৈষ্ঠ শুক্ল দ্বাদশী নক্ষত্র বায়ু নামে ।
 নৃসিংহে প্রতিষ্ঠা মুনি কৈলা সেই দিনে ॥ ২২
 বৈশাখের শুক্ল চতুর্দশী শনিবার ।
 সেই দিনে নৃসিংহের আদি অবতার ॥ ২৩
 এই ছই দিনে পূজে বহু উপহারে ।
 অস্ত্রে ব্রহ্মলোক পায় পুরাণ প্রচারে ॥ ২৪

রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞারম্ভ ।

জিজ্ঞাসিল সুনিগণ করিয়া বিনয় ।
 তবে কি করিলা ইন্দ্রহার মহাশয় ॥ ১
 নরসিংহ প্রতিষ্ঠা করিয়া নৃপমণি ।
 কোন কোন কাব্য কৈলা কহ দেখি তনি ॥ ২
 জৈমিনি বলরে সবে শুনি সান্বিত ।
 যে কালে প্রতিষ্ঠা দেবে করিলা সন্মানে ॥ ৩

যজ্ঞ আর প্রতিষ্ঠার ছই নিমন্ত্রণ ।
 এককালে কৈলা রাজা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৪
 নিমন্ত্রণ কৈলা ইন্দ্র আদি দেবগণে ।
 ঋষি মুনি বেদজ্ঞ ব্যক্তিক বত্বজনে ॥ ৫
 বেদশাস্ত্রগণে রাজা কৈল নিমন্ত্রণ ।
 নিমন্ত্রণ কৈলা যত মীমাংসকগণ ॥ ৬
 ধার্মিকের গণে নিমন্ত্রণ কৈলা আর ।
 অষ্টাদশ বিদ্যায় পণ্ডিত সদাচার ॥ ৭
 সত্যবাদিগণে রাজা কৈলা নিমন্ত্রণ ।
 আদরে বৈষ্ণবগণে বলিলা রাজন ॥ ৮
 জৈলোক্যের মধ্যে যত বৈসে নৃপগণ ।
 সবে নিমন্ত্রণ কৈলা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৯
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য আর শূদ্রগণে ।
 নিমন্ত্রণ কৈলা রাজা হরষিত মনে ॥ ১০
 ছই ক্রোশ করিলেন সভার নির্মাণ ।
 পাষাণে রচিত কিবা দেখিতে স্মৃঠাম ॥ ১১
 অতি উচ্চ সভা সেই স্থধাতে লেপিত ।
 মণি হীরা মাণিক্য কনকে বিরচিত ॥ ১২
 কোন খানে ক্ষটিকে রজতে কোনখানে ।
 যেখানে যেমন লাগে রচিল সেখানে ॥ ১৩
 স্থানে স্থানে উচ্চ স্তম্ভ বসনে বেষ্টিত ।
 তার মাঝে মাঝে মুক্তঝারা স্রুশোভিত ॥ ১৪
 স্থানে স্থানে গবাক্ষ শোভয়ে মনোহর ।
 লম্বিত মুক্তার হার তাহার ভিতর ॥ ১৫
 চক্রাতপগণে শোভে সভার উপরে ।
 চারিপাশে চামর ছলিছে মনোহরে ॥ ১৬
 অগুরু চন্দন কর্পূরেতে মিশাইয়া ।
 প্রতিস্থানে সভার দিলেন ছড়াইয়া ॥ ১৭
 চারিপাশে বিরচিল বিচিত্র সোপান ।
 ক্ষটিকে নির্মাণ সেই দেখিতে স্মৃঠাম ॥ ১৮
 সভাপাশে বেই সব স্থান নিরমিল ।
 তার সম শোভা অস্ত সভার নহিল ॥ ১৯
 সেই অতি সুন্দর বলিয়া তার পরে
 দেখিবে সভার শোভা বেই ইচ্ছা করে ॥ ২০

সভাধারে শোভিত স্তম্ভর উপবন ।
 সৰ্ব্ব-ঋতু-কুসুম পূর্ণিত মনোরম ॥ ২১
 তার মাঝে সুশোভিত সরোবরচর ।
 কমল কুমুদ তাতে বিকসিত হয় ॥ ২২
 চক্রবাক বক হংস সারসের গণ ।
 সুমধুর করে গান কর্ষয়মান ॥ ২৩
 সুগন্ধি নির্মল জল শীতল তাহার ।
 ক্ষটিক সোপান গণ তাহে শোভা পায় ॥ ২৪
 যজ্ঞশালা শোভা কিবা না যায় বর্ণনে ।
 বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিল প্রাণপণে ॥ ২৫
 যেমন যজ্ঞের শালা মরুতরাজ্যার ।
 সেইরূপ এ সব তুলনা নাহি আর ॥ ২৬
 তবে শুভদিনে শুভনক্ষত্র সুযোগে ।
 যজ্ঞ আরম্ভিলা ইন্দ্রদ্যুম্ন মহাভাগে ॥ ২৭
 বথাযোগ্য স্থানে বসাইলা সৰ্ব্বজন ।
 বথাযোগ্য দ্রব্যে সবা করিলা বরণে ॥ ২৮
 নৃপ দেবগণ ঋষিগণ মধ্য স্থানে ।
 দেবরাজে বসাইয়া পূজিলা বিধানে ॥ ২৯
 কুবেরাদি দেবে রাজা করিলা পূজন ।
 ধন পায়ে হৈলা সবে চমৎকার মন ॥ ৩০
 ইন্দ্রেরে কহয়ে তবে করি ষোড়হাত ।
 মোর নিবেদন কিছু শুন শচীনাদ ॥ ৩১
 যদি মনে কর আমি ইন্দ্রের কারণে ।
 এই যজ্ঞ করি হেন না করিহ মনে ॥ ৩২
 তোমরা সেবিলে যেই মাধব চরণ ।
 বালুকার মধ্যে তিনি হৈলা অদর্শন ॥ ৩৩
 যজ্ঞ আরম্ভিল পুন তাঁহার একাশে ।
 এসম হইয়া মোরে করহ আদেশে ॥ ৩৪
 বাবৎ না হয় পূর্ণ এই যজ্ঞবর ।
 দেবগণ সহ রহ সভায় ভিতর ॥ ৩৫
 শুনি হুসি কহে ইন্দ্র দেবগণ সনে ।
 সুখে যজ্ঞ কর রাজা হরষিত মনে ॥ ৩৬
 তোমার এ চেষ্টা হয় সবার কল্যাণ ।
 সকলে দেখিব পুন ঋতু ভগবান ॥ ৩৭

আমাদের কণ্ঠ নাহিক এই কাজে ।
 সহায় আছিরা মোরা দেবতা সমাজে ॥ ৩৮
 ইন্দ্রাদি দেবের বোল ইন্দ্রদ্যুম্ন শুনি ।
 হরষিতে যজ্ঞ আরম্ভিল নরমণি ॥ ৩৯
 নানাবিধ উপহারে ত্রীনাথে পূজিরা ।
 পিতৃ বিপ্রগণে পূজে সাবধান হৈরা ॥ ৪০
 স্বস্তি ঋদ্ধি পড়িতেছে যতেক ব্রাহ্মণে ।
 বিধিমতে বরণ করিলা হোতৃগণে ॥ ৪১
 সদস্ত সকল তবে ভূপে পত্নী সনে ।
 অগ্নি আবাহন করি পূজে নারায়ণে ॥ ৪২
 হরবর আনি জলে প্রোক্ষণ করিয়া ।
 জয়পত্র লিখি ঘোড়া দিলেক ছাড়িয়া ॥ ৪৩
 লিখিল শকতি যার রহে ঘোড়া ধর ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ৪৪
 এইরূপে লিখি তবে ঘোড়া ছাড়ি দিল ।
 ঘোড়া পাছে সেনা অসংখ্য চলিল ॥ ৪৫
 এথা যুগচর্যাসনে রাজা মতিমান ।
 মোন হৈয়া আছে চক্ষুচূড়ের সমান ॥ ৪৬
 অপাঙ্গে আদেশ কৈলা যত মন্ত্রিগণে ।
 নিমন্ত্রিতগণে সব করাহ ভোজনে ॥ ৪৭
 ইন্দ্রিত বুরিরা বিচক্ষণ মন্ত্রীগণ ।
 নির্মাণ করিল রাশি রাশি পাত্রগণ ॥ ৪৮
 দেব হেতু রত্নপাত্র মণিতে খচিত ।
 মুনি রাজগণ হেতু সুবর্ণে নির্মিত ॥ ৪৯
 ক্ষত্রী বৈশ্য রজতে কাংশ্বে মূত্রগণ ।
 ভোজনান্তে পাত্র নিতি ফেলে সৰ্ব্বজন ॥ ৫০
 আইল যতেক লোক রাজ নিমন্ত্রণে ।
 পঞ্চশত বর্ষ তথি রহে হর্ষমনে ॥ ৫১
 দুইবিধ ব্রাহ্মণ নিত্যই পাক করে ।
 মস্ত্রে তন্ত্রে বিশারদ দেবগণ ভরে ॥ ৫২
 নীতিশাস্ত্রে বিশারদ বাহুব কারণ ।
 বড়বিধ অন্নদান করে সদাশ্রম ॥ ৫৩
 দেবগণ সুধাহুকা-হীন সুখ পানে ।
 ভগবান ভোজ্য করি চমৎকার মনে ॥ ৫৪

পাতালের আইল যত নাগরাজগণ ।
 সুধার অধিক সবে করাইলা ভোজন ॥ ৫৫
 জুগলি পুষ্পের মালা কন্তুরী চন্দন ।
 পট্টবস্ত্র উপাধান সহিত আসন ॥ ৫৬
 করিল পালঙ্ক শয্যা সবাঁকার তরে ।
 স্বর্ণদণ্ড চামর ব্যঞ্জে সবাঁকারে ॥ ৫৭
 কর্পূরলবঙ্গজাতি তাবুলের সনে ।
 সবাঁকারে সমর্পণ করয়ে যতনে ॥ ৫৮
 ভরতের শিকানাট গীত সবে গায় ।
 এইরূপে সবাঁকারে তুলিলেন রায় ॥ ৫৯
 তিনলোক-বাসির হইল চমৎকার ।
 হেন যজ্ঞ না হইল না হইবে আর ॥ ৬০
 এইরূপে ইন্দ্রদ্যুম্ন যজ্ঞ আরম্ভিল ।
 পৃথিবী পাতাল স্বর্গ যশেতে পুরিল ॥ ৬১
 যজ্ঞবল্লী আদি করি যত মুনীগণে ।
 যজ্ঞে হোতা হৈরা যজ্ঞ করায় রাজনে ॥ ৬২
 বশিষ্ঠাদি সপ্তঋষি সমস্ত হইয়া ।
 যজ্ঞের হইলা সাক্ষী সভার রসিয়া ॥ ৬৩
 যেই সব জন করে বিধির বিধান ।
 মন্ত্র বলাইছে তারা হরে সাবধান ॥ ৬৪
 যোগীকর্ম যোগিগণ কর্মকারী হয় ।
 অতএব স্বরে স্বর্ণে মন্ত্রহীন নয় ॥ ৬৫
 সভায় বসিয়া যত মূনির মণ্ডলী ।
 বাক্য উপবাক্য মন্ত্র বলে কুতূহলী ॥ ৬৬
 পরস্পর করে হরি-ভক্তির বিচার ।
 হরিলীলা চরিত্র বাখানে বার বার ॥ ৬৭
 অগ্নি মধ্যে সাক্ষ্য হইয়া দেবগণ ।
 হরষিত হৈরা হবি করয়ে ভোজন ॥ ৬৮
 সুধার সমান সন্ধ্যা হবিরে শুভিল ।
 তাহা ভুজি বীৰ্য্যবন্ত চিরজীবী হৈল ॥ ৬৯
 অগ্নি মধ্যে হবিতোষণ করে দেবগণ ।
 বাসে পুন উপহার করয়ে ভোজন ॥ ৭০
 চিরকাল দেবগণ তাজি স্বর্গপুরী ।
 রাজার পীরিতে তাহা ক্ষদে নহি করি ॥ ৭১

পাতালনিবাসী যত নাগরাজগণ ।
 তথা হৈতে হুধে এথা করয়ে ভোজন ॥ ৭২
 পাতাল গমন ইচ্ছা মনে নাহি করে ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন পুরে সবে হুধেতে বিহরে ॥ ৭৩
 পৃথিবী ভ্রমণ করি ঘোটক আইল ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন প্রতাপেতে কেহ না বাধিল ॥ ৭৪
 স্মৃতিকার কল্পকার শাস্ত্রজ্ঞানিগণ ।
 যজ্ঞে বিশারদ সদাচারেতে ভূষণ ॥ ৭৫
 অবভূষণ সমর্পিল অগ্ন্যধান হৈতে ।
 বিধিমতে এক যজ্ঞ করিল পূর্ণিতে ॥ ৭৬
 পুনঃ আর যজ্ঞ রাজা আরম্ভ করিল ।
 প্রথম হইতে শ্রদ্ধা অধিক বাড়িল ॥ ৭৭
 এইমতে যজ্ঞ করে ইন্দ্রদ্যুম্ন রায় ।
 ত্রৈলোক্যজনের সদা আনন্দ বাড়ায় ॥ ৭৮
 জগন্নাথ দয়া হেতু ব্রহ্মার আদেশ ।
 ক্রমে সহস্রেক যজ্ঞ করয়ে প্রকাশ ॥ ৭৯
 এক-উনসহস্র ক্রমেতে সমাপিল ।
 সহস্রের পূরণ যজ্ঞেতে দীক্ষা হৈল ॥

— — —

রাজার ভগবদর্শন ।

জৈমিনি বলয়ে বাণী, শুন সব বিজমনি,
 সুধাসার প্রভুর চরিত্তি ।
 সহস্রের পূর্ণযোগে, দীক্ষা হৈলা মহাভাগে,
 দিনে দিনে পাইলা দিব্যগতি ॥ ১
 সোমরসে যেই দিনে, যজ্ঞ কৈলা দৃঢ়মনে,
 সেই হৈতে সপ্তম দিবসে ।
 তাহার যে রাজি শায়, চতুর্থ প্রহরে তার,
 ধ্যান করে মনের হরিবে ॥ ২
 ক্ষটিকেতে নিরমাণ, ত্রিষেতবীপ ধাম,
 মেঘে রাজা প্রত্যক্ষ সমান ।
 তার চারিদিকে বেড়ি, শোভে ক্ষীরসিন্ধুবারি,
 বেধি স্নেহে পুয়িল নয়ন ॥ ৩

দেখে কল্লতরুগণ, গুণ গন্ধ মনোরম,
দশ দিক্ আবেদিত করে।

শুভ্র রক্ত বর্ণচর, শম্ভুচক্রাক্রিতমর,
প্রতি অঙ্গে অলঙ্কার ধরে ॥ ৪

ফলে ডালে বাকলেতে, বাহিরে কি অন্তরেতে,
দেখে শম্ভুচক্র চিহ্নগণ।

সেই কল্লতরু তথি, সাক্ষাৎ বিষ্ণুর মূর্তি,
আঁখি ভরি দেখয়ে রাজন ॥ ৫

সেই শ্বেতবীপ মাঝে, অপূর্ব বীণপসাজে,
মণিতে রচিত মনোহর।

রতনের সিংহাসন, তার মাঝে মনোরম,
ছটা জিনি মধ্যাহ্ন ভাস্কর ॥ ৬

মন্দ বাত খেলে জলে, সেই বাত স্তম্ভীতলে,
শীতল মণ্ডপ অমুগম।

তাহে রত্নসিংহাসনে, রাজ্য করে দরশনে,
নবীন কিশোর বনশ্রাম ॥ ৭

গদা পদ্ম শম্ভুবর, চক্র চারি করোপর,
বনমালা গলে বিভূষিত।

সকল লাবণ্যাগার, সৌন্দর্য্য সম্পত্তিসার,
ত্রিচরণ জগৎ-পূজিত ॥ ৮

মহামূল্য মণিগণে, অলঙ্কার বিভূষণে,
অঙ্গভেজে তিরস্কার করে।

দেখি রূপ নরপতি, প্রেমায় আকুল মতি,
নিজ অঙ্গ ধরিতে না পারে ॥ ৯

দক্ষপার্শ্বে মনোহর, দেখে মত্ত হলধর,
কোটিচক্রে জিনিয়া বদন।

হিমালিশিখর-সম, তম্বু অতি মনোরম,
আঁখি ভরি দেখয়ে রাজন ॥ ১০

ফণাগণ শোভে নিরে, সুকূট তাহাতে পরে,
শোভে বেন হস্তের সন্ধান।

শ্রবণে কুণ্ডল মণি, উজ্জল ভাস্কর জিনি,
মবাই বুঝয়ে ছনরন ॥ ১১

লাঙ্ঘল যুগল করে, শম্ভুচক্র শোভা করে,
চারিবারে দেখি অমুগম।

ভূষা দিবা মণিহার, কেবুর বলয় আর,
মুদ্রিকাদি কত স্বব নাম ॥ ১২

কুদ্রবটি কটি মাঝে, তথি স্বর্ণহস্ত লাক্ষে,
রতনে নির্মাণ মনোহর।

বারুণী মদিরা ভোরা, গর গর-আতোয়ারা,
হাসিন্মাখা রক্তিম অধর ॥ ১৩

হরির দক্ষিণদিকে, দেখে তথি মহাভাগে,
পদ্মাসনে লক্ষ্মীতাকুরাণী।

কমল অভয়বর, হাতে করি নিরস্তর,
কুঙ্কুমাতা স্তম্বরলোচনী ॥ ১৪

ত্রৈলোকা যুবতীগণ, জিনি রূপ মনোরম,
রূপের দুষ্টান্ত সবাকার।

সিন্ধু-কস্তা বলে সবে, করি এই অমুতবে,
লাবণ্যসিন্ধুর কস্তা সারা ॥ ১৫

সম্মুখেতে প্রজ্ঞাপতি, ষোড়হাতে করে স্ততি,
বামে শোভে চক্র স্তম্ভর্শন।

সনকাদি মুনি যত, স্ততি করে অবিরত,
স্বপ্নে রাজা করিয়া দর্শন ॥ ১৬

অতি অদ্ভুতরূপ, জ্যোতির্ম্বর অপরূপ,
দেখি রাজা আপনা পাসরে।

সেই ধ্যানযোগে ররে, প্রেমে গরুর গরুরে,
স্ততি করে গদগদ স্বরে ॥ ১৭

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ।
ধ্যান যোগে ইন্দ্রদ্যয় করয়ে স্তবন ॥ ১৮

নমো জগতের আত্মা জগত-আধার।
ত্রিগুণের পার নমঃ ত্রৈলোক্যের সার ॥ ১৯

গুণগণপ্রকাশক প্রকৃতির পার।
নিরবল শুদ্ধ জ্ঞান স্বরূপ তোমার ॥ ২০

বেদে কথিত প্রভু তোমার সে নাম।
জগত তোমার রূপ তোমারে প্রণাম ॥ ২১

নমঃ সংসারির হ্রস্ব-অলঙ্কার-হারী।
নমঃ চৌদ্দভুবনের মূলভূত হারী ॥ ২২

নমঃ শিরস্কার কোটী রত্নাঙ্ক রচনে।
কল্যাণসিন্ধুর বিষ্ণু করিয়ে বন্দনে ॥ ২৩

নমো দীনোদ্ধার গুণ কুপার নিধান ।

নমঃ সূর্য্যাদির দীপ্তকারী ভগবান ॥ ২৪

নমঃ তুমি অষ্টরায়িক্রুপ নারায়ণ ।

নমো বহ্নিরূপ তুমি পবিত্র কারণ ॥ ২৫

অতিশুদ্ধ অতিশ্রেষ্ঠ তুমি দীর্ঘ অতি ।

অতি সে নিকট তুমি অতিদূরে স্থিতি ॥ ২৬

অতি হৃদয়রূপ তুমি, তুমি সর্বোত্তম ।

কোটিকাম জিনি ভব রূপ নারায়ণ ॥ ২৭

তুমি শ্রুগোপিত পঞ্চ কোষের ভিতরে ।

আপনি না জানাইলে কে জানিতে পারে ॥ ২৮

দীনবদ্ধ জগন্নাথ কর মোরে জ্ঞান ।

তোমার চরণে নাথ অনন্ত প্রণাম ॥ ২৯

ভবাকি তরিহু তোমা তরনী পাইয়া ।

দরশনে ক্রেশগণ গেল পলাইয়া ॥ ৩০

তুমি চিদানন্দ রূপ যে পায় তোমায়ে ।

সত্য হুঃখ নাশে ভাসে প্রেমের সাগরে ॥ ৩১

মধ্যাহ্নের ভাঙ্গু যদি গগনে উদয় ।

দীপ্তে তার অন্ধকার কতক্ষণ রয় ॥ ৩২

আমি দীন ডুবিয়াছি ভবাকি ভিতর ।

জ্ঞান কর জগন্নাথ জগত-ঈশ্বর ॥ ৩৩

ধানে এইরূপ রাজা করিয়া স্তবন ।

গণমিরা করিলেন চরণবন্দন ॥ ৩৪

ধান অবসানে স্বপ্ন নাহি হয় জ্ঞান ।

জাগিয়া দেখিল সব যেন মতিমান ॥ ৩৫

তবে স্বপনের অস্তে নৃশক্তি জাগিল ।

আপনা আপনি রাজা স্বরণ করিল ॥ ৩৬

অতি অদ্ভুত স্বপ্ন দেখি নৃপবর ।

আপনাকে কৃতার্থ মানরে বহুতর ॥ ৩৭

সহস্রেক যজ্ঞ মম সকল হইল ।

মম ভাগ্য সর্বরূপে উদয় করিল ॥ ৩৮

নারদের বাক্য কভু নাহি হয় আন ।

কোনরূপে এখাই দেখিব ভগবান ॥ ৩৯

এইরূপ চিন্তা করি রাজি শেষ কৈল ।

প্রাতঃকালে উঠি রাজা নারদে বলিল ॥ ৪০

প্রণাম করিয়া রাজা গন্তব্য করে ।

স্বপনের বৃত্তান্ত কহিল মুনিবরে ॥ ৪১

তুমিরা নারদ মুনি আনন্দ হইল ।

কারে না কহিব স্বপ্ন নিবেদন করিল ॥ ৪২

এত দিনে তব শোক গেল রাজা দূরে ।

প্রভাতে দেখিলে স্বপ্নে দেব গদাধরে ॥ ৪৩

প্রাতঃকাল স্বপ্নফল ধরে দশ দিনে ।

নিশ্চয় জানিহ রাজা এইত প্রমাণে ॥ ৪৪

প্রত্যক্ষ হইলেন হরি যজ্ঞের অন্তরে ।

পূর্বে প্রজ্ঞাপতি কহিলেন মোর ঘারে ॥ ৪৫

সেই ব্রহ্মা স্বপ্নে তুমি করেছ দর্শন ।

অতএব যজ্ঞ কর হয়ে একমন ॥ ৪৬

স্বপ্নজ্ঞান কদাচিত্ না কর রাজন ।

হরির চরিত্র এই বুঝিতে বিষম ॥ ৪৭

হেন স্বপ্ন অভাগা জনের নাহি হয় ।

ভাগ্যবান্ জনে হেন স্বপ্ন মিলয় ॥ ৪৮

জৈমিনি বলরে শুন যত মুনিগণ ।

অদ্ভুত অমৃত কথা করহ শ্রবণ ॥ ৪৯

হরষিত হয়ে পুনঃ ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা ।

সোমরসে যজ্ঞ করি করে হরি পূজা ॥ ৫০

একটাই বসি সব ত্রৈলোক্যের গণে ।

অশ্বমেধ যজ্ঞ দেখে হরষিত মনে ॥ ৫১

আকাশ পরশে সব বেদধ্বনিগণ ।

অস্ত্র আর শব্দ কিছু না করি শ্রবণ ॥ ৫২

দীনহীন অনাথ আইল যত জন ।

বাঞ্ছাভরি সবাচারে দিলা বহু ধন ॥ ৫৩

গায়ক নর্তক স্তম্ভবিদ্যাদিগণে আর ।

বহুধন দিয়া সব কৈলা পুরস্কার ॥ ৫৪

কল্লুবৃক্ষ সম হৈল ইন্দ্রদ্যুম্ন পুরী ।

যাহা চাহে তাহা পায় বঞ্চনা না হেরি ॥ ৫৫

এইমতে মহারাজা সব দান দিল ।

পৃথিবী পাতাল স্বর্গ বশেতে পুরিল ॥ ৫৬

সমুদ্রের তটে বিদ্রোহের দক্ষিণে ।

যজ্ঞ পূর্ণ হৈলে রাজা অবতুধ নামে ॥ ৫৭

পূর্বে এক বেদী নিরুপাণ করি ছিল ।
 তথায় নিবৃত্ত বস সেবক আসিল ॥ ৫৮
 ধাইয়া আইল ঝাঁস ছাড়িতে ছাড়িতে ।
 নৃপতিরে নিবেদন করে ঘোড়হাতে ॥ ৫৯
 শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।
 অতি অপক্লপ এক করিহু দর্শন ॥ ৬০
 বড় এক বৃক্ষ দেখি সমুদ্রের তীরে ।
 অগ্রভাগ ডুবিয়াছে জলের ভিতরে ॥ ৬১
 তীরেতে আছে মূল কল্লোলে প্লাবিত ।
 রক্তবর্ণ তরু শব্দচক্রেতে অঙ্কিত ॥ ৬২
 এককালে যেন শত সূর্য্যের উদয় ।
 আশ্চর্য্য দেখিয়া রাজা হয়েছি বিস্ময় ॥ ৬৩
 স্নগন্ধ গন্ধেতে তীর আমোদিত করে ।
 স্নানবেদী সমীপে আছে তরুবরে ॥ ৬৪
 কল্পবৃক্ষ হয় এই নহে সাধারণ ।
 কল্পতরু রূপে কেহ কৈল আগমন ॥ ৬৫
 রক্তকর্ণের বাক্য শুনিয়া নৃপতি ।
 নারদে চাহিয়া কহে করিয়া মিনতি ॥ ৬৬
 কহ কহ মুনিবর ইহার কারণ ।
 কিবা শ্রেষ্ঠ তরু দেখি কহে দাসগণ ॥ ৬৭
 এত শুনি কহে মুনি সহাস্ত বদনে ।
 পূর্ণাহতি সমাপন করহ রাজনে ॥ ৬৮
 এত দিনে যজ্ঞ তব সফল হইল ।
 তোমার ভাগ্যের ফল উদয় হইল ॥ ৬৯
 পূর্বেতে স্বপনে যাহা করেছ দর্শন ।
 সেই বৈকুণ্ঠের নাথ আইল রাজন ॥ ৭০
 পূর্ণব্রহ্ম অবতীর্ণ ভূমিতে সংসার ।
 বিবরণ শুন তার সূর্য্যের কুমার ॥ ৭১
 ষ্ঠতমীপে বিশ্বমুর্তি যে কৈলে দর্শন ।
 সেই হরি লোমরূপ করিল ধারণ ॥ ৭২
 স্বেচ্ছায় পড়িয়া ঐত্বে কীরসিন্দুরীনে ।
 তরুরূপ আপনি হইলা মারা ধরে ॥ ৭৩
 পৃথিবীতে রহিবেন যেরূপ অবতার ।
 সেইরূপ হৈলা প্রভু তরুর আকার ॥ ৭৪

আলৌকিক তরু এই ইহার দর্শনে ।
 তোমারই পাত্র পৃথিবীতে নাহি আনে ॥ ৭৫
 ইবে তব ভাগ্যাহেতু দেখিবে সকলে ।
 এই কীর্ত্তি তোমার ঘৃষিবে ভূমণ্ডলে ॥ ৭৬
 সিদ্ধতীরে সমাধিরা অবতৃত্ত নান ।
 মহামহোৎসব তুমি কর মতিমান ॥ ৭৭
 তরুরূপী যজ্ঞধরে মঙ্গল করিয়া ।
 স্থাপন করহ মহাবেদীতে আনিয়া ॥ ৭৮
 এইরূপে বৃদ্ধি করি নৃপমণিবর ।
 দারুব্রহ্ম সমাধানে চলিল সত্বর ॥ ৭৯
 রাজার সহিত চলে পাত্রমিত্রগণ ।
 রথ অশ্ব গজ পদাতিক অগণন ॥ ৮০
 ধাইল যতেক লোক হরিরে দেখিতে ।
 পথ নাহি পায় ধামে চলে চারি ভিতে ॥ ৮১
 ধাম কুল-নারীগণ লজ্জা পরিহারি ।
 বৃদ্ধগণ চলে সব যষ্টিভর করি ॥ ৮২
 জগন্নাথ দেখিতে সবার সাধ মনে ।
 হরিশ্রবণ করি পথে ধার সব জনে ॥ ৮৩
 সমুদ্রকল্লোল শব্দ শব্দে তরু কৈল ।
 তবে সবে সিদ্ধতীরে উপনীত হৈল ॥ ৮৪
 দেখে দারুরূপ হরি রক্তাঙ জৈষর ।
 উজ্জল করেছে সিদ্ধতীর মনোহর ॥ ৮৫
 শত শত ভাসুকি উদ্ভিত একবারে ।
 শব্দচক্রচিহ্নময় তরুরে নেহারে ॥ ৮৬
 জনম সফল মানিলেক সর্বজন ।
 দারুব্রহ্মে ইচ্ছাছায় করিল দর্শন ॥ ৮৭
 নিমগ্ন হইল রাজা আনন্দ সাগরে ।
 পুলকে পুর্ণিত মুখে বাক্য নাহি স্মরে ॥ ৮৮
 স্বপ্নে জগন্নাথে যেন করিয়া দর্শন ।
 সেইরূপ বৃক্ষবরে দেখে রাজন ॥ ৮৯
 চারি বড় ডাল চারি শাখা শোভে তার ।
 সুধা করে তরুবরে নয়ন জুড়ার ॥ ৯০
 দেখি সবে শ্রম রাজা সফল মানিল ।
 মাধবের অদর্শনে শোক তেরাগিল ॥ ৯১

প্রেমজল বেয়ে পড়ে নরন বাহিয়া ।
 পুনঃপুনঃ প্রথমদে ভূমে লোটাইয়া ॥ ৯২
 দিব্যমালাচন্দনাদি নানা অলঙ্কার ।
 দাক অঙ্গে পরাইল সূর্য্যের কুমার ॥ ৯৩
 তবে রাজা বিপ্রগণে করিয়া যতন ।
 দাকত্রক্ষে গৃহে লৈতে কৈলা নিবেদন ॥ ৯৪
 বহিয়া চলিলা বিপ্রগণ হরষিতে ।
 লক্ষ লক্ষ ঢকাগণ লাগিল বাজিতে ॥ ৯৫
 পটহ কাহাল শব্দ বাজয়ে বিশাল ।
 তুরী ভেরী ঝরঝরী মৃদঙ্গ করতাল ॥ ৯৬
 মধুর মুরঙ্গ বীণা রবাব মোচল ।
 বাজয়ে দগড়দামা ডিঙিমের সঙ্গ ॥ ৯৭
 বাজগীত নাট করি চলে সর্বজন ।
 জয় জয় শব্দ বিনা না করি শ্রবণ ॥ ৯৮
 জয় জয় জগন্নাথ দাকরূপ হরি ।
 ঘন ঘন এই শব্দ দেয় নরনারী ॥ ৯৯
 দেবগণ চলে সব প্রভুরে ঘেরিয়া ।
 প্রেমে নাগগণ চলে জয় জয় দিয়া ॥ ১০০
 পারিজাতপুষ্প বৃষ্টি করে দেবীগণ ।
 আকাশ হইতে পুষ্প পড়ে ঘনে ঘন ॥ ১০১
 অঞ্জলি অঞ্জলি পুষ্প পড়ে দাকগার ।
 চলিলেন মহাপ্রভু প্রসন্ন হিরায় ॥ ১০২
 চারিদিকে ধূপপাত্র কুকাণ্ডক তায় ।
 মলয়া পবনে গন্ধ নাসিকা মাতায় ॥ ১০৩
 সুরূপিণী বেণ্ডাগণ মন্ত যৌবনেতে ।
 রত্নদণ্ড চামর বাজরে চারি ভিতে ॥ ১০৪
 দিব্য গই পতাকা ধরিয় চারি ভিতে ।
 চলিল অনেক লোক ঘেরি জগন্নাথে ॥ ১০৫
 রথ গজ অশ্ব চলে অনেক পদাতি ।
 স্ততিবাদি মহাশয়গণ করে স্ততি ॥ ১০৬
 হোতা বিপ্র শ্রোত্রিয় বিদ্যানগণ যত ।
 কস্তুরী বৈশ্য সং শূত্র বেয়ে চলে কত ॥ ১০৭
 স্ততি স্ততি পুরাণে কথিত স্ততিগণে ।
 চারিদিকে গুব্ব করে ঘেঁই যাহা জানে ॥ ১০৮

জয় জয় পরম ঈশ্বর দাকময় ।
 জয় অগতির গতি সদয় স্তময় ॥ ১০৯
 জয় নীলমাধব অনন্ত ভগবান ।
 জয় দাকরূপ ইবে কর পরিত্রাণ ॥ ১১০
 এইরূপে নানাবিধ করিয়া স্তবন ।
 মহাবেদী নিকটে আনিলা নারায়ণ ॥ ১১১
 সেই মহাবেদী হয় অতি মনোহর ।
 উপরে চাঁদোয়া তার পরম স্তময় ॥ ১১২
 পট্টবস্ত্রে ঘেরিয়াছে তার চারিভিত ।
 থাঙ্গা মাঝে মাঝে মুক্তা ঝারা স্তমোভিত ॥ ১১৩
 ইন্দ্রদ্রোণ রাজার আদেশে বিপ্রগণে ।
 সেই বেদী উপরে রাখিল নারায়ণে ॥ ১১৪

দাকরূপ প্রতীমা নির্মাণ ।

তবে রাজা অতিশয় আনন্দ পাইয়া ।
 নারদে প্রণাম করে ভূমে লোটাইয়া ॥ ১
 রাজারে করিয়া কোলে মুনি আনন্দিত ।
 দোহেঁ দোহাঁ মিলি হৈলা পুলকে পূর্ণিত ॥ ২
 তবেত রাজারে চাহি কহে মুনিবর ।
 পূজা কর দাকময় পরম ঈশ্বর ॥ ৩
 মুনির বচনে বহুবিধ উপচারে ।
 পূজা কৈল দাকত্রক্ষে পরম সাদরে ॥ ৪
 পূজা অবসানে পুন মুনিরে জিজ্ঞাসে ।
 কিরূপ প্রতীমা বিষ্ণু হবে প্রকাশে ॥ ৫
 কেবা নির্দ্বাইবে ইহা কহ মহাশয় ।
 সব কথা কহি মোর খণ্ডাহ সংশয় ॥ ৬
 এত শুনি মুনিবর লাগিল কহিতে ।
 অলৌকিক চেষ্টা তাঁর কে পারে বুঝিতে ॥ ৭
 সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা তাঁর চেষ্টা নাহি জানে ।
 অস্ত্র কেবা জানিবেক এ চৌদকূষনে ॥ ৮
 এইরূপ হই জনৈ করয়ে বিচার ।
 হেনকালে অন্তরীক্ষে শুনে চমৎকার ॥ ৯

হইল আকাশবাণী সৰ্বলোক শুনে ।
 শ্রবণ করিয়া সবে চমৎকার মানে ॥ ১০
 শুন রাজা ইন্দ্রহার না ভাব বিশ্বর ।
 অলৌকিক হৃদি বিচারের কার্য নর ॥ ১১
 মহাবেদী আচ্ছাদন করহ যতনে ।
 ইতি মাঝে অবতারণা হবেন আপনে ॥ ১২
 পঞ্চদশদিন না খুলিবে আচ্ছাদন ।
 দৃঢ় করি সৰ্ব্ব দ্বার করিবে বন্ধন ॥ ১৩
 উপস্থিত হৈল যেই বৃদ্ধ স্তম্ভধর ।
 নিজ অস্ত্রশস্ত্র লগ্নে স্বক্কের উপর ॥ ১৪
 ইহারে বেদীর মধ্যে প্রবেশ করায় ।
 যতন করিয়া দ্বার বাধিবে আঁটিয়ে ॥ ১৫
 যাবত নির্মাণ হবে প্রতিমা সকল ।
 তাবত বাহিরে কর বাস্ত কোলাহল ॥ ১৬
 শুনিলে গঠন শব্দ কালা কাণা হয় ।
 নরকে নিবাস পুত্র মরয়ে নিশ্চয় ॥ ১৭
 কদাচ কর্তব্য নহে অন্তে প্রবেশন ।
 নির্মাণের কালে না দেখিবে কদাচন ॥ ১৮
 কর্মকারী বিনা যদি অস্ত্র জন দেখে ।
 রাজ্যের বিতর্থা আর সেই পায় ছুঃখে ॥ ১৯
 যুগে যুগে চক্ষু-হীন হয় সেই জন ।
 অতএব সেকালে না করিবে দর্শন ॥ ২০
 যবে সব কার্য করিবেন সমাধান ।
 আপনাই কর্তব্য কহিব ভগবান ॥ ২১
 যেই যেই কার্যগণ করয়ে যতনে ।
 স্তম্ভের কারণ তাহা হয় সৰ্ব্বজন ॥ ২২
 এত কহি অন্তরীকে প্রভু ভগবান ।
 নীরব হইয়া বাক্য কৈল সমাধান ॥ ২৩
 এতেক শুনিয়া সবে আকাশ বচন ।
 সেইরূপ করিতে সবার হইল মন ॥ ২৪
 হেনকালে হরি বিশ্বকর্মা রূপ ধরি ।
 রাজার নিকটে আসিছেন ধীর ধীর ॥ ২৫
 অতিবুদ্ধ হইলেন দেব গদাধর ।
 কাশিরা কাশিরা পড়ে ভূমির উপর ॥ ২৬

ঠেলা হাতে উঠিতে নড়রে সব অঙ্গ ।
 চলিতে চরণ কাঁপে করয়ে বিভঙ্গ ॥ ২৭
 চারিদিকে লোক সব করে পরিহাস ।
 মারার সবার মন মোহে ত্রীনিবাস ॥ ২৮
 দেখি অতি বিশ্বয় হইলা নরগতি ।
 লোক নিবাসিয়া কিছু কহে বুড়া প্রতি ॥ ২৯
 কহ কোন দেশ হৈতে তব আগমন ।
 কি হেতু আইলা এখা কহ প্রয়োজন ॥ ৩০
 বুড়া বলে ঘর মোর দ্বারকা নগরে ।
 বাসুদেব রাণা নাম বিদিত সংসারে ॥ ৩১
 যত কিছু দেখ রাজা এতিন ভুবনে ।
 সকল গঠন মোর জানহ রাজনে ॥ ৩২
 দারুণরূপ গঠিবারে আইছ এখার ।
 কোথায় আছে তরু দেখাছ আমার ॥ ৩৩
 রাজা বলে অপক্লপ তোমার এ বাণী ।
 হেন বৃদ্ধ কেমনে গঠিবে চক্রপাণি ॥ ৩৪
 নারদ বলয়ে রাজা না কর বিশ্বয় ।
 বুড়ার বচনে ভুলি করহ প্রত্যয় ॥ ৩৫
 শুনি অতি বিশ্বয় হইলা নরগতি ।
 স্মরিয়া আকাশবাণী স্থির কৈলা মতি ॥ ৩৬
 পুন বৃদ্ধ স্তম্ভধর চাহি রাজা প্রতি ।
 কহিতে লাগিলা কিছু যথুর ভারতী ॥ ৩৭
 শুন শুন মহারাজ আমার বচন ।
 স্বপ্নে যেহ যেহ রূপ করেছ দর্শন ॥ ৩৮
 দারুণে সে সব রূপ করিব প্রকাশ ।
 এত কহি বেদী মধ্যে গেলা ত্রীনিবাস ॥ ৩৯
 সকল জনের হরি করিতে বন্ধন ।
 বৃদ্ধ স্তম্ভধররূপে আইলা নারায়ণ ॥ ৪০
 জৈমিনি বলয়ে তবে শুন মুনিগণ ।
 অন্তরীকবাণী রাজা করিয়া শ্রবণ ॥ ৪১
 যেই যেই রূপ শুনিলেন নরগতি ।
 সেইরূপ করিবারে কৈলা তবে মতি ॥ ৪২
 বৃদ্ধ স্তম্ভধর মাজ করিলে প্রবেশ ।
 দ্বারবন্ধ করিবারে করিলা আদেশ ॥ ৪৩

চারিদিকে দ্বার সব করিল বন্ধন ।
 বেদী চারিদিকে কৈলা বস্ত্রে আচ্ছাদন ॥ ৪৪
 বহুবিধ বাস্ত তবে বাজিতে লাগিল ।
 বাস্তের শব্দে যেন সিঁদু উথলিল ॥ ৪৫
 এইরূপে নিত্য নিত্য বাজে বাস্তচর ।
 পঞ্চদশ দিন সবে অপেক্ষা করয় ॥ ৪৬
 পারিজাতপুষ্প বৃষ্টি ভূমি স্তূহনভ ।
 তার দিব্য গন্ধ সবে করে অস্থতব ॥ ৪৭
 নিতি নিতি গীতনাট্য করে দেবগণ ।
 স্তূখে অস্থতব তাহা করে সর্জন ॥ ৪৮
 বহুবিধ গীত আর শুনে লোকগণ ।
 স্তূহনধারে বর্গ গন্ধা জল বরিষণ ॥ ৪৯
 ঐরাবত আদি গজগণ মদগন্ধ ।
 সদা অস্থতব করে যত লোকবৃন্দ ॥ ৫০
 যজ্ঞ হেতু আইলেন যত দেবগণ ।
 হরি দেখি হুঃখ হৈতে হইলা মোচন ॥ ৫১
 বেইরূপ কৈলা পূর্বে মাধব সেবন ।
 জগন্নাথে সেইরূপ কৈলা উপাসন ॥ ৫২

মূর্তিচতুর্ভুজরূপে ভগবানের আবির্ভাব ।

দেবতার উপাসনে প্রভু জগন্নাথ ।
 দিব্যরূপগণ ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ১
 স্বয়ং নিরমাণ হৈলা পঞ্চদশ দিনে ।
 চারি মূর্তি ধরিলেন প্রভু নারায়ণে ॥ ২
 জৈমিনি বলয়ে সবে শুন সাবধানে ।
 পূর্বে যেই যেই রূপ করিছ বর্ণনে ॥ ৩
 আবির্ভাব হৈলা প্রভু সেই রূপ ধরি ।
 দিব্য সিংহাসনে জগন্নাথের নাথ হরি ॥ ৪
 সংহতি হুস্ত্রা বলরাম স্তূহন ।
 শঙ্খচক্রগদাধারী নারায়ণ ॥ ৫
 লাজল সুবল চক্র পদ্ম ধরি হাতে ।
 প্রকাশ হইলা বলরাম হরবিতে ॥ ৬

সপ্তকণা শোভে শিরে মুকুট তাহার ।
 হস্তের আকার সে অস্থত শোভা পার ॥ ৭
 সর্পের আকার দেহ কুণ্ডল শ্রবণে ।
 আবির্ভাব বলরাম অনন্ত আপনে ॥ ৮
 স্তূহন স্তূহনমুখী আবির্ভাব হৈলা ।
 কমল অন্তরবর করেছে ধরিলা ॥ ৯
 আবির্ভাব হৈলা এই কমলা আপনি ।
 সবার হয়েন ইনি চৈতন্যরূপিণী ॥ ১০
 এই লক্ষ্মী পূর্বেতে ত্রীকূক্ষ অবতারে ।
 জন্মিলেন মহাদেবী রোহিণী-উদরে ॥ ১১
 বলরামরূপ সদা হৃদয়েতে ভাবি ।
 বলভদ্র আকার জন্মিলা মহাদেবী ॥ ১২
 অভেদ শরীর হন কৃষ্ণ বলরাম ।
 এক বস্ত্র দুইরূপ জানিহ প্রমাণ ॥ ১৩
 বিষ্ণুর বিচ্ছেদ লক্ষ্মী তিলেক না সয় ।
 অতএব বিষ্ণু সহ অবতার হয় ॥ ১৪
 বলরাম জন্মিলেন রোহিণী-উদরে ।
 তন্মাৎ ভগিনী কহি লোক ব্যবহারে ॥ ১৫
 কিন্তু আপনেই লক্ষ্মী স্তূহনরূপিণী ।
 এক গর্তে জন্ম হেতু নামের ভগিনী ॥ ১৬
 ষথায় পুরুষরূপে প্রভু ভগবান ।
 তথায় স্ত্রীরূপে হন লক্ষ্মী অধিষ্ঠান ॥ ১৭
 পুরুষ মাত্রেই সব হয় বিষ্ণুম্বর ।
 স্ত্রীমাত্র কমলারূপ জানির নিশ্চয় ॥ ১৮
 দেবতা কি পশুপক্ষিমহুয়ের গণ ।
 এই হুই। বিভিন্ন আছরে কোন জন ॥ ১৯
 বলরাম কৃষ্ণ হুই এক করি জানি ।
 হরি বিনে কণাগ্রে কে ধরয়ে ধরণী ॥ ২০
 সেইত অনন্ত হন প্রভু বলরাম ।
 নিরন্তর পূর্ণ করে হরি মনকাম ॥ ২১
 এই শক্তিরূপা লক্ষ্মী ব্রহ্মাণ্ড জমলী ।
 তাঁহার ভগিনী করি সকলে বাখানি ॥ ২২
 যেই স্তূহনচক্র বিষ্ণু করে দ্বিতি ।
 শাখা অগ্রে হৈলা তেই চতুর্থ মূর্তি ॥ ২৩

সেইত দারুতে চারিমূর্তি এইরূপে ।
 নির্মাণ হইলা কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ভূপে ॥ ২২ ॥
 তবে হরি উপকার করিতে সবার ।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া বলরে আর বার ॥ ২৫ ॥
 শুন রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন অতি সাবধানে ।
 পটে আচ্ছাদন কর এই মূর্তিগণে ॥ ২৬ ॥
 দৃঢ় করি আচ্ছাদন করিয়া যতনে ।
 বর্ণকে করহ চিত্র প্রতিমার গণে ॥ ২৭ ॥
 নিজ নিজ বর্ণ সবে করাহ ধারণ ।
 জগন্নাথে নীল বর্ণ করহ রাজন ॥ ২৮ ॥
 শঙ্খ আর চক্র বর্ণ কর বলরামে ।
 অরুণ বরণ কর চক্র সুদর্শনে ॥ ২৯ ॥
 নানা ভক্তিভাবে শোভা নানা অলঙ্কারে ।
 কুঙ্কুম অরুণ বর্ণ কর সুভদ্রারে ॥ ৩০ ॥
 কেবল দারুতে বেধা করয়ে দর্শন ।
 মহাপাপ হয় করে নরকে গমন ॥ ৩১ ॥
 অতএব শীঘ্র এই তরু-বাকলেতে ।
 দৃঢ় করি আচ্ছাদন করহ অগ্রেতে ॥ ৩২ ॥
 তবে পুন পটুবস্ত্রে কর আচ্ছাদন ।
 বৃক্ষ আটা পুন তাতে করহ লেপন ॥ ৩৩ ॥
 তবে পুন বর্ণকেতে চিত্র কর তার ।
 শিরিগণ ধারে করয়ে এসব উপার ॥ ৩৪ ॥
 পুন লেপ খুলি রাজা বৎসরে বৎসরে ।
 অঙ্গরাগ করাইবে এ চারি মূর্তিরে ॥ ৩৫ ॥
 কিন্তু মহারাজ এক হবে সাবধান ।
 কদাচিত্ত বন্ধ না খুলিবে মতিমান ॥ ৩৬ ॥
 চিত্রকাল সে বাকল অন্ধেতে রহিবে ।
 বাকল বিহীন দৃষ্টে প্রমাদ হইবে ॥ ৩৭ ॥
 বাকল ঘুচায়ে বেধা দেখে নরপতি ।
 চিত্রকাল হয় তার নরকে কলি ॥ ৩৮ ॥
 হৃদিক মুরক রাজ্যে হয় ততক্ষণ ।
 সন্তান ময়রে তার শুনহ রাজন ॥ ৩৯ ॥
 কদাচিত্ত সেইরূপে প্রভু জা দেখিবে ।
 দেবতা কি মনুষ্য দেখিলে বিয় হবে ॥ ৪০ ॥

অতএব বহুলেপে হৈয়া বিলিপিত ।
 দরশন দিয়া করে জগতের হিত ॥ ৪১ ॥
 অচিৎ পুণ্ডরীকাক প্রভু দয়ামর ।
 দরশন কৈলে সর্ব পাপে মুক্ত হয় ॥ ৪২ ॥
 মনের কামনা যদি পাইবে রাজন ।
 অচিৎ করিয়া কর প্রভু দরশন ॥ ৪৩ ॥
 তোমারে করিয়া দয়া হরি অবতারণ ।
 তোমা উপলক্ষে হবে সবার নিশ্চয় ॥ ৪৪ ॥
 নীলগিরি মাঝে যেই কলতরু বর ।
 তার বায়ুদিকে শত হস্তের ভিতর ॥ ৪৫ ॥
 নৃসিংহের উত্তরে সে হয় মহাস্থান ।
 তথায় করহ এক দেউল নির্মাণ ॥ ৪৬ ॥
 সহস্রেক হস্ত উচ্চ দেউল করিবে ।
 হরিরে প্রতিষ্ঠা করি তথায় স্থাপিবে ॥ ৪৭ ॥
 পূর্বে বিশ্বাবসু নামে শবরনন্দন ।
 বৈষ্ণবের শ্রেষ্ঠ তিহেঁ। জানিহ রাজন ॥ ৪৮ ॥
 এইত পর্বতে থাকি মাধবে সেবিল ।
 তার সহ সখ্য্য তব পুরোহিত কৈল ॥ ৪৯ ॥
 এইত দারুলেপ সংস্কার কারণ ।
 সে দোহার সন্তানে করহ নিয়োজন ॥ ৫০ ॥
 ভবিষ্য উৎসব যত হইবে ইহার ।
 এ দোহার পুত্রে দেহ সেই অধিকার ॥ ৫১ ॥
 এত কহি শূন্তবাণী নীরব হইল ।
 শুনিয়া রাজার মনে আনন্দ জন্মিল ॥ ৫২ ॥
 জৈমিনি বলরে শুন মুনির মণ্ডলী ।
 শুনিয়া আকাশবাণী রাজা কুতূহলী ॥ ৫৩ ॥
 যেই যেই রূপ রাজা পাইল আদেশ ।
 সেই সব আচরিল করিয়া বিশেষ ॥ ৫৪ ॥
 নিযুক্ত করিলা তবে শিল্পকার জনে ।
 চক্রেতে বসন সেই করিল বস্ত্রনে ॥ ৫৫ ॥
 তরুর বাকল চাক্রে দারুলরূপ গার ।
 অতি সে সুদৃঢ় করি বাকিল কাহার ॥ ৫৬ ॥
 বাকলে ঢাকিয়া দেহ নরন মুদিল ।
 পটুবস্ত্র পুন তার উপরে ঢাকিল ॥ ৫৭ ॥

যথাযোগ্য এব্যে অঙ্গ করিল সংস্কার ।
 বর্ণকেতে চিত্র করি মানে চমৎকার ॥ ৫৮
 আসি সবে নৃপতিরে কৈল নিবেদন ।
 শুনিয়া হইল রাজা প্রক্লান্ত মন ॥ ৫৯
 মহাবেদী বেটন বুলিলা নরপতি ।
 সকলে দেখে তবে চকুর্বা মূরতি ॥ ৬০
 সিংহাসনে রামকৃষ্ণ ভদ্রা সুদর্শন ।
 কোটি কোটি চাঁদ জিনি উজ্জল বরণ ॥ ৬১
 কমল আসনে স্থিতি প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 কৃপার সহস্র মুখ রক্তিম অধর ॥ ৬২
 পরিসর বক্ষ অঙ্গ উন্নত দেখিতে ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারি হাতে ॥ ৬৩
 প্রসুতিত স্বৈতপদ্ম জিনিয়া নয়ন ।
 দরশন মাত্র পাপ হৈতে করে ত্রাণ ॥ ৬৪
 দারুদেহ হইয়াও প্রভু শ্রীনিবাস ।
 নিজ দেহ তেজে দিক্ করয়ে প্রকাশ ॥ ৬৫
 নবীন নীরদ তত্ত্ব করে চল চল ।
 মন্তকে কিরীট কর্ণে মকর কুণ্ডল ॥ ৬৬
 পীতবাস পরিধান বৈজয়ন্তী গলে ।
 অঙ্গের সুষমা দেখি তত্ত্ব মন ভুলে ॥ ৬৭
 শঙ্খচক্রগদাপদ্মবনমালা ধারী ।
 নাগরে সজ্ঞাপ হেরি চরণ মাধুরী ॥ ৬৮
 শ্রীঅঙ্গ ভূষিত যথাযোগ্য আভরণে ।
 বলরামে দেখে রাজা শ্রীকৃষ্ণ দক্ষিণে ॥ ৬৯
 বাকুণী মদিরা পানে ঘোরে ছুই আঁখি ।
 সাক্ষাৎ অনন্ত আইলা সর্ব লোক দেখি ॥ ৭০
 মন্তক উপরে কণা-মণ্ডল বিস্তার ।
 কুণ্ডলী আকার দেখে বিগ্রহ তাঁহার ॥ ৭১
 অন্ন নত পৃষ্ঠ উর উচ্চ পরিসর ।
 চক্র ধরি কণাবক্ষ মন্তক উপর ॥ ৭২
 লালল সুবল চক্র কমল ধারণ ।
 বনমালা হার তার বলর ভূষণ ॥ ৭৩
 মাধার মুকুট আর কিরীট উজ্জল ।
 কৈলাস পর্বত সম শ্রীঅঙ্গ বদন ॥ ৭৪

দিব্য নীলবাস করিরাছে পরিধান ।
 দেখিয়া নৃপতি প্রেমে পুল্লি নয়ন ॥ ৭৫
 সে দৌহার মধ্যে দেখে লক্ষী ঠাকুরাণী ।
 স্তম্ভা নামেতে সর্ব মঙ্গলদায়িনী ॥ ৭৬
 সর্বদেব জননী স্তম্ভা মহেশ্বরী ।
 পাপসিদ্ধ-ভারিণী ভরণে ভবভারি ॥ ৭৭
 বিকচ কমল জিনি এসন্নবদনী ।
 করেতে অভয় বর কমলদায়িনী ॥ ৭৮
 রূপ লাভ্যের বাস বাঁহার দেহেতে ।
 অলঙ্কারে অতি অঙ্গ সুন্দর শোভিতে ॥ ৭৯
 কুঙ্কম অরুণ দেহ অতুলনা রূপে ।
 সাক্ষাৎ দেখিয়ে যেন লক্ষ্মীর স্বরূপে ॥ ৮০
 বিষ্ণুর বামেতে দেখে চক্র সুদর্শন ।
 বালসুখ্য প্রভা জিনি অরুণ বরণ ॥ ৮১
 তীক্ষ্ণধার তেজোময় বিষ্ণুর মূরতি ।
 দেখি হৈল সবাংকার নয়ন আরতি ॥ ৮২
 ভগবান প্রকাশ হইলা এইমতে ।
 চতুর্ভূজ সর্বজনে দেখিলা সাক্ষাতে ॥ ৮৩
 এইরূপ প্রতিষ্ঠা হইয়া ভগবান ।
 ইন্দ্রদ্রাঘ রাজারে করিব বরদান ॥ ৮৪
 সেই চতুর্ভূজ মূর্তি সাক্ষাৎ দেখিলে ।
 জীবমাত্র মুক্ত হৈয়া বৈকুণ্ঠেতে চলে ॥ ৮৫
 তে কারণে উপায় করিব ভগবান ।
 যুগ অনুরূপ দিব দরশন দান ॥ ৮৬
 সত্য আদি যুগে চতুর্ভূজ দরশন ।
 কলিযুগে দ্বিজুল দেখিবে জীবগণ ॥ ৮৭
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভু দারুণ ।
 যখন যে লীলা করে সেই সত্য হয় ॥ ৮৮
 আর এক গুঢ় কথা ইতিমধ্যে হয় ।
 অতি শুভ কথা প্রকটনের যোগ্য নয় ॥ ৮৯
 পূর্ব্বের্তে শমন হবে করিলা প্রার্থন ।
 স্তম্ভাও আইছে তাহা বিস্তার বর্ণন ॥ ৯০
 যত্নে তবকতে বস হৈলা ভগবান ।
 শ্রীনীলমাক্ষর রূপ হৈলা অন্তর্যামিন ॥ ৯১

ধমে অধিকার দিতে অবিখ্যাসি জনে ।
সেই দেব লীলা করিলেই সন্মোপনে ॥ ৯২
পুন দারু-দেহ ধরি প্রকাশ হইলা ।
বিশ্বাস অবিখ্যাস অপেক্ষা রাখিলা ॥ ৯৩
দারু-দেহ দেখি যেই অবিখ্যাস করে ।
ঘোর রোরবের মাঝে সেই বাস করে ॥ ৯৪
সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম জানে যেই জন ।
মরিলে বৈকুণ্ঠে সেই করয়ে গমন ॥ ৯৫
সেই নীলমাধব আপনি জগন্নাথ ।
চতুর্ভুজ মূর্তি ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ৯৬
সদা দরশন যদি দেন সেই রূপে ।
কৈমনে করুণা দান রহে মৃত্যু ভূপে ॥ ৯৭
তেকারণে জগন্নাথ স্তম্ভমূর্তি ধরি ।
রহিয়াছে মহাপ্রভু প্রতিমা ভিতরি ॥ ৯৮
এইরূপ বলরাম ভদ্রা স্তুদর্শন ।
নিজ নিজ স্তম্ভমূর্তি অন্তরে গোপন ॥ ৯৯
বাহুতে বিভূজ সবে করে দরশন ।
চতুর্ভুজ মূর্তি অন্তরে স্তম্ভগোপন ॥ ১০০
সেই বাহু মূর্তি দেখি বিশ্বাস যে করে ।
অনায়াসে ভবাক্ষি হইতে সে তরে ॥ ১০১
সবার উপাত্ত দারুব্রহ্ম নারায়ণ ।
ভাব অমুরূপ দেখে ভাবসিদ্ধ জন ॥ ১০২

—:—

প্রিয়ংবদের গণেশরূপে জগন্নাথ
দর্শন ।

পুরাতন কথা এক খ্যাত সর্বজননে ।
প্রিয়ংবদ আইলা জগন্নাথ দরশনে ॥ ১
গণেশ সেবক সেই মহাভক্তবর ।
জগন্নাথ দরশনে আইলা সবার ॥ ২
জ্ঞানমঞ্চে জগন্নাথ চতুর্ভা মূর্তি ।
দেখি হৈলা প্রিয়ংবদ মহাছঃখমতি ॥ ৩

নিজ ইষ্টদেব মূর্তি না পায় দর্শন ।
ছঃখ মনে তথা হৈতে করিলা গমন ॥ ৪
আঠার নাগার ভিহৌ আইলা বধন ।
আচরিতে ধ্বনি এক করিলা শ্রবণ ॥ ৫
কোথা বাহু ভক্ত মোর আমারে তাজিয়া ।
তোর প্রভু আমি জ্ঞানমঞ্চেতে বসিয়া ॥ ৬
যাইয়া গণেশ রূপ পাবে দরশন ।
শুনি হৈলা প্রিয়ংবদ সবিস্ময় মন ॥ ৭
আচরিতে ধ্বনি শুনি চাহে চারিভিতে ।
কে কহিল বাক্য কারে না পায় দেখিতে ॥ ৮
সাত পাঁচ বিচার করিয়া তবে মনে ।
উলটিল আপন প্রভুর দরশনে ॥ ৯
সিংহদ্বার পার হৈয়া উঠিলা সোপানে ।
জ্ঞান মণ্ডপেতে গেলা উৎকণ্ঠিত মনে ॥ ১০
দেখে নিজ ইষ্টদেব গণেশ মূর্তি ।
জ্ঞান মণ্ডপেতে বসি অধিলের পতি ॥ ১১
চতুর্ভুজ গজানন অঙ্গ দীপ্তিময় ।
চারিদিকে দেবগণ করে জয় জয় ॥ ১২
মুখিক উপরে স্থিতি অধিলের পতি ।
দেখে মাত্র নাহি দেখে সে চারি মূর্তি ॥ ১৩
ইষ্টদেব দেখি তবে সেই ভক্ত রাজে ।
দণ্ডবৎ হৈয়া তখি পড়িল অব্যাজে ॥ ১৪
দাণ্ডাইয়া ঘোড় করে করয়ে স্তবন ।
জয় জয় সবার আশ্রয় গজানন ॥ ১৫
জয় সর্ব বন্দনীয় জয় সর্বপাল ।
জয় ভক্ত-হিতকারী পরম দয়াল ॥ ১৬
এইরূপ বহুবিধ করিয়া স্তবন ।
হরষিতে ক্ষেত্রে বাস করিলেন পণ ॥ ১৭
সেইত অবধি দারুব্রহ্ম নারায়ণে ।
ধরেন গণেশ বেশ জ্ঞানবাজা দিনে ॥ ১৮
অতএব পরব্রহ্ম যথা অবতার ।
চতুর্ভুজ বিভূজ কি তাহাতে বিচার ॥ ১৯
সেই প্রভু সত্য জ্যোতী ষাপর কলিতে ।
দরশন দেন ভাব অমুরূপ মতে ॥ ২০

এ কথা স্মৃঢ় জানে ভাবসিদ্ধ জনে ।
 সবার জৈব দারুদ্রক সে আপনে ॥ ২১
 আর এক গূঢ় কথা শুন মন দিয়া ।
 পুরাণের শুভ অর্থ কহি বিবরিয়া ॥ ২২
 দেহ ছাড়া জ্ঞান যেন না রহে কখন ।
 এই দারুদেহ ধরিতেন নারায়ণ ॥ ২৩
 অগ্নি যেন দাহিকা শক্তি ছাড়া নয় ।
 তেন এই দারুদেহধারী দয়াময় ॥ ২৪
 কীর যেন আছে সদা গাভীর অন্তরে ।
 তেন দারুদ্র ব্রহ্ম জানিহ নির্দ্বারে ॥ ২৫
 অনাপিহ রাজবেশ ধরেন যখন ।
 সূর্যের পানি পদ দেখে সর্বজন ॥ ২৬
 সেই কালে চতুর্ভুজ মুক্তি সুপ্রকাশ ।
 কোটি কল্পের দর্শনারী ত্রিবিবাস ॥ ২৭
 প্রভুর দর্শন যেন যুগ অমূল্য ।
 কল্পবট দেউল দর্শন সেইরূপ ॥ ২৮
 অতএব হরিশীলা অতি গুণতর ।
 ব্রহ্মদি জানিতে তাঁর লীলা স্মরুহর ॥ ২৯
 ইথে তর্ক করি যেই অবিশ্বাস করে ।
 নিশ্চয় নিশ্চয় বন্দিত হৈয়া ফিরে ॥ ৩০
 বিশ্বাস করিয়া যেন করে দরশন ।
 অস্তকালে পাবে সত্য গোবিন্দচরণ ॥ ৩১
 এই সব পুরাণের অর্থ গুণতর ।
 কহিতে অযোগ্য আমি অজ্ঞান পামর ॥ ৩২
 এ সব লীলার অর্থ আমি কিবা জানি ।
 শাস্ত্র শুক আভাঙ্গনে প্রকাশিয়ে বাণী ॥ ৩৩
 উৎকল ধর্মের কথা অতি স্মধুর ।
 তাতে কেন্দ্রখণ্ড সূত্রখণ্ড সে প্রচুর ॥ ৩৪
 বাণকের বাণ্য বলি না করিহ স্মৃণা ।
 শ্রোতা সবে তন দোরে করিয়া করুণা ॥ ৩৫

ইন্দ্রহ্যম্ন সরোবরের উৎপত্তি

কথন ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত বিপ্রগণ ।

এইরূপে প্রকটিলা জগৎ জীবন ॥ ১

চতুর্থা মুরতি দেখি প্রভু ভগবান ।

আনন্দে ডুবিল রাজা নাহি কিছু জ্ঞান ॥ ২

বাষ্প ছল ছল আঁধি জৈব মিলিয়া ।

শুভপ্রায় কর বোড়ে আছে দাণ্ডাইয়া ॥ ৩

হেনকালে হস্তমুখে কহে মুনিবর ।

শুন রাজা ইন্দ্রহ্যম্ন অবনী-জৈবর ॥ ৪

এতেক করিলে শ্রম বাহার কারণে ।

সেই ফল প্রত্যক্ষ হইল এতদিনে ॥ ৫

পৃথিবীর মাঝে তুমি একা ভগবান ।

ওই দেখ জগন্নাথ কমলনয়ন ॥ ৬

বাঁহারে দেখিতে যত্ন করে বোগিগণ ।

একমন হৈয়া ধ্যান করে অমূল্য ॥ ৭

অনেক যতনে রূপ দেখে কিনা দেখে ।

তিহঁ দারুদ্রপে প্রকটিলা নরলোকে ॥ ৮

তোমারে করুণা করি জগত-জৈবর ।

অনাদির আদি হৈলা সবার গোচর ॥ ৯

অতএব স্তুতি কর এই নারায়ণে ।

তুষ্ট হৈয়া মনোবাঞ্ছা করিব পূরণে ॥ ১০

এত শুনি ইন্দ্রহ্যম্ন যুড়ি হুই কর ।

বেদের বিধানে শুভ করিলা বিস্তর ॥ ১১

জগন্নাথ বলরাম ভদ্রা সুদর্শনে ।

শ্রবণ করিলা রাজা হরিশ বিধানে ॥ ১২

তবেত নারদ মুনি বেদ অমূল্যারে ।

জগন্নাথে স্তুতি কৈলা হরিশ অন্তরে ॥ ১৩

স্তুতি কৈলা আর ভবি ছিল যত জন ।

ব্রাহ্মণ কক্সি বৈক্য আর পুরাণ ॥ ১৪

কিবা মন্ত্র কিবা তোমার কবিতা স্মরণে ।

যদিওই ইচ্ছা সেই করয়ে শ্রবনে ॥ ১৫

তবে রাজা ইজ্জত্নয় হরষিত হয়ে ।

পুরোহিতে চাহি কহে বিনয় করিয়া ॥ ১৬

প্রভু পূজা লাগি কর ত্রযা সংহার ।

তনি পুরোহিত কৈলা অনেক স্তোত্র ॥ ১৭

তবে সেই রাজা নায়কের উপদেশে ।

মন্দের বিধানে পূজা করয়ে হরিষে ॥ ১৮

দ্বাদশ অক্ষর মন্ত্রে পূজে বলরাম ।

যাহা উপাসনে ক্রম পাইলা শ্রেষ্ঠ ধাম ॥ ১৯

বেদ মাঝে প্রসিদ্ধ পৌরুষি মন্ত্র দ্বারে ।

পূজিলেন মহারাজা জগৎ জৈশ্বরে ॥ ২০

লক্ষ্মীমন্ত্রে স্তুতকারি করিলা পূজনে ।

সৌদর্শনি মন্ত্রে পূজিলেন সূদর্শনে ॥ ২১

বহুবিধ উপহারে পূজি মতিমান ।

প্রভুর পীরিতে দ্বিজে দিলা বহু দান ॥ ২২

ওজা পুরুষাদি আর মহা দানগণ ।

কতক দিলেন রাজা না যায় গণন ॥ ২৩

অশ্বমেধ পূর্ণ হেতু সূর্য্যের তনয় ।

কোটি কোটি গাভী দিলা আনন্দ রুদয় ॥ ২৪

সুবর্ণ মুকুতা ক্রমা করি গাভীগণ ।

বহু দক্ষিণার রূপে দিলেন রাজন ॥ ২৫

সেই গাভী কুরাগ্রেতে যে গর্ভ করিল ।

দান জলে গুরি মহাভীর্ণ সে হইল ॥ ২৬

ইজ্জত্নয় সরোবর হৈল তার নাম ।

সাড়ে তিন কোটি ভীর্ণ মাতে অধিষ্ঠান ॥ ২৭

সেই সরোবরে দান করিয়া যোজন ।

বিধিযতে পিতৃদেবে করয়ে তর্পণ ॥ ২৮

হরমেধ সহস্রের কুল সেই পারি ।

পিতৃগণে পিণ্ডদান যে করে তাহার ॥ ২৯

সেই ভাগ্যান্ন কোটি কুল উদ্ধারিয়া ।

ব্রহ্মলোকে কটর দান আনন্দ পাইয়া ॥ ৩০

গঙ্গার সমান হয় এই ভীর্ণবর ।

ত্রিকুবনে ভীর্ণ নাই ইহা সমসর ॥ ৩১

রাজার দেউল প্রতিষ্ঠা ।

তবে রাজা ইজ্জত্নয় জানি শুভযোগ ।

দেউল রচন হেতু করিলা উদ্যোগ ॥ ১

শুভকণে বিপ্রগণে করিলা পূজনে ।

স্বস্তি ঋদ্ধি বলাইয়া ব্রাহ্মণের গণে ॥ ২

মনে মনে হরিপদ করিয়া স্মরণ ।

দেউলের ঘরে অর্ঘ্য কৈলা সমর্পণ ॥ ৩

পৃথিবীরে প্রার্থনা করিলা মতিমান ।

চক্র তারাবধি মোরে দেহ এই স্থান ॥ ৪

তবে বাস্ত্ব যাগ রাজা করিলা যতনে ।

বহু উপহার দিলা কর্মকারিগণে ॥ ৫

মহা মহোৎসব তবে করিলা রাজন ।

কেহ গায় কেহ বায় করয়ে নর্তন ॥ ৬

অনাথ বিপন্ন দীনে বহু ধন দিলা ।

পূজা করি রাজাগণে বিদায় করিলা ॥ ৭

কৃতার্থ হইয়া সবে হরি দরশনে ।

নিজ নিজ গৃহে গেল হরষিত মনে ॥ ৮

পাষাণ কাটিতে আর পাষাণ বহিতে ।

কোটি কোটি ধন তবে দিলা নরনাথে ॥ ৯

হরষিতে কহে রাজা সত্য বলিয়া ।

আমি অষ্টাদশ বীণ অধিকারী হইয়া ॥ ১০

বাহুবলে যত ধন কৈল উপার্জন ।

দেউল রচনে তাহা করিহু অর্পণ ॥ ১১

কেদ্রবাভা কাষে মোর শত শ্রম হৈল ।

দেউল রচনে তাহা সকল মানিল ॥ ১২

ইহার অধিক মোর ভাগ্যে কি হইব ।

আপন অর্জিত ধনে হরিরে তুযিব ॥ ১৩

এই কেদ্র হয়েন প্রভুর কলেশ্বর ।

আমি বলি বাহাতে কহেন বিশ্বস্তর ॥ ১৪

আবর্তাব তিরোক্তাব নিজ্য হিত্তি বাতে ।

তিল এক কেদ্র নাহি ছাড়ে জগন্নাথে ॥ ১৫

এইরূপ ইজ্জত্নয় বলে বার বার ।

কহিতে কহিতে চক্রে বহে জলধার ॥ ১৬

সেই সভা মধ্যে এক ছিল দ্বিজবর ।
 ঋগ্বেদী মহাজ্ঞানী বেদান্তে তৎপর ॥ ১৭
 পরম আনন্দ হয়ে নৃপতিরে কর ।
 মহাভাগ্যবান তুমি শুন মহাশয় ॥ ১৮
 চরাচর গুরু যেই প্রভু জগন্নাথ ।
 দারুণশক্তি ধরি তিহঁই হইলা সাক্ষাৎ ॥ ১৯
 সাধনবিহীন পাপী মহা ভরাচারে ।
 দরশন দিয়া প্রভু তারিবে সগারে ॥ ২০
 দ্বিজ বাক্য শুনিয়া নারদ মুনিবর ।
 রাজারে চাহিয়া বলে করুণ উত্তর ॥ ২১
 স্নসত্য কহিলা এই বিপ্র মতিমান ।
 নিশ্বাসেতে বেদ যবে হৈল উপাদান ॥ ২২
 তার শিরোভাগ অর্থে যেই বিবরণে ।
 সেই দারুণ ব্রহ্ম দেখিয়ে নয়নে ॥ ২৩
 তার অর্থ ভালমতে জানে পদ্মযোনি ।
 তাঁর মুখে এ সকল শুনিয়াছি আমি ॥ ২৪
 তাঁহার আজ্ঞার পুরিলাম তব আশ ।
 মুখে প্রভু ভজ যাই তাহার নিবাস ॥ ২৫
 শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশ করিব নিবেদন ।
 সংপ্রতি দেউল তুমি করহ রচন ॥ ২৬
 এত শুনি ইজ্ঞাছন্ন মুনিবরে কর ।
 আমারে সংহতি লয়ে চল মহাশয় ॥ ২৭
 তাঁহার প্রসাদে পাইলু প্রভু জগন্নাথ ।
 প্রভুর প্রতিষ্ঠা লাগি কহিব সাক্ষাৎ ॥ ২৮
 আগমন কারণে করিব নিমন্ত্রণ ।
 যেন স্বয়ং আসিয়া করেন সমাপন ॥ ২৯
 অল্পকাল অপেক্ষা করহ মুনিবর ।
 দেউল প্রতিষ্ঠা করি যাইব সত্বর ॥ ৩০
 তবে রাজা শিরগণে বহুধন দিলা ।
 একে একে সবাকারে নিযুক্ত করিলা ৩১
 দিনে দিনে বাড়য়ে দেউল মনোহর ।
 গুরু পক্ষে ক্রমে যেন বাড়ি শশধর ॥ ৩২
 অতিশয় উচ্চ হৈল আকাশ প্রমাণ ।
 অল্পকণ্ঠে নারিয়ে করিতে অহুমান ॥ ৩৩

বহুধন নরপতি ব্যয় করে নিতি ।
 অকাতরে ব্যয় করে হরষিত অতি ॥ ৩৪
 কতেক পাষণ ধণ্ড সংখ্যা বদি হয় ।
 কত কোটি ধন ব্যয় না হয় নির্ণয় ॥ ৩৫
 পৃথিবীর রাজাগণ রাজ-আজ্ঞাকারী ।
 সবারে নিযুক্ত কাষে কৈল দণ্ডধারী ॥ ৩৬
 সে সবে নিযুক্ত কৈল নিজ নিজ জনে ।
 সবজন এক ঠাই হইল মিলনে ॥ ৩৭
 হরষিতে মহারব করে সর্বজন ।
 সেই মহা কলরবে ছাইল গগন ॥ ৩৮
 তুষ্ট হৈয়া রাজার ভকতি শ্রদ্ধাশুণে ।
 কীর্তীসহ বৃদ্ধি হৈলা কমলা আপনে ॥ ৩৯
 ত্রিভুবনে অমুগম দেউলের শোভা ।
 কাঞ্চনে ধচিত কোথা কোথা রত্ন আভা ॥ ৪০
 নানা মণি হীরক ধচিত স্থানে স্থানে ।
 ক্ষটিকে রচিত ভিত্তি শোভে কোনখানে ॥ ৪১
 শরৎকালের যেন শুভ্র মেঘোদয় ।
 হেন সুষোভিত অতি চমৎকারময় ॥ ৪২
 কোনখানে নীল পাষাণেতে সুরচিত ।
 নীল মেঘপুঞ্জ যেন হইল উদ্ভিত ॥ ৪৩
 ঐরূপে মনোহর দেউল রচিত ।
 দেউল সমুখে জগমোহন করিল ॥ ৪৪
 ত্রীনাট মণ্ডপ কৈল সমুখে তাহার ।
 ত্রীভোগ মণ্ডপ তথি রচে শিল্পকার ॥ ৪৫
 ত্রীনাট মণ্ডপে এক স্তম্ভ নিরমিল ।
 গরুড়ের মূর্তি স্তম্ভ উপরে রচিত ॥ ৪৬
 রচিত তেত্রিশ কোটি দেবের মুরতি ।
 সবাহনে দেবগণে নির্মাইল তথি ॥ ৪৭
 স্ত্রী পুরুষ পুত্তলিকা কৈল শত শত ।
 নির্মাণ করিল বিপরীত ক্রীড়ারত ॥ ৪৮
 রচিত পাতালবাসী যুত নাগগণে ।
 প্রতিমার অধিষ্ঠান হৈলা সর্বজনে ॥ ৪৯
 যেইখানে ছিল নীলমাধব ঈশ্বর ।
 রতনের বেদী তথি রচে মনোহর ॥ ৫০

সেই যোগপীঠ হয় অতিশুভ স্থান ।
 হরি নিত্যস্থিতি যাতে হন অবিরাম ॥ ৫১
 চারিদিকে বেড়ি কৈল অনেক মন্দির ।
 চারিদিকে ঘেরি তার রচিল প্রাচীর ॥ ৫২
 চারিদিকে চারি দ্বার রচিল সুন্দর ।
 পূর্বদিকে সিংহদ্বার অতি মনোহর ॥ ৫৩
 দুই সিংহ রহিলেন রক্ষক তাহার ।
 হনুমান রক্ষা করে দক্ষিণের দ্বার ॥ ৫৪
 রক্ষয়ে উত্তর দ্বার দুই মত্ত করী ।
 পশ্চিমেতে রহিলা আপনি নরহরি ॥ ৫৫
 নীলচক্র দেউলের উপরে ধরিল ।
 যৈমন পূর্বতে নীল নীরদ উরিল ॥ ৫৬
 এইরূপে দেউলের করয়ে নিৰ্ম্মাণ ।
 তবগুৰু প্রীতি করিলেন মতিমান ॥ ৫৭
 বজ্রপাত-বারণ-কারণ নরপতি ।
 মহামূল্য মণিগণ গাঁথাইল তথি ॥ ৫৮
 ইহা সম পুন আর দেউল রচনে ।
 বহুমূল্য মণিগণ দেখিল সেখানে ॥ ৫৯
 যেইরূপ দেউলের হইল নিৰ্ম্মাণ ।
 না হইল না হইবে ইহার সমান ॥ ৬০
 জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা শুন পীযুষ মিলন ॥ ৬১
 পৃথিবীতে হইল যত মহা মহারাজ ।
 মনেহ সম্ভব নাহি করে হেন কাষ ॥ ৬২
 পরম্পর মিলি স্বর্গে কহে দেবগণ ।
 পৃথিবী স্বর্গে বা হেন নাহিল গঠন ॥ ৬৩
 এহেন দেউল কৈল অবনীমণ্ডলে ।
 কোথা দেখিয়াছ শুনিয়াছ কোনকালে ॥ ৬৪
 ধন্য ধন্য ইন্দ্রদ্বার রাখিলেন কীৰ্ত্তি ।
 সহস্রেক অবশেষে তুলিলা ভ্রীপতি ॥ ৬৫
 বাহার সজাতে বসি সব দেবগণে ।
 রাজভোগ ভুঞ্জিলেন হরষিত মনে ॥ ৬৬
 এইরূপে দেবগণ কহে পরম্পর ।
 ইন্দ্রদ্বার যশ সবে গায় নিরন্তর ॥ ৬৭

নারদ সহায় বার তার কি বিস্তর ।
 এথা ঘোড়হাতে রাজা নারদেয়ে কর ॥ ৬৮
 সকল হইল পূর্ণ তোমার প্রসাদে ।
 এতবলি প্রণমিয়া পড়ে মুনিপদে ॥ ৬৯
 উঠাইয়া নারদ করিলা আলিঙ্গন ।
 তোমার আমার ভেদ নাহিক রাজন ॥ ৭০
 দেখ হরি অবতার তোমার কারণে ।
 জগদ্রাথ পদ ভজ পরম যতনে ॥ ৭১
 তাঁর পদে যেন তব অনন্ত ভক্তি ।
 ইহা হইতে পুরুষের কি পরমগতি ॥ ৭২
 তীর্থে যত্নে জপে দানে ব্রত অধ্যয়নে ।
 যজ্ঞে তপে শক্তি নহে বাহার অর্চনে ॥ ৭৩
 তোমার ভক্তিতে তিনি হইয়া সদয় ।
 অবনীর মাঝে আসি হইলা উদয় ॥ ৭৪
 অতঃপর শোক সব পরিহারি হয়ে ।
 ভক্তিযোগে মনোবাস পরম সাধরে ॥ ৭৫
 চিরকাল এই পৃথিবীতে বাস করি ।
 বহু দ্রব্য মহোৎসবে পূজহ শ্রীহরি ॥ ৭৬
 ব্রহ্মার নিকটে তুমি করিবে গমন ।
 তিনি কহিবেন সেই যাত্রা বিবরণ ॥ ৭৭
 দেউলে প্রীতি যবে করিব হরিরে ।
 সেইকালে ব্রহ্মা বর দিবেন তোমারে ॥ ৭৮
 সপ্তঋষি সহ আমি আসিব তখন ।
 এবে চল ব্রহ্মলোকে করিয়ে গমন ॥ ৭৯
 তোমা বিনে শক্তিকার ব্রহ্মলোকে যাইতে ।
 এত কহে মুনিবর উঠে শূন্যপথে ॥ ৮০

রাজার ব্রহ্মলোক গমন ।

তবে রাজা বোড়করে, নিবেদয়ে মুনিবরে,
 শুন দেব মোর নিবেদন ।
 এই পুশ্পধে চড়ি, চল যাই ব্রহ্মপুরী,
 মনোমুখ বাহার গমন ॥ ১

মন্দিরাধিকারিগণে, করি শীঘ্র নিষোজনে,
যার বেই উপযুক্ত কায়ে ।

হরি প্রদক্ষিণ করি, তুরিতে আসিব কিরি,
কিকিং দাওহ মুনিকাজে ॥ ২

এতেক গুনিয়া মুনি, বচনে আনন্দ যানি,
প্রেশার ধরিতা রাজ্য করে ।

মহাবেদী প্রবেশিতা, জগন্নাথে নিরধিতা,
দণ্ডবৎ প্রথমে সাধরে ॥ ৩

বলরাম হৃদভ্রারে, প্রেমি আনন্দভরে,
প্রেমিল চক্ৰ স্তম্ভধনে ।

ব্রহ্মলোক গতি ছেড়ু, আজ্ঞা মাগে ধর্ম সেড়ু,
বার বার করিয়া স্তবন ॥ ৪

তবে ইন্দ্রহাস্য সার, মনোবাক্যে আর কর,
প্রদক্ষিণ করি জগন্নাথে ।

প্রথমরে বার বার, চক্ষে বহে জলধার,
আজ্ঞা মাগে ব্রহ্মলোক বাইতে ॥ ৫

বিদায় হইয়া সার, পালাটি পালাটি চার,
জগন্নাথে ছাড়ি কাইতে নারে ।

পুনরপি প্রেমমিতা, আধিক্যে পূর্ণ হৈরা,
আইলেন বেকীর বাহিরে ॥ ৬

অলঙ্কার পরে অঙ্গে, পুষ্পরথে চড়ে রঙ্গে,
সংহতি নারদ মুনিসর ।

রথি প্রদক্ষিণ করি, চলিলেন দণ্ডধারী,
রথ মাথে বিত্তীর তাস্তর ॥ ৭

রথ উঠে আকাশেতে, ঢলে পৌছে হর্ষচিত্তে,
মুনি যার পৌছে সুভাষার ।

হরিগুণ গায় মুখে, উপরে উঠরে হৃথে,
দেখি সর্ববাসী চমৎকার ॥ ৮

উপরি উপরি গিয়া, ভুরলোক পার হৈরা,
মহলোকে গেলা হুইজন ।

ভাষি নিরুগল বত, রোজে পুষ্পে বিমিষত,
তবে পূর্ব করয়ে গমন ॥ ৯

জগলোক রাসিগণে, জগৎ হৈরা হুই জনে,
নতমুখে করয়ে দর্শন ।

বিভূতক্তি বলে রাজ্য, পাইয়া সবার পূজা,
ব্রহ্মলোকে করয়ে গমন ॥ ১০

ব্রহ্মাণ্ডের বসুচর, ভক্তের অসাধ্য নর,
অবহলে মিলে যারে মুক্তি ।

ক্রমে উর্দ্ধগতি গিয়া, সিদ্ধগণে নিরধিতা,
ধরে রাজ্য দেবতার সৃষ্টি ॥ ১১

ইচ্ছা মাত্র প্রাপ্তি শক্তি, ধরিলেন নরপতি,
ভুলি বাস না হয় অরণ ।

ইন্দ্রহাস্য ভক্ত সার, এ কোন মহিমা তাঁর,
ধার বশ প্রভু নারায়ণ ॥ ১২

ভূমিতলে কর্ম যত, কৈলা রাজ্য অবিরত,
তার কল আশা না করিল ।

শ্রীহরির প্রীতি তরে, কৈলা সব নরনর,
অতএব এ শক্তি ধরিল ॥ ১৩

তবে রথে নরপতি, আচম্বিতে হৃৎশযতি,
হইলেন দেউল চিন্তিতা ।

ব্রহ্মলোকে আইছ আমি, শত্রুগণ ইহা জানি,
পাছে বিয় করয়ে আসিরা ॥ ১৪

কর্ণিগণে নিরোজিত, সকল বেতনা দিছ,
শীঘ্র নাহি দেউল গতিবে ।

বিধাতারে সঙ্গে করি, যাবত না আসি কিরি,
তাবত দেউল না হইবে ॥ ১৫

ব্রহ্মলোকে আইসে যেই, মর্ত্যে নাহি কিরে সেই,
মন্ত্রিগণ ইহা মনে করি ।

রাজ্য বা লইল হরি, সেবিতো না পাইছ হরি,
হায় কি বা উপায় আচরি ॥ ১৬

এইরূপ ভাবে রায়, জানি মুনি কহে ভায়,
হৃৎশয জন কেন নরপতি ।

কিবা চিন্তা কর মনে, আইলাম কেই স্থানে,
চিন্তায় বিষয় নাহি ইথি ॥ ১৭

আধি ব্যাধি জরা মৃত্তি, কত নাহি কর ইথি,
আনন্দবরুণ এই স্থান ।

হরি দেখিরাছ তথা, নারদে আইলে হেথা,
ভুলি রাজ্য অহাভাগবান ॥ ১৮

এখানে আইসে বেই, সংসার না চিত্তে সেই,

অনিভা সংসার হুঃখময় ।

তুমি মহা ভাগ্যধারী, কিবা হুঃখ মনে করি,

চিন্তা করিতেছ' মহাশয় ॥ ১৯ ॥

জৈমিনি বলয়ে শুনি বড় দুঃখিণ ।

হুনির বচন শুনি বলয়ে রাজন ॥ ২০ ॥

শোক নাহি করি রাজ্য বন্ধুর কারণে ।

দেউল না হবে পূর্ণ শোক তে কারণে ॥ ২১ ॥

শুনিল রাজার বাক্য বিধির নন্দন ।

হাসিয়া বলয়ে তাঁরে মধুর বচন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মার সমান তুমি হও মহারাজ ।

সামান্য না হও তুমি ধরণীর মাঝ ॥ ২৩ ॥

তোমার কার্যোতে বির কাহার শক্তি ।

সহায় হয়েন তব দেব প্রজাপতি ॥ ২৪ ॥

বিশেষে রহিবে জগদ্রাধ যে সন্ধিরে ।

কাহার শক্তি তাহে বির করিবারে ॥ ২৫ ॥

অতএব চিন্তা দূর করহ রাজন ।

অগ্রে ওই ব্রহ্মপুত্রী কর দরশন ॥ ২৬ ॥

কোট চন্দ্র সমান উজ্জল তেজোময় ।

হর্বদাতা কোটি স্রুধা সিদ্ধসম হর ॥ ২৭ ॥

এইরূপ হুইজনে কহিতে কহিতে ।

ব্রহ্মলোক সমীপে হইলা উপনীত ॥ ২৮ ॥

দূরে হৈতে হুইজন করয়ে প্রবেশ ।

ব্রহ্মবিগল করে বেদ উচ্চারণ ॥ ২৯ ॥

স্রষ্টাকর রূপদ স্রুজ্য সব গান ।

কত ইতিহাস শুনে কতক পুরাণ ॥ ৩০ ॥

রাজারে চাহিয়া বলে ব্রহ্মার নন্দন ।

এই ব্রহ্মলোকে রাজা আইছ এখন ॥ ৩১ ॥

সত্যলোক মহারাজা বলিয়ে ইহারে ।

আর কিছু শোক নাহি ইহার উপরে ॥ ৩২ ॥

অতি দূর উপরেতে ইহার রাজন ।

উর্দ্ধখোল ব্রহ্ম ভায়ে আছে নিরূপণ ॥ ৩৩ ॥

সেই খোল উপরে তাহার অধঃস্থলে ।

প্রীবৈকুণ্ঠধাম শোভে পরম বিরলে ॥ ৩৪ ॥

সেই ধামে সজ্জিত-আনন্দময় হরি ।

সকলের কর্তা তিহৌ শুনি বক্তব্যধারী ॥ ৩৫ ॥

এইরূপে ইন্দ্রদ্বারে কহিতে কহিতে ।

সত্যার দ্বারেতে গিয়া হৈলা উপনীতে ॥ ৩৬ ॥

স্বর্ণ নির্মিত পুরী মাণিকে খচিত ।

কত মণি হীরক তাহাতে স্রোতস্তিত ॥ ৩৭ ॥

দ্বার পার্শ্বে মণিতে নির্মাণ এক ঘরে ।

ইন্দ্র অগ্নি দেব আছে তাহার ভিতরে ॥ ৩৮ ॥

পিতৃগণ মরুতর অধিকারীগণে ।

সবে আছে বিধাতার দর্শন কারণে ॥ ৩৯ ॥

দ্বারী নিবারণ হেতু বাইতে নারিয়া ।

দীনজন সব সবে আছে দাড়াইয়া ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্রদ্বারে সহিত নারদ হুনিবরে ।

দূরে হৈতে দেখি দ্বারী প্রণমে সাধরে ॥ ৪১ ॥

দ্বারী বলে হুনিবর কি ভাগ্য আশার ।

বহুদিনে দেখিলাম চরণ তোমার ॥ ৪২ ॥

বিধাতার লজা শোভা নহে তোমা মনে ।

তুরিতে প্রবেশ কর পিতৃ-সন্নিধানে ॥ ৪৩ ॥

নারদ বলয়ে দ্বারী শুনি সাবধানে ।

এই রাজা ইন্দ্রদ্বার দেখে মোর সনে ॥ ৪৪ ॥

সকল ভূমির পতি মহাপুণ্যমান ।

ব্রহ্মার দর্শনে আইলা ভূপতি প্রধান ॥ ৪৫ ॥

যদি তুমি কহ কান দর্শন করিতে ।

এতক শুনিলো দ্বারী কহে বোড়হাতে ॥ ৪৬ ॥

শুনি প্রভু রাজা আইলেন তব পাতে ।

সামান্য না হন ইহা জানি কালমতে ॥ ৪৭ ॥

যেইখানে আছে সব সকল সেনপথে ।

কিঞ্চিৎ থাকুন স্ত্রীস্বামীর সন্নিধানে ॥ ৪৮ ॥

আপনি ব্রহ্মারে গিয়া জ্ঞানোহ সারণ ।

তবে তাঁর নিকটে করুন প্রবেশন ॥ ৪৯ ॥

কিঞ্চিৎ দেবগণ সহ পদাংক-বাইন ।

উচিত করহ প্রভু আগ্নি কি কহিন ॥ ৫০ ॥

এইরূপে গানে রন আছে বিদ্যাকার ।

কিরূপেতে বহিরা কহিব লক্ষ্যকার ॥ ৫১ ॥

আমি তব দাস আর তোমার পিতার ।
 উচিত আধারে জ্যোৎস্না নহে করিবার ॥ ৫২
 এত শুনি নারদ হইল হৃষ্টমন ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন রাখি তথা করিল গমন ॥ ৫৩
 উপনীত হৈলা গিরা ব্রহ্মা সরিধানে ।
 অষ্টাঙ্গে পড়িয়া বন্দে পিতার চরণে ॥ ৫৪
 ইন্দ্রদ্যুম্ন আগমন কহে যোড় হাতে ।
 ইজিতে আদেশ ব্রহ্মা করিলা আসিতে ॥ ৫৫
 হরিগান রসেতে আবিষ্ট ভগবান ।
 বাক্য না কহিলা কিছু কটাক্ষ জানান ॥ ৫৬
 ইজিতে আদেশ পেয়ে নারদ সত্বরে ।
 শীঘ্র আসি ধরিলেন ইন্দ্রদ্যুম্ন করে ॥ ৫৭
 ইন্দ্র আদি দেবগণ দেখেই নরনে ।
 নারদ সহিত রাজা কৈলা প্রবেশনে ॥ ৫৮
 দূরে হৈতে ব্রহ্মারে দেখিয়া নরবর ।
 সাক্ষাৎ মানিলা দাক্ষব্রহ্ম কলেবর ॥ ৫৯
 অঙ্গে অঙ্গে নরপতি করয়ে গমন ।
 পুনঃপুনঃ প্রণমে করয়ে স্তবন ॥ ৬০
 চলিতে চরণ কাঁপে আসি হর মনে ।
 কিছু দূরে দাণ্ডাইলা নারদ বচনে ॥ ৬১
 শুনিয়া ভূপতি শুণ পরম পবিত্র ।
 ছই দণ্ড শুনে ব্রহ্মা হৈরা একচিহ্ন ॥ ৬২
 ছইপার্শ্বে সাধিবা শারদা ছইজনে ।
 চামর বাজন করে হরষিত মনে ॥ ৬৩
 মূর্তিমান চারি বেদ করয়ে স্তবন ।
 কলা কাঠা নিষেধে ঘাইছে যুগল ॥ ৬৪
 জয়া জয় মরণ নাহিক সেই স্থানে ।
 যে বেলপে আছে সেই আছরে তেমনে ॥ ৬৫
 নবস্তর আবর্তন কর যুগল ॥
 তবে গীত অবশানে প্রভু পদ্মবানি ।
 রাজারে চাহিয়া হাসি কহে মধুবাণী ॥ ৬৬
 ইন্দ্রদ্যুম্ন তুমি মহাসত্ত্ব ভাগ্যবান ।
 হরির সেবক তুমি বৈকুণ্ঠ প্রবান ॥ ৬৭
 এই সত্যলোক হুহুভ অস্তজনে

সাক্ষাৎ দেখিলে তুমি আপন নরনে ॥ ৬৮
 পুণ্যবানগণ বাহে আমার গমন ।
 কল্লাবধি বৈসে ইধি তপোনিষ্ঠগণ ॥ ৬৯
 চতুর্দশ ভুবনেতে প্রাণী আছে বত ।
 সবার সম্বৎ কিবা ব্রহ্ম সুবিদিত ॥ ৭০
 যদি বা রাজার মন গদগদ জানি ।
 তথাপি তাঁহারে পুন কহে পদ্মবানি ॥ ৭১
 কহ মহারাজ তুমি কোন কার্য তরে ।
 আগমন করিয়াছ আমার গোচরে ॥ ৭২
 অপ্রাপ্তি না হয় কিছু আমার দর্শনে ।
 তোমার মনের আশা করিব পূরণে ॥ ৭৩
 এত শুনি ইন্দ্রদ্যুম্ন কহে যোড়হাতে ।
 শুন ভগবান তব কিবা অবিস্তিতে ॥ ৭৪
 সকল জানহ নাথ তুমি দয়াময় ।
 তবু যে জিজ্ঞাসা যোরে দয়া হেতু হয় ॥ ৭৫
 নারদের মুখে তব আদেশ শুনিয়া ।
 করিহু সহস্র যজ্ঞ মন্তকে ধরিয়া ॥ ৭৬
 তবমত ভগবান ধরি দাক্ষকায় ।
 আবির্ভাব হইলেন আসিরা তথার ॥ ৭৭
 তোমার দয়ার হেন কমল নরনে ।
 নরন ভরিয়া আমি করিয়ে দর্শনে ॥ ৭৮
 তাঁহার দেউল এক আরম্ভ করিহু ।
 বিবরণ নিবেদিতে তোমাতে আইহু ॥ ৭৯
 আপনি ঘাইবা যদি প্রভু জগন্নাথে ।
 স্থাপন করহ প্রভু সেই দেউলেতে ॥ ৮০
 তবে তব অন্তঃপ্রহ সকল আমারে ।
 এই হেতু আইলাম তোমার গেচরে ॥ ৮১
 তব ত্রীচরণব্রহ্ম করিহু দর্শন ।
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু করহ গমন ॥ ৮২
 জগন্নাথ হও তুমি তুমি জগন্নাথ ।
 তোমা দোহে ভিন্ন নহ-তালে জানি নাথ ॥ ৮৩
 তুমি স্থাপ্য স্থাপক জগৎ অন্তর্ধামী ।
 তুমি বেদ বেদমিতা অধিলের স্বামী ॥ ৮৪
 রইরণ নরপতি করয়ে স্তবন ।

হেনকালে আইলা হুর্নায়া তপোধন ॥ ৮৫
অটাক হইয়া হুনি করিয়া প্রণাম ।
বোড়করে কহেন ব্রাহ্মার বিজ্ঞান ॥ ৮৬
তুমি প্রভু হারে সব দেবতার গণে ।
শিষ্ট মন্তর অধিকারীগণ ননে ॥ ৮৭
চারী হৈতে নিবাসিত হইয়া তথার ।
বহকাল আছে সবে দীনগণ ভার ॥ ৮৮
আজ্ঞা হর দ্বারে হৈতে করিয়া গমন ।
তোমার চরণ পদ্ম করণ দর্শন ৮৯

—•—

ব্রাহ্মার উক্তি ।

হুর্নায়াস বাক্য তবে শুনি প্রজাপতি ।
হীসি কহে নহে ইহা দেবের ভারতী ॥ ১
আপনি রচনা করি কহে মহাহুনি ।
কিন্তু তারা বলিল ব্রাহ্মারে জের্যা মানি ॥ ২
দেখিয়া মোহিত হর সেই দেবগণে ।
ইন্দ্রদ্বারে জের্যা হর এইত কারণে ॥ ৩
কোথা জীবন্ত কর্তব্য রাজা ইন্দ্রদ্বার ।
হরির ভক্ত মোর পঞ্চম নন্দন ॥ ৪
কোথা কর্তব্য-ভোগী এই দেবগণে ।
ইন্দ্রদ্বার সম চাহে আলিতে এখানে ॥ ৫
তপস্বী করণ আগে সেই দেবগণ ।
তবে আশা করিতে পাইবে দরশন ॥ ৬
আমার দ্বার ব্রহ্মলোকে যে আইল ।
এই বড় ভাগ্য তাহা সবার হইল ॥ ৭
তথাপি হুর্নায়া তুমি করিলে বচন ।
অতএব আসিয়া স্বকন দরশন ॥ ৮
এত শুনি হুর্নায়াস জান উপজিল ।
বিকৃতক প্রক্তি প্রভা তাঁহার বাড়িল ॥ ৯
তবে হুনি তথার আসিয়া পরাকারে ।
দূরে হৈতে বিজ্ঞানে দরশন করে ॥ ১০
দেবগণ পারকপণের পরিধানে ।
ব্রাহ্মারে প্রণাম করে হুর্নায়া বচনে ॥ ১১

তবে প্রণমিল ইন্দ্রদ্বার নৃপবরে ।
ব্রাহ্মার সমুখে রাজা আছে বোড়করে ॥ ১২
ইন্দ্রদ্বারসহ বাক্য কহে প্রজাপতি ।
কটাক্ষ করিয়া দ্বার দেবগণ প্রতি ॥ ১৩
ইন্দ্রদ্বার নারদ ব্রাহ্মার পরিধানে ।
রাজারে কহেন ব্রাহ্মা মধুর বচনে ॥ ১৪
দেউল করিলে সভা তুমি নরপতি ।
কিন্তু সেইকালে রাজা না হর সংপ্রতি ॥ ১৫
সেই রাজা না হইবে তুমি নরপতি ।
অবনীতে নাহি কেহ তোমার সম্ভতি ॥ ১৬
যে অবধি গান বাজ করিলে শ্রবণ ।
বহকাল গেল তব তুমি রাজন ॥ ১৭
এখা আইলে দ্বারদ্বার মধু অধিকারে ।
সেই মধু গত হইল তুমি নৃপবরে ॥ ১৮
দ্বারোচিৎ বিতীর মধুর অধিকারে ।
তার আদি যুগ এই তপন কুমার ॥ ১৯
একান্ত দিব্যযুগে এক মন্তর ।
এতকাল এখার আছ নরবর ॥ ২০
তব বংশে বহু বহু হইল রাজন ।
রাজা পালি তারা সবে হইল নিধন ॥ ২১
ইবে তব বংশের সর্বদা মহে কিত ।
তবে তথি হৈল কোটা কোটা নরপতি ॥ ২২
সবে গত হৈল অবশেষ কিছু নাই ।
কেবল দেউল আর আছেন গোলাই ॥ ২৩
এখা জন্ম যুক্তা নাহি ক্ষু-বিপর্বার ।
কাল পরিণাম এখা কক্ষ নাহি হর ॥ ২৪
অতএব না জানিলে এ সব কারণ ।
দ্বার করি পৃথিবীতে তুমি করহ গমন ॥ ২৫
আপন সর্বদা করি দেব দেউলগে ।
পূনরপি শ্রী করি আইস এখাকারে ॥ ২৬
কিন্তু তব পায়ে পায়ে করিব গমন ।
আমি গিয়া কর প্রতিষ্ঠার আয়োজন ॥ ২৭
বহু আয়োজন তুমি করিতে প্রস্তুত ।
ইতি মাঝে আসি গিয়া হর উপনীতে ॥ ২৮

রাজারে এতেক কহি দেব প্রকাশিত ।
 দর। করি চাহিলেন দেবগণ প্রতি ॥ ২৯
 নাথ। নোঙাইয়া সবে আছে বোড় করে ।
 সবাকার দৃষ্টি ব্রহ্ম চরণ উপরে ॥ ৩০
 ব্রহ্ম। কহে দেবগণ আইসে কি কারণে ।
 নীল কহ কোন কার্য করিব একগণে ॥ ৩১
 এত শুনি দেবগণ ব্রহ্মার বচন ।
 হরষিতে বোড়হাতে করে নিবেদন ॥ ৩২
 শুন প্রভু পূর্বে মোরা শ্রীনীলকন্ডরে ।
 উপাসনা করিলাম নীলনাথবরে ॥ ৩৩
 অন্তর্ধান হৈলা কেন সেই ভগবান ।
 যজ্ঞান্তরে দারু দেহে কেন অধিষ্ঠান ॥ ৩৪
 ইহার কারণ মোরা জানিবার তরে ।
 আইলাম পদ আরাধনা করিবারে ॥ ৩৫
 প্রসন্ন হইয়া দেব কহত কারণ ।
 উদ্বেগ সবার নাথ করহ মোচন ॥ ৩৬
 এতেক দেবের বাঁকা শুনি পদ্মাসন ।
 রূপার কহেন সবে মধুর বচন ॥ ৩৭
 অতি শুভ শুভ যে কহিতে অশ্রুচিত ।
 তথাপি তোমরা সবে হৈলে উপস্থিত ॥ ৩৮
 বহুকাল এই হেতু কৈলে উপাসন ।
 অতএব অতি শুভ করহ শ্রবণ ॥ ৩৯
 দ্বিপদার্ক পরমায়ু জানিহ আমার ।
 পূর্ব পরাধেতে নীলনাথব প্রচার ॥ ৪০
 শ্রীপুরুষোত্তম কেনে করেন বিলাস ।
 কত না ছাড়রে কেনে প্রভু শ্রীনিবাস ॥ ৪১
 দ্বিতীয় পরাধি মোর উপস্থিতে ।
 যেহি পরাধি বেতবরহি কল্পিতে ॥ ৪২
 দ্বারদ্বয় প্রথম মধুর অধিকার ।
 আমি দ্বিগুণে প্রোক্তকাল এ বিচার ॥ ৪৩
 সেইকালে এই হরি দারুস্থিধারী ।
 কুবনেতে প্রকটিত করণা প্রচারি ॥ ৪৪
 আবার প্রমায়ু হরি জানিয়া প্রমাণ ।
 পৃথিবীতে রহিবেন পুরুষ প্রধান ॥ ৪৫

আমি বেহ যাত্র মোর আত্মা সেই হরি ।
 আমি হরিরূপ ইহা বুঝি বিচারি ॥ ৪৬
 দ্বারদ্বয় জন্মে এই আত্মা দোহা বিনে ।
 অন্ত আর কিছু না জানিহ দেবগণে ॥ ৪৭
 কীরোদসমুদ্র মাঝে বেতবীপধামে ।
 অনন্ত শয্যার হরি আছেন শয়নে ॥ ৪৮
 যোগনিদ্রা মানি শুইয়াছে ভগবান ।
 জগদাদি মূল তৈহো পুরুষ প্রধান ॥ ৪৯
 তাঁর অঙ্গে কল্পবৃক্ষসম রোমগণ ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্মে চিহ্ন নবোদয় ॥ ৫০
 তার মধ্যে এ তরু চৈতন্ত অধিষ্ঠান ।
 বয়ং সিদ্ধ সলিলে হইলা উপদান ॥ ৫১
 অলৌকিক তরু এই শুন দেবগণ ।
 ভোগ ভুজিবার হেতু প্রভু নারায়ণ ॥ ৫২
 দারুদ্রুপ ধরি প্রভু হইলা প্রচার ।
 ধ্যানযোগ বিনা মুক্তি দেন অনিবার ॥ ৫৩
 এই রাজা বহু অঙ্গ তপস্তা করিলা ।
 ভক্তিভেদে হইয়া বশ প্রকাশ হইলা ॥ ৫৪
 পূর্বে সৃষ্টিভারে আমি হইয়া পীড়িত ।
 প্রার্থনা করিহু লাগি জগতের হিত ॥ ৫৫
 রাজার তপস্তা আর মোর প্রার্থনার ।
 দারুদ্রুপ হইলেন প্রকাশ তথার ॥ ৫৬
 দারুদ্রুপ সাক্ষাৎ আপনি ভগবান ।
 যেহরূপ দেখ তাহা সত্য কর জ্ঞান ॥ ৫৭
 আচ্ছন্ন আছরে দেখ এমতি না জানি ।
 চক্রে বাহা দেখি সেইরূপ সত্য মানি ॥ ৫৮
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোকদ্দাতা জগদ্রাধ ।
 হরধন কৈলে মুক্তি দেন অচিরায় ॥ ৫৯
 এত শুনি দেবগণ ব্রহ্মার বচন ।
 অবৃত্ত সিঞ্চিল ঘন হৃষ্ট হৈল মন ॥ ৬০
 সকল দেবতা চিত্তা করে মনে মনে ।
 অনিত্য দেবত্ব ত্যজি দিবা সেইখানে ॥ ৬১
 জগদ্রাধ পাদপঙ্কজ করি আরাধন ।
 কর্ণকূপ হৈতে সরে হইব ঘোচন ॥ ৬২

প্রবেশে পূর্ণ দেবগণ নেত্রজল করে ।
 দেখি ভূই হৈলা ব্রজা বলরে সবারে ॥ ৬৩
 ইন্দ্রদ্যুম্নে দয়া করি শ্রীহরি প্রকাশ ।
 বহু বর রাজার দিবেন শ্রীনিবাস ॥ ৬৪
 প্রতি দাসে বেই বেই রাজা নিরূপণ ।
 আপনেই কহিবেন প্রভু নারায়ণ ॥ ৬৫
 রাজার দেউলে প্রভু প্রতিষ্ঠা কারণে ।
 আপনি বাইব আমি শুন দেবগণে ॥ ৬৬
 তোমরাও স্বরূপ করি বাইবে তথায় ।
 জয়া আরোজন হেতু আগে যান রায় ॥ ৬৭
 তথায় সহায় হও তোমরা সকলে ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন সহ সবে বাহ ভূমিতলে ॥ ৬৮
 প্রথম মমুর ইবে গেল অধিকার ।
 দেউল প্রতিমাকর সম্বন্ধ ইহার ॥ ৬৯
 তবে রাজা সব কাজে হবে শক্তিমান ।
 অবনীতে নাহি কেহ ইহার সন্ধান ॥ ৭০
 এই পদ্মনিধি যোর সব শক্তি ধরে ।
 বস্তু আরোজন হেতু যাবেন তথারে ॥ ৭১

ব্রহ্মলোক হইতে রাজার প্রত্যাগমন ।

তবে রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন হরষিত হয়ে ।
 নরনে ব্রজার সব সম্পত্তি দেখিয়া ॥ ১
 চমৎকার বানি রাজা প্রকল্পিত মনে ।
 ক্রমে পড়ি প্রণমিয়া ব্রজার চরণে ॥ ২
 বিদায় হইয়া তাঁর আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 দেবগণ সহ ক্রমে আইলা হওধারী ॥ ৩
 উৎকৃষ্টভক্তির কৈলা ইন্দ্রদ্যুম্ন রায় ।
 জগন্নাথ বদননে যাত্রা হৈলা যার ॥ ৪
 দূরে হৈতে অক্লান্ত দেখি প্রণাম করিল ।
 প্রবেশে পরিপূর্ণ রাজা স্তুতি আরম্ভিল ॥ ৫

নমো ব্রহ্মণ্যদেবার মো-ব্রাহ্মণহিতার চ ।
 প্রণতাতিবিনাশার চতুর্দিককৈতে ॥
 হিরণ্যগর্ভবপুর্বে প্রাণান্যাক্ষরগণিণে ।
 বাহুদেবার শুদ্ধার শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপিণে ॥
 ব্রহ্মণ্যদেবেরে বহু নমস্কার করি ।
 গোব্রাহ্মণ হিতৈষী প্রণত-ভর-হারী ॥ ৬
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ দানে এক লাভা ।
 দ্বার নাতিপদ্ম হৈতে জম্বিলা বিধাতা ॥ ৭
 প্রধান অব্যাক্তরূপ বৈহ সর্বাশ্রয় ।
 নির্মল বিশুদ্ধ জ্ঞান স্বরূপ যে হয় ॥ ৮
 এত বলি পুনঃপুনঃ কররে স্তবন ।
 প্রদক্ষিণ করি প্রণম্যে ঘন ঘন ॥ ৯
 তথায় আইল যত অন্ত দেবগণ ।
 বিধিমতে জগন্নাথে করিলা স্তবন ॥ ১০
 প্রণাম করিলা সবে বাহিরে আইলা ।
 নৃসিংহে প্রণাম করি নীলাচলে গেলা ॥ ১১
 পদ্মনিধি সহিত সন্ধান বাহা করি ।
 উপনীত হৈলা গিরিশিখর উপরি ॥ ১২
 দেখে মহাজ্যোতির্ময় হরির আলয় ।
 কিরণেতে গগনমণ্ডল প্রকাশয় ॥ ১৩
 কিবা বিদ্যাগিরি সূর্য্যাপথ রুধিবারে ।
 উপনীত হৈলা নীলগিরির উপরে ॥ ১৪
 নানা মণি মাণিকে রচিত শ্রীমন্দির ।
 দেখি দেবগণ প্রোমে হইলা অস্থির ॥ ১৫
 দেউল দেখিয়া রাজা আপনা পাসরে ।
 নরনে দেখিছু পুন বহুদিন পরে ॥ ১৬
 একি অদ্বুত মনস্তর গত হইল ।
 চন্দ্র সূর্য্য সবাকার অধিকার গেল ॥ ১৭
 তথাপি দেউল আছে পূর্ব্বের সমান ।
 মোরে দয়া করি গৃহ রাখে ভগবান্ ॥ ১৮
 তবে দেবগণে রাজা লাগিলা কহিতে ।
 এ দেউল কৈলু আমি হরির নিমিত্তে ॥ ১৯
 দাক্ষর্য্য ধরি আইলেন ভগবান্ ।
 আকাশবাণীতে মোরে কৈলা আজ্ঞাদান ॥ ২০

অতএব এ দেউল করিছ রচনে ।
 প্রতিষ্ঠা করিতে ব্রহ্মা আসিবে এখানে ॥ ২১
 সিদ্ধ বুদ্ধকবি হেবগণের বহিতে ।
 আসিবেন প্রজ্ঞানাপ আমায় সভাতে ॥ ২২
 অতএব দেবগণ করি নিবেদন ।
 আজ্ঞাকর করি আমি কিবা আরোজন ॥ ২৩
 তনি দেবগণ তবে কহিতে লাগিলা ।
 আমরা না জানি রাজা ব্রহ্মা না কহিলা ॥ ২৪
 সেকালে জিজ্ঞাসা মোরা না করি এ কথা ।
 কিরূপে কহিব ইবে তিহৌ নাহি হেথা ॥ ২৫
 এইরূপে বিচার করয়ে সর্বজনে ।
 হেনকালে পদ্মনিধি কহে বিভ্রমানে ॥ ২৬
 তন নরপতি ব্রহ্মা আদেশিলা মোরে ।
 তোমাসহ আইহু সভার করিবারে ॥ ২৭
 আজ্ঞা দেহ কিবা বস্তু করি আরোজনে ।
 আজ্ঞা পাইলে প্রস্তুত করিব এইরূপে ॥ ২৮

দেউল প্রতিষ্ঠার আরোজন ।

এইরূপ সব নেলি করয়ে বিচার ।
 হেনকালে উপনীত ব্রহ্মার কুমার ॥ ১
 বীণাকক্ষে প্রেমানন্দে ঢলি ঢলি গতি ।
 কৃষ্ণরাম অবিরাম মুখে মহামতি ॥ ২
 হে কেশিমখন মধুরেশ জগন্নাথ ।
 হে দাক পদম ব্রহ্ম বিদিত সাক্ষাৎ ॥ ৩
 হৃদযের রম্য স্তম্ভশন সাধে করি ।
 জয় নীলগিরিবারে অবতার হরি ॥ ৪
 এইরূপে হরিগুণ পাইতে পাইতে ।
 উপনীত হইলেন রাজার সাক্ষাতে ॥ ৫
 নারদে দেখিয়া রাজা উত্তীরা সঙ্করে ।
 অটোজে পড়িয়া ভূষে প্রপুণ্ডে দ্বারেরে ॥ ৬
 কনক আসনে বসিলেন জগন্নাথ ।
 গন্ধ পুষ্প ধূপ বীণে করিলা পূজন ॥ ৭

দেবগণ প্রার্থিয়া দ্বারের চরণে ।
 মনুবা আকারে সব স্তম্ভে সেইখানে ॥ ৮
 তবে বোড়হাতে রাজা করে নিবেদন ।
 প্রতিষ্ঠার হেতু কি করিব আরোজন ॥ ৯
 পুরোহিত-হীন আমি কিছু নাহি জানি ।
 যেই যেই জব্য চাহি কহ মহামুনি ॥ ১০
 এই পদ্মনিধি দেব তব আদেশনে ।
 যথাযোগ্য জব্য করিবেন আরোজনে ॥ ১১
 এত যদি ইচ্ছাচার কৈলা নিবেদন ।
 বিধান লিখিয়া মুনি গিলেন তখন ॥ ১২
 পদ্মনিধি হাতে পত্র দিলা নরপতি ।
 বিনয় করিয়া বলে মধুর ভারতী ॥ ১৩
 ব্রহ্মা ইচ্ছ চক্রে হৃদ্য আদি দেবতার ।
 গন্ধর্ব্ব অঙ্গর নাগ রাজাগণ আর ॥ ১৪
 বার যেই যোগ্য স্থান করহ রচন ।
 রতন হীরক মণি কনক ভবন ॥ ১৫
 যথাযোগ্য কর আরোজন প্রতিষ্ঠার ।
 বিশ্বকর্মা হইবেন সহায় তোমার ॥ ১৬
 পদ্মনিধি প্রতি রাজা কহে এইরূপ ।
 হেনকালে মুনিবর কহে তন ভূপ ॥ ১৭
 এ সব সভার তির আছে কিছু আর ।
 সাবধানে কর তাহা তাহুর কুমার ॥ ১৮
 বর্ণময় তিন রথ করহ রচন ।
 বহুমূল্য রত্নে নিরমিবে অঙ্গুশর ॥ ১৯
 জগন্নাথ রথধ্বজে গরুড় রহিবে ।
 বলরাম রথে ভালকর নিরমিবে ॥ ২০
 পদ্মকর স্তম্ভদ্বার করহ রচনে ।
 প্রতিষ্ঠা করিব আমি ব্রহ্মার বচনে ॥ ২১
 এত তনি নরপতি হরিব হৃদয় ।
 পদ্মনিধি প্রতি চাহিলেন মহাপদ ॥ ২২
 হেনকালে বিশ্বকর্মা আইলা সেখানে ।
 দিব্য তিন রথ পরিমল একমিলে ॥ ২৩
 আপনি হইল চক্রে কনক ভ্রমর ।
 মনোহর রথ আভি সীমের পরিমল ॥ ২৪

মুহুর্তার কাহা বলে সে রথের বাহুরে ।
 নানা চিত্রে নিৰ্মিত পতাকা ধরে ধরে ॥ ২৫
 ভাল পদ পদ পদ শোভে তিন কক্ষে ।
 শ্রী পুরুষ পুত্রমিতা শত শত সাজে ॥ ২৬
 জ্বলন্ত হাটক ঘণে রথের নিৰ্মাণ ।
 সুবোধের রথের সম রথের বানান ॥ ২৭
 গভীর মেঘের শব্দ চক্রে নিখর ।
 দৃঢ়পণে যুদ্ধ-রথ জগত-মোহন ॥ ২৮
 বায়ুগতি শত বেত বোকা রথে সাজে ।
 হেন তিন রথ হৈল নীলাচল সাজে ॥ ২৯
 রথ দেখি মহারাজা আনন্দ অশার ।
 পুংকে পুণ্ডিত দেহ চক্রে জলধার ॥ ৩০
 নারদের আগে গদ গদ তাবে কর ।
 তিন রথ প্রতিষ্ঠা করহ মহাশয় ॥ ৩১
 এত শুনি সুনিবর হৈরা হরষিত ।
 জলধ জলধ ভিবি করি নিরুপিত ॥ ৩২
 শাস্ত্র বিধি অনুসারে প্রতিষ্ঠা করিল ।
 রথ দেখি সবাকার উৎসাহ বাড়িল ॥ ৩৩
 তবেত নারদ সুনি ইন্দ্রহাস্য মনে ।
 মহাবেদী অবেশিলা হরষিত মনে ॥ ৩৪
 প্রণাম করিলা জগন্নাথে করি ভক্তি ।
 নিবেদন কৈলা বাইতে নীলাচল প্রতি ॥ ৩৫
 মহাবেদী ভক্তি নাথ চল নীলাচলে ।
 রতন বেদীতে তথা রহিবে দেউলে ॥ ৩৬

জগন্নাথদেবের রথবাত্মা ।

এতক প্রার্থন, করিলা রাজন,
 পতিতুনি আনিল ।
 সে চারি দেবের, বাহি কট'পর,
 বেদী হৈতে রাখাইল ॥ ১
 সকল জগনে, বল বল টানে,
 নাড়িতে নাড়িল হরি ।

অবেতে পুজিলা, অধোহুত হৈরা,
 বলিল ব্রহ্মী'পরি ॥ ২
 দেখিলা বিশ্বর, চাইলা মহাশয়,
 জিজ্ঞাসিল সুনিবর ।
 কহ তপোধন, ইহার কারণ,
 বাহা করি জানিবারে ॥
 তনি মহারবি, কহে বৃহ হাবি,
 শুন শুন মনুপতি ।
 জগত-জৈবর, বুধি বিশ্বভর,
 নাড়িতে কার শক্তি ॥
 এত কহি সুনি, করি পুটপানি,
 নিবেদনে জগন্নাথে ।
 অখিলের পতি, নীলাচল প্রতি,
 বিজয় করহ যথে ॥ ৫
 কহিলা এতক, চাহিলা বতক,
 ব্রাহ্মগণের প্রতি ।
 কহে হরি লৈরা, বুধে বসাইরা,
 চল চল শীতগতি ॥ ৬
 সুনির আদেশে, সবাই হরিবে,
 আর বার ধরি তুরি ।
 সহজেতে টান, বিদ্যা ভগবান,
 লয়ে চলে দ্বন্দ্ব করি ॥ ৭
 রথ সন্নিধানে, আনিয়া বতনে,
 বিদানে সোপান পথে ।
 তুলে হরষিতে, হরে পুণ্ডিকিতে,
 বসাইয়া তুলিকাতে ॥ ৮
 হরি পদাঘাত, বজ্রের নিপাত,
 লবান শব্দ তাহার ।
 তুলি সব হিঁড়ে, তুলিয়াসি উড়ে,
 দেখি অতি চমৎকার ॥ ৯
 তবে জগন্নাথে, বসাইয়া যথে,
 দেলা বলদার আগে ।
 পূর্বের প্রকারে, রথের উপরে,
 বসাইয়া অহুসারে ॥ ১০

তবে হুতজ্বারে, আয় চক্রবরে,
 বলাইরা এক পথে ।
 নীলচল সুখে, লরে চলে সুখে,
 রজু বরি হরবিতে ॥ ১১
 জর জগন্নাথ, নীলচল নাথ,
 জর জর হলধর ।
 জর ভজা রমা, শুণে অল্পশমা,
 জর জর চক্রবর ॥ ১২
 জর বিশ্বম্ভর, বাহ্যকল্পতর,
 তরুত জনার প্রাণ ।
 জর দামোদর, অখিল জৈশ্বর,
 অগতি পতিত প্রাণ ॥ ১৩
 এইরূপে শুধ, করি লোক সব,
 তিন রথ ধরি টানে ।
 নীলার শ্রীহরি, চলে নীলগিরি,
 হরবিত অতি মনে ॥ ১৪
 দেখি চান্দ্রবুধ,* সুচে সব ছুঃখ,
 নরন কমলমল ।
 নীরদ নবীন, অঙ্গের বরণ,
 কর কৌকর দল ॥ ১৫
 গগন বলদল, বকর কুণ্ডল,
 হোলে অতি মনোহরে ।
 নাসা ভিলকুল, তুবনে অতুল,
 জিনিয়াছে বগবরে ॥ ১৬
 কঙ্কুর্ক বারে, মুকুতা বিরাজে,
 বোপরে স্বপরোপরি ।
 কটিতে কিকিণী, বাজে কিনি কিনি,
 চরণে মজীর হেরি ॥ ১৭
 হীরক রতন, খচিত বলন,
 পরিয়াছে জগন্নাথ ।
 রথে আরো করে, রথের উপরে,
 সকল অখিল দ্বার ॥ ১৮
 চারি করে পথ, পদ্য পদ চক্রে,
 মোনার মুকুট শিরে ॥

রাজমাকেশ্বর, বিদ্যার উপর,
 ভিনলোককারী হেরে ॥ ১৯
 ককু চলে বলে, ককু বৃদ্ধ চলে,
 রথের অপূর্ণ পতি ।
 গিরি সরিধানে, আইলা তখনে,
 সকল অখিল পতি ॥ ২০
 জৈমিনি বলয়ে শুন বত সুনিগণে ।
 এইরূপে জগন্নাথ আইলা সেইখানে ॥ ২১
 বহু বাহ্য নাট্য গীত করে কুতুহলে ।
 দেউলের নিকটে আইলা শুভকালে ॥ ২২
 তবে বিশ্বকর্মা ইন্দ্রচ্যবের বচনে ।
 নির্দ্বাইল গৃহ সব রতন কাকনে ॥ ২৩
 বড় বড় গৃহ সব অতি মনোহর ।
 দেবের দুর্ভেদ সে আঁখির অগোচর ॥ ২৪
 হেন সব গৃহ নির্দ্বাইলা ক্রিতি মাঝে ।
 সভার অর্জন জব্য তাহে বহু মাজে ॥ ২৫
 কলসে কলসে দ্রুত যজ্ঞ কাঠগণ ।
 রাশি রাশি কুশ তাহে স্তম্ভর শোভন ॥ ২৬
 ভক্য ভোজ্য উপহার অনেক প্রকার ।
 রাজচক্রবর্তী সম সকল ভাণ্ডার ॥ ২৭
 পূর্বে বজ্রকালে রাজা বত জব্য কৈল ।
 সেইরূপ জব্য এবে উপস্থিত হৈল ॥ ২৮
 তবে রাজা উত্তর উত্তম বিপ্রগণ ।
 দেউল প্রতিষ্ঠা কাজে কৈল নিয়োজন ॥ ২৯
 ইতি মধ্যে চমৎকার করহ প্রবণ ।
 যবে ইন্দ্রচ্যব গেল। ব্রহ্মার সনন ॥ ৩০
 গাল নামে হৈল তথা এক নরপতি ।
 মাধব প্রতিমা এক কৈল মহামতি ॥ ৩১
 ইন্দ্রচ্যব দেউলোতে পূর্বে রাবিস্থিয়া ।
 তবে এক কনিষ্ঠ দেউল বিদ্রিলা ॥ ৩২
 জ্যোতিষ রাবিস্থিয়ারে করহ দেবের
 ইন্দ্রচ্যব সেই মার্কটী করিল প্রবণ ॥ ৩৩
 বড় দেউলোতে রাজা অধিকার কৈল ।
 দ্রুত সুখে তনি সেই কুশিত হইল ॥ ৩৪

বলৈতে সাজিয়া আইল হুঙ্ক করিবারে ।
রাজার ঐখণ্ড দেখি বিস্তর অন্তরে ॥ ৩৫
সবাক্ষবে লইল সে রাজার পরণ ।
আখাশিয়া তাঁরে রাজা বলরে বচন ॥ ৩৬
প্রভু সেবা ভোমারে করিয়া নমস্কার ।
পুনঃ ব্রহ্মলোকে আমি করিব গমন ॥ ৩৭
এতক শুনিয়া তবে গলি নরপতি ।
অভিলাষ পূর্ণ জানি ছুট হৈল মতি ॥ ৩৮
দাড়াইয়া রহিলেন রাজা বিদ্যমানে ।
বধন যে আজ্ঞা দেন করে সাবধানে ॥ ৩৯
এইরূপ কৈল রাজা সকল সত্যার ।
ইচ্ছায় ঐখণ্ডের নাহি পারাবার ॥ ৪০

—*—

দেবগণসহ ব্রহ্মার নীলাচলে আগমন ।

বসিরাছে মহারাজা রত সিংহাসনে ।
চারিদিকে ঘেরিয়াছে বত দেবগণে ॥ ১
দেব মাঝে ইচ্ছায় ইচ্ছের সমান ।
অজ ভেজ দিক দীপ্ত করে মতিমান ॥ ২
এইরূপে আছে রাজা সবার সহিতে ।
আকাশে চকুতি শব্দ শুনে আচম্বিতে ॥ ৩
সুন্দর সুন্দর বীণা বেণু করতাল ।
সুন্দর বাজে ঢাকা কাকরী কাহাল ॥ ৪
ঐরাবত আদি করি হস্তির গর্জন ।
চারিদিকে জর শব্দ পুষ বরিষণ ॥ ৫
মল বায়ু স্বর্গগন্ধাঙ্গলকথা সহে ।
মিলি বিব্যা মাণ্ড্যুপাদির গন্ধ বাহে ॥ ৬
বিমানে চাপিয়া আইসে বত দেবগণ ।
সমুদ্র তুলিয়া কিবা কিঞ্চিৎ নিখন ॥ ৭
মহাত্ম্য প্রকাশিল গগনমধ্যস্থে ।
দেখিতে দেখিতে দীপ্ত হৈল নিতিভবে ॥ ৮
নরন সুখি সব বেরিবার কবে ।
মহাদীপ সাধু নহি বহু বিস্তারনে ॥ ৯

এক দৃষ্টে আছে সবে উচ্চস্ব কবি ।
প্রজাপতি আগমন দেখে নেত্র ভরি ॥ ১০
তবে ক্রমে ক্রমে সবে করয়ে বর্ণন ।
বরবিমানেন্দ্রে বসি কমল আসন ॥ ১১
বর্ণবর্ণ শত হংস বহে সেই স্থখ ।
দেবগণে চামর ঢুলার অবিরত ॥ ১২
জাহ্নবী বমুনা জলে ব্যাধ কলেবর ।
ছুই পার্শ্বে চক্র হুধ্য হর ছত্রধর ॥ ১৩
মন্দ পবনেতে চালে হুজের বসন ।
ব্রহ্মাবি গৌতমাদি করয়ে স্তবন ॥ ১৪
তার মধ্যে প্রজাপতি বসি হরযিতে ।
দেখি রাজা ইচ্ছায় দেবগণ সাথে ॥ ১৫
জর জর শব্দ করি করয়ে স্তবন ।
পুনঃপুনঃ নরপতি করয়ে বন্দন ॥ ১৬
রক্তা আদি বেড়া নাচে ব্রহ্মার সম্মুখে ।
হাহা হুহু গন্ধর্বাদি শুণ গার জুখে ॥ ১৭
সিদ্ধ বিভাধরগণ বীণা লয়ে করে ।
গাইছে ব্রহ্মার শুণ হুমধুর স্বরে ॥ ১৮
ঘোড়হাত করি বত তপসির গণ ।
দূরে থাকি প্রজ্ঞানাথে করিছে স্তবন ॥ ১৯
সাবিত্রী শারদা চিত্রবাক্যের প্রবন্ধে ।
ব্রহ্মারে ভোবরে হুঁহে পরম আনন্দে ॥ ২০
অস্ত্র কার সাধ্য আছে ব্রহ্মার ভোবনে ।
এইরূপে প্রজাপতি কৈল আগমনে ॥ ২১
সিদ্ধ গন্ধর্কের গণ নারদাদি সনে ।
গণ দেবদেবী আগে করয়ে সমনে ॥ ২২
ঠেলাঠেলি দেবগণ আইসে চারিভিতে ।
কেবা কোন পথে আইসে না পারি নির্দিষ্টে ॥ ২৩
আগে আসিবার হেতু সবার বাসন ।
উৎকর্ষা গবন হেতু টসিছে বাহন ॥ ২৪
সুদী হিতি সংহারের বৃত্তা পরমোনি ।
স্বয়ং ক্রিহো আইলা দেবজা কিসে বধি ॥ ২৫
সে হুহু ॥
গগন হুগন পড়ি বসিলা চরণ ॥ ২৬

কৈম্বিনি কররে নিষেধন ।
 উনহ সকল দুনিগণ ॥ ২৭
 তবে রত কাকনে সিংগণ ।
 শূভ হৈতে পড়িল সোপান ॥ ২৮
 লগে সেই প্রজাপতি রথে ।
 মূল দুইলেক ধরপীতে ॥ ২৯
 চারি দান আড় পরিসর ।
 পুষ্ট সব সোপান স্থলর ॥ ৩০
 বিধাতার নারিকার করে ।
 উদর সোপান সমোহরে ॥ ৩১
 তবে প্রজাপতি আচরিতে ।
 রথ হৈতে নামে পৃথিবীতে ॥ ৩২
 আগেতে গন্ধর্ব রাজগণ ।
 রতবেত্র করে বিলক্ষণ ॥ ৩৩
 পথ দেখাইয়া সবে চলে ।
 সোপানে নামরে কুতূহলে ॥ ৩৪
 হরুগা নায়দ হাতে ধরি ।
 ব্রহ্মা নারিছেন ঘরির ঘরির ॥ ৩৫
 কটাক্ষেতে বেই দিকে চার ।
 পাপ সব ঘূরেতে পলার ॥ ৩৬
 রথ আর দেউল-হুতিতে ।
 মথো নারিলেন হুয়বিত্তে ॥ ৩৭
 বিনি ইন্দ্রধনুর কিরণ ।
 অকছটা অতি স্নোয়ব ॥ ৩৮
 ৩৯বেধি রথ দেউল স্থলর ।
 হাতধাধা হইল অধর ॥ ৩৯
 গুহ সব বেধি বীৰভর ।
 রতভে পোতিত স্থলর ॥ ৪০
 পূর্ব সেই সকল সজ্জারে ।
 ভূমিলা আনন্দ সিংহনীরে ॥ ৪১
 কৈম্বিনি বসরে সবে করহ শ্রবণ ।
 এইরূপে প্রজাপতি করিলা গমন ॥ ৪২
 বেধ অকছবি আর বত রাজ্যগণে ।
 বিবর্তি অকছবি রাধ কররে ভবনে ॥ ৪৩

বেই দিকে প্রজাপতি করে নিরীক্ষণ ।
 সেইদিক ভক্তি করে কোটা কোটা জন ॥ ৪৪
 তবে ইন্দ্রদ্যয় পড়ে ব্রহ্ম পদতলে ।
 পদ দুইলেন রাজা নিজ আঁধি বলে ॥ ৪৫
 পদতলে পড়ি রাজা ব্রহ্মা নিরবিদার ।
 বিনয়-বচনে কহে দ্বিধং হাসিরা ॥ ৪৬
 অকুলি নির্দেশ করে কহেন তাহারে ।
 দেখ রাজা তব ভাগ্য কে কহিতে পারে ॥ ৪৭
 বাহাতে করিলে বশ নগ্নলোকগণে ।
 সকলে একত্রে দেখ তোমার কারণে ॥ ৪৮
 চক্রে স্বর্ঘ্য অনন্য বরণ বৃহস্পতি ।
 কুবের পবন ইন্দ্র গ্রহ কোণ ভ্রিধি ॥ ৪৯
 ব্রহ্মজবি সিদ্ধ বক্ষ গন্ধর্ব কিম্বর ।
 অশ্বর মণ্ডল দেখে বত বিভাধর ॥ ৫০
 রাজারে এতেক কহি ব্রহ্মা জগৎপতি ।
 জগন্নাথ রথ অগ্রে গেলা শীঘ্রগতি ॥ ৫১
 অটোজে ভূমেতে পড়ি করে নমস্কার ।
 উঠি ব্রহ্মা প্রদক্ষিণ কৈলা তিন বার ॥ ৫২
 আনন্দ সাগরে ভুবি দেহ রোমাঙ্কিতে ।
 গদগদ স্বরে তব লাগিলা করিতে ॥ ৫৩
 জর জর জগন্নাথ করুণাসাগর ।
 জর সকলের মূল জর দানোদয় ॥ ৫৪
 এইরূপে জনে চারি দেবে ভক্তি করি ।
 প্রণমিয়া উঠিলেন নীলাজি উপরি ॥ ৫৫
 দেউল বেধিয়া ব্রহ্মা প্রণমি রাজারে ।
 যথাযোগ্য দানে কসাইল স্বাকারে ॥ ৫৬
 তিনলোক-বাসীগণে কবারে আসনে ।
 আপনি বলিয়া ব্রহ্মা হরবিত্ত মনে ॥ ৫৭
 শান্তি পুষ্ট হেতু ভরথাক স্থানবারে ।
 ব্রহ্মার আদেশে রাজা বরিশা সাধরে ॥ ৫৮
 প্রীতি বিবরে পুত্র বেই সেবগণে ।
 স্বয়ং রূপে সবে পূজা ল ভা দেখানে ॥ ৫৯
 তবে মহাবীর করহু হুনি হৈতে ।
 আরত হইল কপু জগলগণে ॥ ৬০

ভবে মহারাজ ইন্দ্রহার হরবিত্তে
 ব্রহ্মা অগ্নি দেবে পূজা করিলা সাক্ষাতে ॥ ৬১
 সর্ব আগে সাক্ষাতে পূজি প্রজাপতি ।
 জৈলোক্যবাসিনে পূজা কৈল মহামতি ॥ ৬২
 মাঝে ব্রহ্মা চারিদিকে জৈলোক্যের গণে ।
 পূজা লইলেন সবে হরবিত্ত মনে ॥ ৬৩
 দেহধারী ব্রহ্মরূপ প্রভু জগৎপতি ।
 সাক্ষ্য দেবির্য সবে পাইলা অব্যাহতি ॥ ৬৪
 হরি দেহ স্বরূপ দেউল মনোহর ।
 প্রতিষ্ঠা করিয়া ভরদ্বাজ মুনিবর ॥ ৬৫
 ব্রহ্মারে কহিল হরি করহ স্থাপন ।
 ঐত কহি উঠিলেন মহাতপোধান ॥ ৬৬
 তবে প্রজাপতি সর্ব মঙ্গল করিয়া ।
 রথ সন্নিধানে চলে হরবিত্ত হৈরা ॥ ৬৭
 সংহতি নারদ আদি বস্তু ঋষিগণ ।
 বিভাবান বিপ্র রাজা ক্ষত্রি নাগগণ ॥ ৬৮
 মঙ্গল উচিত রাগ মধুর সুবরে ।
 গাইছে গন্ধর্বগণ অতি মনোহরে ॥ ৬৯
 অঙ্গর কিম্বদন্ত নাচিছে হরিষে ।
 বিপ্রগণ বেদ গায় মিলিল বশেবে ॥ ৭০
 মুরজ কাহাল শব্দ ভেরী বীণাগণ ।
 রাগেতে মিশিয়া বাজে অতি মনোরম ॥ ৭১
 ভবে ব্রহ্মা আদি বস্তু দেবতামণ্ডলী ।
 রথের উপরে উঠে মহাকুতূহলী ॥ ৭২
 রথে হৈতে জগন্নাথ নামার বতনে ।
 সোপানের পথে আনে অতি সাবধানে ॥ ৭৩
 পার্শ্বে কুজে শিরে পদে ধরি জগন্নাথ ।
 দ্বার দ্বার বদলে তালিকা সকলেতে ॥ ৭৪
 অঙ্গে অঙ্গে লইল দেউল সন্নিধানে ।
 কলতরু কুহু বরিষে ঘনে ঘনে ॥ ৭৫
 পাছে চন্দ্র হুঁহু রহিতে ধরে শিরে ।
 সর্কে প্রজাপতি ভবে করে বোধকরে ॥ ৭৬
 জর কৃষ্ণ জগন্নাথ সর্বপাপহারী ।
 জর বাহ্যকলধাতা বারদেহধারী ॥ ৭৭

সংসারে নিমগ্ন মনে তারহ দীনার ।
 জর কৃষ্ণজলনিধি বসি তব পারি ॥ ৭৮
 জর দীন দুঃখিতের পরম আশ্রয় ।
 অচ্যুত অনন্ত জর ইন্দ্র অব্যয় ॥ ৭৯
 বীণায়ন্তে সুবরে নারদ মুনিবর ।
 প্রভুগুণ গানে স্তব করে মনোহর ॥ ৮০
 ধূপ পাত্র হাতে করি দেবতামণ্ডলী ।
 সুধুপিত করে সবে মহাকুতূহলী ॥ ৮১
 দুই পার্শ্বে সারি সারি চামর করেছে ।
 বাজন করয়ে দেবগণ হরবিত্তে ॥ ৮২
 এইরূপে বলাই স্তত্ৰা সুধমেনে ।
 কোতুকেতে আনিলা দেউল সন্নিধানে ॥ ৮৩

—*—

প্রতিষ্ঠা বিধান ।

জৈমিনি বলয়ে শুন সাধু মুনীগণ ।
 প্রতিষ্ঠাবিধান কথা পীযুষ মিলন ॥ ১
 দেউলের দ্বারেতে মণ্ডপ মনোহর ।
 রতনের স্তম্ভে সেই রচিত সুন্দর ॥ ২
 অভিষেক হেতু বসাইয়া দেবগণে ।
 সুবর্ণ দর্পণ ধরে সম্মুখে মতনে ॥ ৩
 পূর্ণ রত্নকুস্ত পদ্মবাঈ তীর্থকলে ।
 তাতে অভিষেক ব্রহ্মা করে কুতূহলে ॥ ৪
 লক্ষ্মীসুজ্ঞে বিষ্ণুসুজ্ঞে কৈলা অভিষেকে ।
 অভিষেক কার্য শিখাইলা সব বৌদ্ধে ॥ ৫
 গন্ধমাল্যে শোভিত সুন্দর দেবগণে ।
 আরতি করিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণু বিধান ॥ ৬
 রত সিংহাসনে বসাইলা ব্রহ্মপরি ।
 প্রার্থনা করয়ে ব্রহ্মা দুই কর বৃদ্ধি ॥ ৭
 প্রার্থনা । ব্রহ্মাবাচ—
 অশেষজগদাধার সর্বলোকপ্রভিত্তি ।
 সুপ্রতিষ্ঠাবিদ্যামণি প্রোলাভ হুঁহু হৈতব ॥
 যদি প্রতিষ্ঠিতে নাব দয় সর্বক প্রভিত্তিভাঃ ।
 তবাক্ষর্য প্রভিষ্টে পূর্ণাচ তৎপ্রদাদতঃ ॥

ছুবি এতু হর নর নগর-জাগর ।
 তোমা হৈছে কোকিল হইল প্রচার ॥ ১৮
 নির্মল তোমার গুণ সুখি সর্গাশ্রয় ।
 নেউলে সুখি হইল রত্ন চন্দ্রাশ্রয় ॥ ১৯
 আমরা সুখি নাথ তোমার সুখিহে ।
 অতএব হির রত্ন এইত মন্দিরে ॥ ২০
 এই প্রতিমা নাথ তব কারেঘরে ।
 তোমার প্রসাদে পূর্ণ হইল একপ্রে ॥ ২১
 এইমূলে স্থাপন করিলা জগন্নাথে ।
 তাহার কদম্ব পুষ্পিলা বাবহিতে ॥ ২২
 মন্দিরাজ নহল ভূমিকা পদসরে ।
 প্রেয়াস পূর্ণিত দেহ সজল নয়ন ॥ ২৩
 বৈশাখতে শুক্লপক্ষ অষ্টমী তিথিতে ।
 পূবা নামে সাক্ষর সংযোগ হৈল তাতে ॥ ২৪
 তাহে বৃহস্পতিবার শুক্লম পোতন ।
 সেই দিনে প্রতিমা হইলা নারায়ণ ॥ ২৫
 বহাপুণ্য সেই দিন সর্গাপ্রাপ্তহরী ।
 দান দান তপ ধোম অস্তর আচারি ॥ ২৬
 সেই দিনে রামকৃষ্ণ ভক্তা স্মরণে ।
 ভক্তিবাদে সেই জন স্বরে বর্ণনে ॥ ২৭
 সকল বিশাখা সেই হইল উদার ।
 মুক্তিভাবী বর অস্তর বাহির বিদার ॥ ২৮
 বৈশাখ নামেতে শুক্ল অষ্টমীর দিনে ।
 শুক্ল পূবা যোগে তাহে করেন বধনে ॥ ২৯
 সেই দিনে স্বরে সেই হরিষ অর্চন ।
 কোটি কল্প পাণ্ডিত্য নাশে ততক্ষণ ॥ ৩০
 সকল বন্ধন হৈতে সেই মুক্ত হরে ।
 অতঃ বৈকুণ্ঠের চন্দ্র আনন্দ পাইরে ॥ ৩১
 এই কথা শুনে অশ্রু জল পায় হরে ।
 নর নর সিদ্ধ হইল শরণে যে করে ॥ ৩২
 ভক্তি করি জন আই মুখি-প্রদায় ।
 ভূমি-পায়ী হইল না পায়ের ভক্ত দায় ॥ ৩৩
 (বাসুদেব-বাক্য হইল) বর হৈল ।
 ভূমি-পায়ী হইল না পায়ের ভক্ত ॥ ৩৪

ঐশ্বর্যপ্রদান বসি কর্তৃক হৈছে ।
 গনিত হইলেন গণিত-ধরন-ভারিহর ॥ ৩৫
 তেমতি যদি না আমি করিহ বর্ণন ।
 তবু হইলি গুণ-বলি-কো-আলো-করণ ॥ ৩৬
 অতএব জন আই করিলা বিদান ।
 যে কিছু বিধানে ব্যক্তি বচন-সুভাষ ॥ ৩৭
 উৎকলখণ্ডের কথা অতি সুমধুর ।
 জুনিলে পদ্যমানস পাণে বার দুই ॥ ৩৮

প্রভুর নৃসিংহমূর্তি ধারণ ।

জৈমিনি বলয়ে জন চমৎকার বাণী ।

মন্দিরাজ হৃদয়ে অগ্নিতে পদ্যমোনি ॥ ১
 ধরিলেন জগন্নাথ নৃসিংহ আকার ।
 তরঙ্গন মূর্তি দেখি বাণে চমৎকার ॥ ২
 জলদগ্নি জিহবা দেখি সবে লাগে জ্বর ।
 কাল অগ্নি ক্রম যেন হইল উদার ॥ ৩
 বহু মুখ আঁখি কর পায় বহু কর্ণ ।
 দেখি আসে তিন লোক হইল বিবর্ণ ॥ ৪
 ব্যগ্র হৈলা নারদ পিতারে শিকাসিল ।
 কেন জগন্নাথ হেন মূর্তি ধরিল ॥ ৫
 একা বলে দারুণত্ব প্রভু জগন্নাথে ।
 দারু বলি অবজ্ঞা করিবে মূর্তগণে ॥ ৬
 তথির কারণে অপিতাম মন্দিরাজ ।
 বাহে নরহরি হৈলা দেউলের মায় ॥ ৭
 এত বলি ব্রহ্মা বহু করিলা জরন ।
 সিংহমূর্তি ত্রিভুজে করিলা লিখন ॥ ৮
 ইন্দ্রহারে প্রবেশ করিলে তথি মায় ।
 নীলা করাইলা নৃসিংহের বস্ত্রমায় ॥ ৯
 বজ্রিশ অস্তর বহু প্রদেব-মুখিহে ।
 ময় পাতা মন্দিরাজ্য লাগিল সেখিহে ॥ ১০
 শাকদেব নরহরি স্বরে করিল ।
 হই করে চক্ৰ-প্রদ-বদনময় ॥ ১১

কল্যাণ বজ্রি বদে ধোঁপপাতি সবে ।
 বসিরাহে অষ্টহান হালিহে বদনে ॥ ১২
 মত্রে অক্ষরমর সেই পরিবল ।
 মত্রে ঐশ্বর্য মাত্রে করিকা উজ্জল ॥ ১৩
 কার শক্তি নিরখিলে শ্রীকৃষ্ণকমল ।
 জটাতে মতিত মুখ পরম উজ্জল ॥ ১৪
 দিবা রত্ন ভূষণ পরিল সব অঙ্গে ।
 পাছে কলরান শিরে ছত্র ধরে রঙ্গে ॥ ১৫
 লহনেক কণা ছত্র আকার করিয়া ।
 আছে মহানন্দে হল সুখল বসিয়া ॥ ১৬
 দেখি নরপতি কহে ব্রাহ্মার চরণে ।
 জগন্নাথে হেন রূপ দেখি কি কারণে ॥ ১৭
 পূর্বে চারি দারুমুণ্ডি ধরিলেন হরি ।
 প্রতিষ্ঠা হইতে কেন অঙ্গরূপ হেরি ॥ ১৮
 মায়া কি নিশ্চয় ইহা কহ প্রজাপতি ।
 যোগ্য যদি জান মোরে কহ শ্রীভগতি ॥ ১৯
 ব্রহ্মা বলে নরপতি তুমি সাবধানে ।
 আভ্যুত্তি নরহরি দেব-নারায়ণে ॥ ২০
 প্রকাশিলা সে রূপ তোমারে দয়া করি ।
 এই দারুভ্রম চারি বেনমুণ্ডিধারী ॥ ২১
 অথেন বলরাম নাম নারায়ণ ।
 বহুবর্কস মুক্তজা অথর্ব সুমর্শন ॥ ২২
 অন্তএব মহারাজ তুমি উপার ।
 সিদ্ধতীরে রহি সেব এই দার পার ॥ ২৩
 এই মন্ত্ররাজে কর ইহার অর্চন ।
 পাইবে পরম গতি তুমি রাজন ॥ ২৪
 জৈমিনি বলয়ে সবে তুমি মন দিয়া ।
 এইরূপে পরমোনি রাজারে কহিয়া ॥ ২৫
 আপন স্বরূপে রাবি সিংহের আকার ।
 পূর্ববং চারিভ্রম করিলা প্রভার ॥ ২৬
 বেই চারি মুণ্ডি রবে হৈতে নাহাইলা ।
 সেইরূপ সকলেক্তে দেখিতে লাগিলা ॥ ২৭
 ধামন অক্ষরে পুখিলেন কলরানে ।
 পুরুষহক্টে পুখা কৈলা নারায়ণে ॥ ২৮

লক্ষীমত্রে তজ্জা চক্র লক্ষণ অক্ষরে ।
 পূজন করিয়া ব্রহ্মা নির্বেদন করে ॥ ২৯

—৬—

স্নানযাত্রা ।

তুমি প্রভু ভগবান তুমি জীবন ।
 সহস্র জনম ভক্তি করিয়া রাখিল ॥ ১
 শেবে তব চরণ করিল দরশন ।
 তোমার দর্শন হই মুক্তির কারণ ॥ ২
 যন্তপিও ভক্তিযোগে সেবিল তোমারে ।
 সেই আজ্ঞা কর ভক্তিযোগে সেবিবারে ॥ ৩
 দেশ কাল ব্রত আদি নানা উপচার ।
 কি মতে সেবিবে কহ করিয়া বিস্তার ॥ ৪
 তব মুখকমল-গলিত-আজ্ঞামৃত ।
 সেই রস পানে তৃপ্তাবৃত্ত অবিরত ॥ ৫
 অন্তএব জগন্নাথ করি নিবেদন ।
 সাক্ষাতে করহ আজ্ঞা করন শ্রবণ ॥ ৬
 এতেক গুনিয়া হরি ব্রহ্মার বচন ।
 অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন নারায়ণ ॥ ৭
 দারুমেহ হইয়াও হালিরা হালিরা ।
 গভীর বচনে কহে রাজারে চাহিরা ॥ ৮
 তুমি মহারাজ তব ভক্তি কারণ ।
 প্রসন্ন হইহু আমি তোমারে রাজন ॥ ৯
 তোমা বিনে শক্তি কার হেন উপার্জনে ।
 বর দিহু ভক্তি রহ আমার চরণে ॥ ১০
 যে মোর সেউল হেতু করিয়া বচন ।
 কোটি কোটি ধন ব্যয় করিলে রাজন ॥ ১১
 তুমিলেও সে সেউল হান না ভাবিব ।
 কৃতান্তরে অস্ত বেধা সেউল হইব ॥ ১২
 সেই তব কীৰ্ত্তি রাখা হইবে নিশ্চিতে ।
 বসতি করিব তাহে তোমার পৌরুষে ॥ ১৩
 সত্য সত্য পুনঃ সত্য সত্য পুরস্কৃত ।
 দেউল প্রতিধা যদি তারে রাজন ॥ ১৪

তবু না ত্যজিব আমি তোমার এ স্থান ।
 এই দাক্ষেহ ইথি করিব নিশ্চয় ॥ ১৫
 দ্বিতীয় পরাক্ষ পুনঃ ব্রহ্মার যাবত ।
 এই স্থানে এই দেহে রহিব তাবত ॥ ১৬
 স্বায়ম্ভুব মহুর দ্বিতীয় চতুর্ভুগে ।
 সত্যের প্রথম জ্যৈষ্ঠ অমাবস্তা যোগে ॥ ১৭
 সেই দিনে অশ্বমেধ হৈল তব পূর্ণ ।
 জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমাতে আমি হৈল অবতীর্ণ ॥ ১৮
 সেই মহাপুণ্য দিন মোর জন্মতিথি ।
 সেই দিনে স্থান মোরে করাবে নৃপতি ॥ ১৯
 বিধিমাতে উপচারে অধিবাস করি ।
 মহাপূজা আমার করিবে দণ্ডধারী ॥ ২০
 পূজিত হইরা আমি সেই মহাদিনে ।
 কোটি অশ্রদ্ধিত পাপ করিব নাশনে ॥ ২১
 সর্ব-তীর্থ সর্ব-যজ্ঞ সর্ব-দান ফল ।
 সে দিনে যে দেখে মোরে মিলয়ে সকল ॥ ২২
 ষটের উত্তর সর্বতীর্থময় কূপ ।
 স্থানহেতু আগে নিরখিরা আমি ভূপ ॥ ২৩
 পঞ্চাং হইল অবতার এইখানে ।
 সে কূপ বুলিল ইবে বালির চাপনে ॥ ২৪
 মুক্তি কর সেই কূপ স্রষ্টাক্তি করিয়া ।
 স্থান মোরে করাইবে সে জল তুলিয়া ॥ ২৫
 চতুর্দশী দিনে কূপ সংহার করিবে ।
 ক্ষেত্রপাল দিকপাল রক্ষক পূজিবে ॥ ২৬
 মুরজ কাহাষ কঙ্ক করিবে বাজন ।
 স্বর্ণকুন্ত করি জল তুলিবে ব্রাহ্মণ ॥ ২৭
 জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমাতে অতি প্রাতে অবসরে ।
 ব্রহ্মা আর স্বায়ম্ভুব সঙ্ক মোরে ॥ ২৮
 স্থান করাইবে অতি হরিষ বিধানে ।
 মোর লোক পাইবে সে নিশ্চয় বচনে ॥ ২৯
 স্থান কৃত মোরে যেরা কল্পে দর্শন ।
 দেহবন্ধ কঙ্ক নাহি পার সেই জন ॥ ৩০
 জগন্নাথগেতে বড় মঞ্চ বিরচিতবে ।
 চব্বাতপ খাটাইরা অশোভা করিবে ॥ ৩১

চন্দনের জল ছড়াইবে সেইখানে ।
 তথি স্থান করাইবে কেনে বিধান ॥ ৩২
 দক্ষিণ মুখেতে আমি করিতে গমন ।
 সেইকালে যেই মোরে করিবে দর্শন ॥ ৩৩
 সেইরূপ হইতে করিবে মনে আশা ।
 সেইরূপ প্রাপ্তি তার হবে অনায়াসে ॥ ৩৪
 তবে পঞ্চদশ দিন না দেখিবে মোরে ।
 যেরূপ থাকিব আমি পুত্রের ভিতরে ॥ ৩৫
 এই জ্যৈষ্ঠ স্থান মোর পরম পাবন ।
 করে কিবা দেখে যেরা হইবে মোচন ॥ ৩৬

অন্যান্য যাত্রার বিবরণ ।

হরি বলে শুন রাজা হরিষ হইরা ।
 প্রধান প্রধান শত্রু হরি বিবরিয়া ॥ ১
 গুণ্ডিচা নামেতে যাত্রা পরমপাবনী ।
 সাবধানে তাহা আচরিবে নৃপমণি ॥ ২
 মাঘী গুরুপঞ্চমী চৈত্রের গুরুষ্টমী ।
 এই দুই কাল এই যাত্রা মধ্যে গণি ॥ ৩
 অশেবে আষাঢ় মাসে দ্বিতীয়া পুষ্যার ।
 মোর মহাপ্রীতি রাজা এই ত যাত্রার ॥ ৪
 নক্ষত্রবিহীন যদি হয় সেইদিনে ।
 তিথিতে প্রসিদ্ধা যাত্রা জানিহ রাজসে ॥ ৫
 আষাঢ়ের সিতপক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যাতে ।
 রাখ ভদ্রা মোরে রাজা আরোপিতে ॥ ৬
 মহামহোৎসব করি তুর্বিবে ব্রাহ্মণে ।
 আমার প্রসাদ বিতরিবে সর্বজনে ॥ ৭
 গুণ্ডিচা বলির নাম সূর্য মোর বিত্তি ।
 অশ্বমেধ সহস্রেক মহাবীর্য যদি ॥ ৮
 তাহা হৈতে পুণ্যস্থান নাহি ক্ষতিমাত্র ।
 যথা পঞ্চাশতবর্ষ যজ্ঞ কৈলে রাজা ॥ ৯
 ধরঙ্গীর মাঝে অতি প্রীতিকর স্থান ।
 কোনখানে নাহি রাজা তাহার সন্ধান ॥ ১০

ব্রহ্ম অহুরোধে আর তোমার ভক্তিতে ।
 বসতি করিছ বেদ এ নীলশরীতে ॥ ১১
 মহাপ্রীতিকর যেন হই এই স্থান ।
 নরসিংহ কেন্দ্রে তেন বেলীর বাধান ॥ ১২
 মোর জন্মস্থান সেই মহাপ্রীতিকর ।
 বহুকাল তথার আছিছ মরবর ॥ ১৩
 মোর দেহ পদ্মবোনি এমনত মন্দিরে ।
 স্থাপন করিয়া অতি করিয়া আদরে ॥ ১৪
 অহুরোধ ইহার তোমার ভক্তিতে ।
 নিত্য রহিলাম রাজ্যে শুন সাবহিতে ॥ ১৫
 নয় দিন যাব আমি গুণ্ডিতা মন্দিরে ।
 যেন তথা হৈতে আইলাম এণাকারে ॥ ১৬
 তথা তব সরোবর সর্বসীতম্বর ।
 সপ্ত দিন তার তীরে রহিব নিশ্চর ॥ ১৭
 তথি যাইয়া মোরে বেবা করয়ে দর্শন ।
 মোর লোক পায় সেই নিশ্চয় বচন ॥ ১৮
 সাড়ে তিন কোটি তীর্থ হয় ত্রিভুবনে ।
 তব সরোবরে রহে মম সমাগনে ॥ ১৯
 বিধিমতে তাহে মান করি ভাগ্যবানে ।
 ভক্তি করিয়া মোরে দেখয়ে নয়নে ॥ ২০
 জননী জঠর ক্লেশ পুনঃ নাহি পায় ।
 সত্য সত্য মহারাজা কহিছ তোমার ॥ ২১
 নবনী দিবসে পুনঃ রথেষ্টে চাপিয়া ।
 দক্ষিণ মুখেতে আমি আসিব কিরিয়া ॥ ২২
 মোরে দরশন বেবা করয়ে সেইকালে ।
 প্রতিগদে অম্বমেধ ফল তারে মিলে ॥ ২৩
 ইন্দ্রের সমান ভোগ ভুজিলা সে জন ।
 অন্তকালে পাইবৈক আমার চরণ ॥ ২৪
 জগন্নাথ বলরে রাজ্য করহ শ্রবণ ।
 বিশেষ কহি বেলার রাজ্য-মিলাপন ॥ ২৫
 আমার নরন নাহি পারি অম্বমেধ ।
 আমার উদান বহু করিবে রাজন ॥ ২৬
 আবরণ দাতা অত্রাহরণে করিবে ।
 গোয়ে করিবে পুখা মান মহোৎসবে ॥ ২৭

কান্তনী পূর্ণিমাতে করিবে দোলকানি ।
 দোলের দক্ষিণ মুখে বে দেখবে রাজ ॥ ২৮
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাণে মুক্ত সেই হই ।
 কদাচিত ইথে রাজা না ভাব সংশয় ॥ ২৯
 দরশন পূজন প্রণাম সেই কালে ।
 প্রত্যেকে সহস্র অম্বমেধ ফল কলে ॥ ৩০
 শুন রাজ্য চৈত্র শুরু ত্রয়োদশী দিনে ।
 কামদেবে পূজন করিবে সাবধানে ॥ ৩১
 বৈশাখের শুরু পক্ষে অক্ষয় তৃতীয়া ।
 সেই দিনে চন্দ্রনেত্রে আমারে লেপিয়া ॥ ৩২
 মহাপ্রীতি করে মোরে শুনহ রাজন ।
 এই কহিলাম মোর যাত্রার লক্ষণ ॥ ৩৩
 বহুবিধি যাত্রা রাজ্য ইথি মধ্যে হয় ।
 তোমার গীরিতে সলা করিব নিশ্চর ॥ ৩৪
 প্রতি এক যাত্রা হয় চতুর্দশগাতা ।
 ইহা জানি ভাগ্যবান করিবে সর্বথা ॥ ৩৫
 ইন্দ্রদ্রাঘ্যে বর দান যেই জন শুনে ।
 সকল কামনা পূর্ণ বাসের বচনে ॥ ৩৬

ব্রহ্মা ও দেবগণের স্বস্থানে গমন ।

জৈমিনি বলরে শুন কত মুনিগণে ।
 এই বর ইন্দ্রদ্রাঘ্যে দিয়া নারায়ণে ॥ ১
 ঈশং হাসিয়া হরি কহেন ব্রহ্মারে ।
 শুন শুন চতুর্দশ কহি যে তোমারে ॥ ২
 তোমার গীরিতে সব কৈছ সমাপন ।
 তোমার আমার ভেদ নাহি কদাচন ॥ ৩
 তোমার যে ইচ্ছা সেই সম্ভতি আমার ।
 অভিলাষ পূর্ণ সব করিছ তোমারি ॥ ৪
 আমার মাধব মূর্তি আছিল বন্দন ।
 সেইকালে বাহা তুমি করিলে প্রার্থন ॥ ৫

তাহা পূর্ণ হেতু কৈল এই অবতার ।
 মোরে এখা বেধি জীব পাইবে নিভার ॥ ৩
 নশন পূজন করি সব জীবগণ ।
 অন্তকালে পাইবেক আমার চরণ ॥ ৭
 ক্রমে তোমানহ সব পাইবে আমারে ।
 জনহ নিশ্চর ব্রহ্মা কহিলু তোমারে ॥ ৮
 তুমি আর ইন্দ্রজয় সিলিল এখানে ।
 মোর প্রীতি স্থান এই তথির কারণে ॥ ৯
 বাহা ইচ্ছা করি জীব এখার সেবিবে ।
 অবস্ত সে অস্তিত্য সে জন পাইবে ॥ ১০
 ইবে সত্যলোক যাত্রা করহ আপনে ।
 দেবতা সকল ধর্মে করুন গমনে ॥ ১১
 তবে পরমায়ু পূর্ণ হইবে বাবৎ ।
 নিশ্চর এখার আমি রহিলু ভাবৎ ॥ ১২

ঐতগবদাক্যম্ ।—

ব্রহ্মেনানীং সত্যলোকং ত্রিবিং বাস্ত সেবতাঃ ।
 তবাহুঃপূর্ণগর্ভাতঃ অহমজ ক্বিতোঽকম্ ॥
 তবে ব্রহ্মা ব্রহ্মধ্বনি হুর নিরুগণ ।
 তুমি পড়ি জগন্নাথে করিয়া বন্দন ॥ ১৩
 নিজ নিজ আলয়েতে করিলা গমন ।
 একত্রে প্রকটমানরূপ করিলা তখন ॥ ১৪
 ছিন্ন হৈরা রহিলেন দেউল ভিতরে ।
 জগৎ-আমলদাতা নরশন ঘরে ॥ ১৫
 বিকৃততন্ত্র দ্রুতত কর্ণাক্ষর রঞ্জন ।
 পরমোনি অমরব্রজ করিলা গমন ॥ ১৬
 তবে ব্রহ্মা চাহি কহে ইন্দ্রজয় প্রেতি ।
 ভগবান আজ্ঞা যাহা করিলা দুপতি ॥ ১৭
 সেই সব যাডাগণ কর সাবধানে ।
 চরচর তুই তাঁর তুটিক কারণে ॥ ১৮
 এখন আপন গৃহে করহ গমন ।
 এত বলি ব্রহ্মা পেল নিজ নিরুগণ ॥ ১৯
 ব্রহ্মার আবেশে রাজা ক্রিষ্টা মন্দিরে ।
 সেইত আবেশ ধরি মন্তক উপরে ॥ ২০

বিবিধতে রহ উপচারে বহানীনা ।
 মহাতক্তি করি কৈল জগন্নাথ-পূজা ॥ ২১
 নারদ সহিত রাজা পরম প্রিয়ান ।
 জ্যেষ্ঠ মানবাচ্ছা আমি কৈলা লবান ॥ ২২
 এই কথা বেই জন প্রহ্লাদ করি ভনে ।
 জগন্নাথ-পাদপদ্ম বিলম্ব সে ভনে ॥ ২৩
 আমি শিত সূর্য কিছু না জানি বর্জন ।
 হরিতত্ত্ব জানি সব করিব প্রবণ ॥ ২৪
 গণিত নির্মাণ্য যদি কাকের বদনে ।
 সাধু জন ত্যাগ তাহা না করে কখনে ॥ ২৫
 ইহা জানি এ পুস্তক করহ প্রবণ ।
 হরিশূণ হেতু ইহা পরম কারণ ॥ ২৬
 বিভা নাহি পড়ি নাহি করি অধ্যয়ন ।
 যে কিছু লিখান হরি করি যে লিখন ॥ ২৭
 মোর কিবা শক্তি হন বর্ণন করিতে ।
 ইচ্ছার পরকাশ লীলা কৈলা দীননাথে ॥ ২৮

শ্বেতরাজে সেবা সমপর্ণ পূর্বক
 রাজার ব্রহ্মলোক গমন ।

জৈমিনি বলয়ে তবে তনু মুনিগণে ।
 বর পাইয়া মহারাজা নাভারিল হানে ॥ ১
 আজ্ঞা অমূল্যে তনু সব যাডাগণ ।
 বহ উপচার করি করিলা রঞ্জন ॥ ২
 জগন্নাথ সেবা কৈলা কার-বাধ্য-মনে ।
 পরম পীড়িতে আর তকতি বিধান ॥ ৩
 তবে সেই গাল রাজা বেঁচে নকি হৈল ।
 জ্যেষ্ঠব্রুগ-আনি-রাজা ভীষ্মকে ডাকিল ॥ ৪
 সজল নরনে কহে বেঁচে নরবনে ।
 এই জগন্নাথ সেবা বিলাপি জৈমিনে ॥ ৫
 সাবধানে সেবন করিবে মহারাজ ।
 অতি যোগ্য হও তুমি ধর্মীয় দাক ॥ ৬

বত পরিচরে সন্মুখায় বৈলা হরি ।
 কিছু অধিকার কুনি কহ কণ্ঠধারী ॥ ৭
 অতএব অর্পিত করিহু রেণা আমি ।
 সাবধানে বসন্ত করিবে নৃপনবি ॥ ৮
 এত বলি কাঁড়রে কাঁড়রে নরবর ।
 সে খেব করি হর অতি সুদর ॥ ৯
 জগদ্বাধ-অঞ্চে নীচাইল বোড়হাতে ।
 তব করি ক্রমেতে গড়িলা দণ্ডবতে ॥ ১০
 পুনঃপুনঃ এগরিয়া দোড়হাতে কব ।
 কয়ে কয়ে ও চরাং কিও দরাসন ॥ ১১
 এই মতে তব করি নিদার হইলা ।
 খেতরাকে উপরুল সুকল করিলা ॥ ১২
 এইমতে সেবা ধর তারে সর্বাঙ্গিণী ।
 ব্রহ্মলোক গেল রাজা প্রভুকে বলিলা ॥ ১৩
 ইন্দ্রহাসে দেখি ব্রহ্মা অতি হরষিত ।
 জগদ্বাধ এসকলেতে রহিলা পীরিতে ॥ ১৪
 খেতরাক সেবা তবে করিলা প্রচার ।
 এক দিন দরশনে কৈলা আন্তসার ॥ ১৫
 দেউলের দ্বারে গিয়া হৈল উপনীতে ।
 প্রণাম করিলা নাড়াইলা বোড়হাতে ॥ ১৬
 একচিতে জগদ্বাধে করিলে দর্শন ।
 পূজার সম্ভার দেখি সন্নিহন মন ॥ ১৭
 শত শত বর্ণ থাকে বহু উপহার ।
 সিদ্ধহতা উপরুল অক্তি চন্দ্রকার ॥ ১৮
 সুগন্ধ সুস্বাদু নানাবিধ ফলপান ।
 আত্র কলু পন্দর গন্ধর মনোরম ॥ ১৯
 কামরাজা বারল কেশর পারিকল ।
 বাধান ছোড়রাজ আঁকল নাড়িল অঁকল ॥ ২০
 ইন্দু শশা আত্রক কল্যাণ বিটপূর ।
 বাতারি ব্রহ্মীর রক্তা বাহু সুন্দর ॥ ২১
 নানাবিধ মিষ্টান্ন দেহেরে ধরে ধরে ।
 অমৃতকর্ণে কেলী আর কীর্তন ॥ ২২
 চন্দ্রকান্তি কলক অমৃত সুহু কেলি ।
 খাড়াবদ সুহু হুনা বসিলা নবনী ॥ ২৩

মতিচূর মনোহর হুত ভাজা চিঁড়া ।
 সরভাজা সরপুলি পেঁতা চন্দ্রচূড়া ॥ ২৪
 লি লিণী রসকরা গটি তিল লাড়ু বুড়ি ।
 বহুবিধ মিষ্টান্ন দেখে মণ্ডধারী ॥ ২৫
 খালে খালে অন্নরাশি হুততে মিকিত ।
 চারিপাশে তাহার ব্যঞ্জন সুশোভিত ॥ ২৬
 সারসে ত্রীহরিপ্রিয়া করিছেন পাক ।
 অমৃতনিমিত্ত বাহু নানাবিধ আক ॥ ২৭
 স্নানকচু কুয়াণ্ডবটিকা আনু মিঠা ।
 হুতা নারিকেল দেবী বাহর করিয়া ॥ ২৮
 হুত নারিকেল কুয়াণ্ডের মরিচল ।
 কাঁচাকলার গড় খোড়ে আনু কচু মাংস ॥ ২৯
 নারিকোলে রমা সুখে ব্যঞ্জন প্রধান ।
 বহুবিধ ব্যঞ্জন সে কত কব নাম ॥ ৩০
 মূলপত্বে মাংস অনেক প্রকার ।
 ভূট নারিকেল পুশ বটিকাদি আর ॥ ৩১
 অন্ন মধুরাঙ্গ আদি অনেক প্রকার ।
 আত্রভক আত্র আর জহীরি আচার ॥ ৩২
 লবণ মিশ্রিত লেবু তিতিড়ীর রসে ।
 কচি হেতু দিলা দেবী হুদর উদ্যালে ॥ ৩৩
 মাংসবড়া মূলপত্বে গোধূমের কুটি ।
 সারি সারি শোভিত দেখিতে পরিপাটি ॥ ৩৪
 দধি পরমায় পিঠা শোভা ধরে ধরে ।
 দেখি খেতরাজা হট, হইল অন্তরে ॥ ৩৫
 পূজার সম্ভার সব দেখিয়া নয়নে ।
 ধ্যান করি মহারাজা ভাবে মনে মনে ॥ ৩৬
 যেই জগদ্বাধে যত করি দেবগণ ।
 বহু উপচারে দানে করিতে পূজন ॥ ৩৭
 বোগিগণ বাহুরে মানন উপচারে ।
 সতত হুদর দানে পূজয়ে শরীরে ॥ ৩৮
 মহাব্যের ত্রব্য কি প্রদান হব তাঁর ।
 এইরূপ মহারাজা করয়ে বিচার ॥ ৩৯
 তাবিতে অধিতে রাজা করয়ে কর্ম ।
 কনক আসনে বসি প্রভু নারায়ণ ॥ ৪০

ভোজন করয়ে প্রভু পরম কোতুকে ।
 রমা পরিবেশন করেন মহাপ্রবে ॥ ৪১
 দিবা মালা অলঙ্কার লক্ষ্মীর দেহেতে ।
 পরিধান নীল শাড়ী অতি সুশোভিতে ॥ ৪২
 অমূল্য মঞ্জীর পদে করয়ে বাজন ।
 শব্দেতে করয়ে পূর্ণ দেবভাষন ॥ ৪৩
 মন্থরগামিনী দেবী পরম আদরে ।
 পুনঃপুনঃ বড়রস সমর্পণ করে ॥ ৪৪
 চারিদিকে ঘেরি সব প্রতিমূর্তিগণ ।
 জগন্নাথ সহ বসি করয়ে ভোজন ॥ ৪৫
 দেখিয়া কৃতার্থ গানে খেত নরবর ।
 চক্ষু মেলি সেইরূপ দেখিয়ে গোচর ॥ ৪৬
 সেইত অবধি রাজা মহাতত্ত্ব করি ।
 আত্মসমর্পণ করি সেবিলা শ্রীহরি ॥ ৪৭
 অকালে না মরে রাজ্যে মৈলে মুক্তি হয় ।
 এই হেতু তপ করে খেত মহাশয় ॥ ৪৮
 মন্ত্ররাজ জপিয়া নুসিংহ আরাধিল ।
 শতেক বৎসর অন্তে দর্শন পাইল ॥ ৪৯
 যোগালনে বসি প্রভু লক্ষ্মীর সহিত ।
 দিবা অলঙ্কারে সব অঙ্গ বিভূষিত ॥ ৫০
 নির্মল ক্ষটিক জিনি অঙ্গের বরণ ।
 মুদ্র মুদ্র হাসিনাথ শ্রীচন্দ্রবদন ॥ ৫১
 চারিদিকে স্তব করে দেবতামণ্ডলী ।
 দেখিয়া হইলা রাজা মহাকুতূহলী ॥ ৫২
 প্রসাদ প্রসাদ বলে পড়ে ভূমিতলে ।
 অনিবার বহে ধারা নয়নযুগলে ॥ ৫৩
 তপস্তার ফল তাঁরে দেখি নারায়ণ ।
 আশ্বাস করিয়া কহে গভীর বচন ॥ ৫৪
 ভগবান বলে বৎস মাগ তুমি বর ।
 তুমি নরপতি কহে হুড়ি ছই কর ॥ ৫৫
 যদি বর দিবে প্রভু কমলাভাবন ।
 মম রাজ্যে নহে যেন অকাল মরণ ॥ ৫৬
 কালে মৈলে মুক্তি পাইবেক সুনিশ্চিত ।
 এই বর দিয়া নাথ কর মম হিত ॥ ৫৭

সাক্ষ্য পাইয়া থাকি তব নরিয়ান ।
 হাসিয়া হাসিয়া ভায়ে বলে নারায়ণ ॥ ৫৮
 তব রাজ্যে যেই মম প্রসাদ ভূজিবে ।
 অকালে মরণ তার ক্ষটিক না হইবে ॥ ৫৯
 সহস্র বৎসর তুমি কর রাজ্যভোগ ।
 প্রসাদ ভুজিয়া ক্ষীণ হয় পাপ রোগ ॥ ৬০
 নির্মল ছন্দে পাবে সাক্ষ্য আমার ।
 আমার সমীপে স্থিতি হইবে তোমার ॥ ৬১
 বৎসরূপে আছি আমি খেত গজাতীরে ।
 তথায় নিবাস তব হবে নরবরে ॥ ৬২
 ধরিবেন মূর্তি শুদ্ধ ক্ষটিক সমান ।
 ভুলোকে হইবে খেত মাধব আখ্যান ॥ ৬৩
 তোমা ছই অগ্রে প্রাণ যে জন তাজিবে ।
 নিশ্চর নিশ্চর সেই আমারে পাইবে ॥ ৬৪
 এত কহি দেউলে রহিলা স্থির হৈয়া ।
 খেত নিজ গৃহে গেলা প্রণাম করিয়া ॥ ৬৫

শ্রীমহাপ্রসাদ তত্ত্ব ।

তবে মুনিগণ জৈমিনির কহে বাণী ।
 মহাপ্রসাদের তত্ত্ব কহ কিছু তুমি ॥ ১
 জৈমিনি বলয়ে শুন সাধু মুনিগণ ।
 উত্তম জিজ্ঞাসা কৈলে করহ প্রবণ ॥ ২
 আপনি করয়ে লক্ষ্মী পাকের বিধান ।
 সাক্ষ্য ভোজন করে তথি ভগবান ॥ ৩
 পরায়ুত সে প্রসাদ নাহি সম যায় ।
 মন্তকে ধরিলে সর্ব শাপের সংহার ॥ ৪
 মদিরাপানাদি দোষ নাশে ক্ষতিক্রমে ।
 আত্মাণে দানশ পাণ করয়ে নাপনে ॥ ৫
 দৃষ্টিপাণ নাশয়ে প্রসাদ দর্শনেতে ।
 বাক্যপাণ প্রতাপ্য নাশে আত্মদোষে ॥ ৬
 পরশনে নাশয়ে ইঞ্জির কৃত পাপ ।
 গাজবিলেপনে দাঁড় শরীরের ভাষা ॥ ৭

পরম পবিত্র এই হরি নিবেদিত ।
 পিতৃদেব কার্যে যে করে নিমোজিত ॥ ৮
 অতি তৃপ্ত হৈয়া সেই পিতৃদেবগণ ।
 বৈকুণ্ঠনগরে তারা করয়ে গমন ॥ ৯
 এমন পবিত্র বস্তু নাহি জিভুবনে ।
 দেবগণ নররূপে করয়ে ভোজনে ॥ ১০
 স্বর্গস্পরিতাজ্য সমস্তদেবা ভ্রমন্তি ভূমৌ
 পুরষোত্তমস্ত । শুনিযুখে ভ্যোপিচ কাক-
 তুণ্ডাঘিড়ালবস্ত্রাচ্ছ্যুতভক্ত লোভাৎ ॥
 বিড়াল কুকুর কিবা কাকমুখ হৈতে ।
 পড়ে যদি প্রসাদ পাইবে এ লোভতে ॥ ১
 স্বর্গস্থ পৰিত্যাগ করি দেবগণ ।
 ত্রীপুরষোত্তম ক্ষেত্রে করয়ে ভ্রমণ ॥ ২
 মহা অভিমান ইথি হরির আছয় ।
 কেবা মাঙ্গু করে কেনা মানে বিচারয় ॥ ৩
 হরি অর্ক দেহ লক্ষ্মী করয়ে রক্ষন ।
 সুধাময় ভোগ ভুঞ্জে প্রভু নারায়ণ ॥ ৪
 সেইত উচ্ছিষ্ট ভোগ সর্বপাপ যায় ।
 গুণিবাতে হেন বস্তু নাহিক কোথায় ॥ ৫
 যত প্রায়শ্চিত্ত আছে ধরণী মণ্ডলে ।
 মহাপ্রসাদের সম কোথাহ না মিলে ॥ ৬
 লক্ষ্মীর সম্পর্কে যত পাককারিগণ ।
 পাক যাহা করে ছুট নহে কদাচন ॥ ৭
 বিকুর প্রসাদ সেই চণ্ডাল ছুইলে ।
 ছুট নহে মহিমা না যায় কোন কালে ॥ ৮
 ব্রতী আর বিধবাদি বিপ্র আদি করি ।
 প্রসাদ ভোজনে তার নিয়ম না ধরি ॥ ৯
 দরিদ্র রূপণ কিবা গৃহস্থের গণ ।
 দেশী পরদেশী দুঃখী ধনবান জন ॥ ১০
 অভিমান নাহি কারো প্রসাদ ভোজনে ।
 যে সে মতে ভুঞ্জিলে পাতক বিমোচনে ॥ ১১
 সর্ব রোগ নাশে গুণ্ড শৌর্য বৃদ্ধি করে ।
 বিভা আয়ু শুভ দেয় দরিত্র তাহারে ॥ ১২

নিরবধি আপনে বিচারে আচারণ ।
 পণ্ডিতজ্ঞা অভিমানে যে করে নিদান ॥ ১৩
 মহাপ্রসাদের নিদ্রা সহিতে না পারে ।
 আপনি করয়ে দণ্ড জগত জ্বরে ॥ ১৪
 যেই জনে দণ্ড নাহি করে নারায়ণ ।
 কুন্তীপাক মহাঘোরে পড়ে সেই জন ॥ ১৫
 বিকি কিনি প্রসাদের নাহিক বারণ ।
 নিয়ম করিয়া খাইলে বৈকুণ্ঠ গমন ॥ ১৬
 বাসি বহু দিনের আনীত দূরে হৈতে ।
 তবু সেই শুদ্ধ পাপ নাশে অচিরাতে ॥ ১৭
 প্রসাদ গঙ্গার জল সম ছুই ভাসে ।
 দর্শন স্পর্শন চিন্তা ভোগে পাপনাশে ॥ ১৮
 বৈদিক অগ্নিতে পাক করে জগন্মাতা ।
 যুগ মনস্তর ভুঞ্জে জগতের পিতা ॥ ১৯
 অতএব জান এই ক্ষেত্রের সমান ।
 সপ্তদীপ মহী মধ্যে নাহি হেন স্থান ॥ ২০
 সেই ব্রহ্ম সনাতনে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 যতন করিয়া সদা ভুঞ্জান আপনি ॥ ২১
 সেইত উচ্ছিষ্টে কহে শ্রীমহাপ্রসাদ ।
 মুক্তির কারণ তাহা হৈতে কি বিবাদ ॥ ২২
 অন্ন পুণ্যজনের বিশ্বাস নাহি হয় ।
 ভাগ্যবান সুখী হয় শুনিলে নিশ্চয় ॥ ২৩
 শ্রীমহাপ্রসাদ তব কে পারে কহিতে ।
 কহিতে বিশেষ রূপে শুন সাবহিতে ॥ ২৪
 কলিযুগে জীব সব হয় পাপাচার ।
 পরদ্রোহী পরহিংসা রত পরদার ॥ ১
 প্রজারে গীড়য়ে ছুট রাজাগণ যত ।
 ধর্ম কর্ম ত্যজি কর-গ্রহণেতে রত ॥ ২
 ধর্ম পত্নী ত্যজি ঘরে করে পরদার ।
 তদ্বজ্ঞানহীন হয় পশুর আকার ॥ ৩
 ব্রাহ্মণ আপন ধর্ম দূরে তেয়াগিয়া ।
 উদর ভরণে সদা দ্রাবিবে খাইয়া ॥ ৪
 এই যোর কলিকাল কালান্তের ঠায় ।
 ব্রাহ্মণ শ্রীহরি কলিযুগে গতি হয় ॥ ৫

পাপ কলিযুগে সবাঁকার গতি হরি ।
 সবার জীবন কেন্দ্রে দাসরূপধারী ॥ ৬
 শালগ্রাম কেন্দ্রে আদি হরি নারায়ণ ।
 নীলাচলে আছে জীব উদ্ধার কারণ ॥ ৭
 নীলাচলে আপনে সবার উপকারে ।
 দেহ ধরি রহিয়াছে অগত ঈশ্বরে ॥ ৮
 কলির কলুষ নাশ করে জগন্নাথে ।
 তার যে দর্শন স্তব প্রসাদ দানিতে ॥ ৯
 হরির উচ্ছিষ্টে ব্যস্ত কলেবর বার ।
 পাপ পরশিতে অঙ্গে না রহে তাহার ॥ ১০
 জগন্নাথ সৃষ্টি অস্ত্র প্রতিমার গণে ।
 সেই বস্ত্র সঞ্চল করয়ে নিবেদনে ॥ ১১
 পরম পবিত্র বলি জানিয়ে তাঁহারে ।
 উচ্ছিষ্ট সৃষ্টির হেতু জানিহ নির্কারে ॥ ১২
 আপনি জীপতি এথা করয়ে ভোজন ।
 অন্যত্র নরন কোণে কর বিলোকন ॥ ১৩
 পূর্বে কোন যোগী কৈলা হরিরে প্রার্থন ।
 অবতরি করয়ে উচ্ছিষ্ট বিতরণ ॥ ১৪
 নির্দোষ করিয়া ভোগ্য বস্তু জীবচর ।
 জিনিবে তোমার মারা নিঃশঙ্ক হৃদয় ॥ ১৫
 অঙ্গীকার করি কহি ছিল অধিকার ।
 দেব নর পশু পাবে প্রসাদ হেলার ॥ ১৬
 রম্যসহ মহাপ্রভু কেন্দ্রে স্তুবিহরে ।
 অত্যন্ত পাতকী জড় করয়ে উদ্ধারে ॥ ১৭
 বেদ মাঝে আছে এই সকল কথন ।
 বেদবাণী রাখি লীলা করে নারায়ণ ॥ ১৮
 বেদ রক্ষা হেতু যুগে যুগে অবতার ।
 কভু নাহি করে বেদ বিরুদ্ধ আচার ॥ ১৯
 বিরুদ্ধ আচার যদি আপনে করিবে ।
 সকল জগত তেন বিরুদ্ধে চলিবে ॥ ২০
 অতএব বেদে যাহা কহে আচরণ ।
 সেইত প্রমাণে চলিবেক জীবন ॥ ২১

শ্রীমহাপ্রসাদ মাহাত্ম্য ।

শৌনকাদি জিজ্ঞাসিলা জৈমিনীর স্থানে ।
 অধিকার অঙ্গীকার কৈলা কি কারণে ॥ ১
 দেব নর পশু হেলে পাইবে প্রসাদ ।
 সেই উপাখ্যান কহি ষড়াহ বিবাদ ॥ ২
 জৈমিনী কহয়ে শুন চমৎকার বাণী ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠে গেলেন নারদ মহামুনি ॥ ৩
 প্রণমিয়া কমলার কমল চরণে ।
 নিজ ইষ্ট বাহা করিলেন নিবেদনে ॥ ৪
 শুন জগদগে মম হৃদয়ের কথা ।
 সধা উৎকণ্ঠিত চিত্ত নাহি যুচে ব্যথা ॥ ৫
 জগতে আমার নাম কহে কৃষ্ণদাস ।
 কিন্তু পূর্ণ নহিল আমার মন আশ ॥ ৬
 হরির অধরাভূত স্বাহুস্বাসার ।
 তাহা ভূজিবারে সাধ সতত আমার ॥ ৭
 তাহা যদি দেহ জানি তনয়ে করুণা ।
 মাতা লইয়া স্তুতে কেবা করয়ে বঞ্চনা ॥ ৮
 শুনিয়া বিবর চিত্তে কহয়ে কমলা ।
 নাহি পারি দিতে হরি নিবেদন করিলা ॥ ৯
 উচ্ছিষ্ট প্রদানে আজ্ঞা নাহি কোন জনে ।
 আমার অগাধ্য বৎস হয় তে কারণে ॥ ১০
 শুনিয়া নারদ তবে বিবাদিত মনে ।
 কান্দিতে কান্দিতে অবেশিলা ঘোর বনে ॥ ১১
 মহা উগ্র তপ তবে করে মুনিবর ।
 দেব মানে তপ করে ষাট বৎসর ॥ ১২
 দেবতার দিন মনুষ্যের সখ্যসরে ।
 এই মানে তপস্তা করিলা অনাহারে ॥ ১৩
 তপস্তায় লব্ধী তবে অহির হৈলা ।
 নারদ সমীপে গিয়া কহিতে লাগিলা ॥ ১৪
 হারির উচ্ছিষ্ট ভিন্ন বাণিবে যে বর ।
 সেই বর দিব বাহা আপন সখর ॥ ১৫
 নারদ বলয়ে অস্ত্রে নাহি প্রয়োজন ।
 যদি নাহি দিবে দাতা করহ পক্ষন ॥ ১৬

অসাধ্য জানিয়া লক্ষী গমন করিলা ।
 তবে মুনিবর এক উপায় স্থজিলা ॥ ১৭
 শুণু দাসী বেশ মুনি করিয়া ধারণে ।
 বৈকুণ্ঠে রহিলেন অতিসঙ্কোপনে ॥ ১৮
 ব্রহ্মমূর্তির পূর্বে উঠি প্রেতিদিনে ।
 প্রোক্ষণের সংস্কার কররে সাবধানে ॥ ১৯
 নিত্য দাসীগণ দেখে কৃত সংস্কার ।
 পরস্পর জিজ্ঞাসিয়া মনে চমৎকার ॥ ২০
 একদিন কমলারে বিদিত করিলা ।
 আশ্চর্য্য শুনিয়া দেবী বিস্মিতা হইলা ॥ ২১
 কৌতুক দেখিতে মাতা রহিলা জাগিয়া ।
 নিরুপিতকালে তবে নারদ আসিয়া ॥ ২২
 দাসী বেশে করেন প্রোক্ষন সংস্কার ।
 দেখিয়া হইলা রমা অতি চমৎকার ॥ ২৩
 বাহির হইয়া তাঁরে জিজ্ঞাসে কারণ ।
 সত্য বাক্য কহ তুমি হও কোন্‌জন ॥ ২৪
 লক্ষীর বচনে মুনি পড়িলা চরণে ।
 ত্রীব্রজনাথ পদে বিশ্বস্তর ভণে ॥ ২৫
 লক্ষীর বচন শুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 নতমাথে ষোড়হাতে করে নিবেদন ॥ ১
 কারনিক দাসীরূপে নারদ এখানে ।
 নিত্য হেন করে হরির উচ্ছিষ্ট কারণে ॥ ২
 শুনি ভয়ে কম্পিতা হইলা সর্ব্বেশ্বরী ।
 নারদে বলয়ে অতি সবিনয় করি ॥ ৩
 হার য়েই হেতু বৎস করহ যতন ।
 আমার অসাধ্য তাহা জানহ কারণ ॥ ৪
 তথাপি তোমাদু লাগি স্নেহ করিব ।
 সাধ্য হয় স্নেহ্য তোমারে আনি দিব ॥ ৫
 এত কহি হুংখিতা হইয়া জগন্মাতা ।
 মনে ভাবে কোনরূপে কহিব এ কথা ॥ ৬
 ভাবিতে ভাবিতে অতি হুংখিতা হইলা ।
 শুকমুখে গোবিন্দে সন্মুখে বসিলা ॥ ৭
 কমলার বিষয় দেখিয়া নারায়ণ ।
 ক্রত হয়ে জিজ্ঞাসিলা স্নেহের কারণ ॥ ৮

কহ প্রিয়ে কেন হেন দেখি যে তোমারে ।
 শুনি অবনত মাখে কহে বৃহৎ স্বরে ॥ ৯
 শুন নাথ কেহ কিছু হইলে স্বীকার ।
 নাহি মিলে কিবা হয় কহ সারোদ্ধার ॥ ১০
 লক্ষীর শুনিয়া প্রশ্ন কহে লক্ষীপতি ।
 অঙ্গীকার ব্যর্থ হইলে হয় অযোগ্যতি ॥ ১১
 প্রশ্নের কারণ কিবা কহ সুরেশ্বরী ।
 শুনিয়া কহেন দেবী সবিনয় করি ॥ ১২
 পূর্বে নিবেদিলে তব উচ্ছিষ্ট বিষয় ।
 কারে নাহি দেই তব আজ্ঞা-ভঙ্গ-ভয় ॥ ১৩
 নারদ ইহার কারণ তপত্তা করিল ।
 পুনঃ শুণুদাসীরূপে অনেক সেবিল ॥ ১৪
 তাহার কঠোর দেখি উপজিল দিয়া ।
 কহিহু প্রসাদ দিব সম্মতি করিয়া ॥ ১৫
 যদি অসুচিত অতি এ ভিক্ষা আমার ।
 তথাপিও চাহি দায় থণ্ডাহ এইবার ॥ ১৬
 দাসীরে করিয়া দয়া প্রভু দয়াময় ।
 নারদে প্রসাদ দেহ হইয়া সদয় ॥ ১৭
 কমলার অসম্ভব অঙ্গীকার শুনি ।
 মনে মনে চিন্তিত হইলা চিন্তামণি ॥ ১৮
 কারণ করণ সব জানেন কারণ ।
 হাসিয়া বলেন তাঁরে মধুর বচন ॥ ১৯
 যদি হেন বস্ত্র অস্ত্র পাইতে না পারে ।
 তবু তোমা বচনে মিলাম নারদে ॥ ২০
 অভিনাষ পূর্ণ হৈল লক্ষী হরষিতে ।
 পঞ্চাশ ব্যজন অন্ন রাখিলা স্বরিতে ॥ ২১
 ভোজন করিলা তবে প্রভু নারায়ণ ।
 প্রসাদ লইয়া লক্ষী করিলা গমন ॥ ২২
 আনন্দে ধাইয়া গেলা মুনি সমিধানে ।
 লহ বলি দিলা তাঁরে হরষিত মনে ॥ ২৩
 পরম দুর্লভ বস্ত্র পাইয়া মুনিবর ।
 লক্ষীর চরণে নতি করিলা বিস্তর ॥ ২৪
 ত্রীমহাপ্রসাদ তবে বস্ত্রকে পরিক্রিয়া ।
 ভোজন করিলা কৃতকৃত্য দানিয়া ॥ ২৫

লক্ষী নারায়ণ পদে প্রণাম করিয়া ।
 চলিলেন মুনিস্বর বিদায় হইয়া ॥ ২৬
 শ্রীমহাপ্রসাদ ভূজি মহামুনিস্বর ।
 ধরিলা উজ্জল তেজঃ জিনিয়া ভাস্কর ॥ ২৭
 আনন্দ না ধরে অঙ্গে চলিতে না পারে ।
 ক্ষণে চলে ক্ষণে গায় হৃদকার করে ॥ ২৮
 মহানন্দে চলিলেন শিবের গোচর ।
 শ্রীব্রজনাথ পদে কহে বিশ্বস্তর ॥ ২৯
 বীণা স্বরুদে, প্রেমানন্দে, নারদ চলিলা ।
 হরষিতে কৈলাসেতে, উপনীত হইলা ॥ ১
 শিবপদে, অতি সাধে, করিয়া প্রণতি ।
 ব্রজ হয়ে, আলিঙ্গিলে, কহে পশুপতি ॥ ২
 কি কারণ, দেখি হেন, আনন্দ তোমার ।
 মূনি বলে, পদতলে, আইছু কহিবার ॥ ৩
 কলতরু, তুমি গুরু, শিষ্য যে তোমার ।
 অসংশয়, কিবা হয়, অসাধ্য তাহার ॥ ৪
 সে কেবল, পদতল, স্মরণ প্রভাব ।
 বিবরণ, কহি শুনি, যাতে এই ভাব ॥ ৫
 শ্রীনাথ, অধরামৃত, ভূজিয়াছি আমি ।
 বহু ক্লেশে, পাইছু শেষে, অধিলের স্বামী ॥ ৬
 শুনি হয়, বহুতর, প্রশংসি মুনিয়ে ।
 আলিঙ্গন, কৈলা পুনঃ, মহানন্দভরে ॥ ৭
 কহে ব্রজ, সেই বস্তু, আছেয়ে কোথায় ।
 স্বরা দেহ, না করিহ, বঞ্চনা আমার ॥ ৮
 শুনি এত, সলজ্জিত, হরে মুনিস্বর ।
 নতমুখে, হস্ত দেখে, শিবের গোচর ॥ ৯
 নথকাণে, অল্পমানে, প্রসাদের বিন্দু ।
 তুষ্ট হয়ে, দিল লয়ে, নাহ কৃপাসিদ্ধ ॥ ১০
 পেয়ে অতি, হর্ষমতি, হৈলা গন্ধাধরে ।
 মহানন্দে, শিরে বসে, অতি প্রেমভরে ॥ ১১
 বহু ভব, করি ভব, ভূজিলা প্রসাদ ।
 চিরদিনে, হর্ষমনে, পাইলাম স্নান ॥ ১২
 প্রেম নন্দে, সর্বানন্দে, হইলাম স্নান ।
 উখলিল, মেজাজ, লয়ে ধারণ ॥ ১৩

সাম্বিকাদি, নানাবিধি, ভাব সঞ্চারিল ।
 হর্ষমনে, মূনি মনে, নৃত্য আরম্ভিল ॥ ১৪
 পদভার, শক্তি কার, পারে সহিবারে ।
 ব্রজ অণু, খণ্ডবণু, হয় হৃদকারে ॥ ১৫
 অতিবাস্ত, হৈলা ব্রজ, কূর্ম শেষ চার ।
 বনুমতী, কম্পবতী, কহিলা দুর্গার ॥ ১৬
 শুনি গৌরী, শীঘ্র করি, শিব স্থানে গেলা ।
 কহে প্রভু, হেন কত, তুমি না করিলা ॥ ১৭
 এই তার, শক্তি কার, করিতে ধারণ ।
 পরষেষ্টি, কৈলা স্ট্রিট, নাশ কি কারণ ॥ ১৮
 গৌরী কর, নাহি হয়, বিদিত তাঁহারে ।
 নৃত্য করে, হর্ষভরে, জানিতে না পারে ॥ ১৯
 বিপরীত, দেখে এত, ভাবিলা ভবানী ।
 ত্যজি স্তুতি, কহে সতী, সতর্কণ বাণী ॥ ২০
 ঘোরতর, বাণী তাঁর, কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 একি কর, গন্ধাধর, জুবন সংহারে ॥ ২১
 কি আচার, এত মোর, সকল বিনাশ ।
 শুনি কথা, মনে ব্যথা, পাইল যোগ্যকেশ ॥ ২২
 ক্রুদ্ধ হইয়া, তারে চাহিয়া, কহে বিশ্বস্তর ।
 দুঃখ অতি, দিলে সতী, কেনবা আমার ॥ ২৩
 শ্রীহরির, কি মধুর, অধর অমৃত ।
 মূনি আনি, দিল আনি, ভূজি উন্নত ॥ ২৪
 সে আবেশ, হৈল শেষ, তোমার বচনে ।
 শুনি মায়, লজ্জা পাইয়া, পড়িলা চরণে ॥ ২৫
 সবিনয়, তবে কর, খণ্ডাহ বিবাদ ।
 অর্দ্ধ দেহ, মোরে কহ, দেহ সে প্রসাদ ॥ ২৬
 শিব কর, নাহি হও, তুমি যোগ্য ইথে ।
 শুনি এত, বিস্মিত, হইলা মনেতে ॥ ২৭
 অভিমনে, যোগাসনে, বসিয়া লক্ষ্মী ।
 এক চিত্ত, জগন্নাথে, ভানে সূচ্য করি ॥ ২৮
 নীনবন্ধ, কৃপাসিদ্ধ, কর মোরে স্নান ।
 ডাকে হাসী, স্বরা আসি, যেহ পদছায়া ॥ ২৯
 জগন্নাথ, হৈলা ব্যস্ত, গৌরীর স্বরণে ।
 কাছে আসি, হাসি হাসি, কহেন বচনে ॥ ৩০

কহ শিবা, হেতু কিবা, করিলা মরণে ।
 কহ তুর্ণ, আশা পূর্ণ, করিব এক্ষণে ॥ ৩১
 হরি হেরি, কহে গৌরী, প্রণাম করিয়া ।
 মন-আশ, শ্রীনিবাস, কহি বিবরিয়া ॥ ৩২
 মম সাধ, শ্রীপ্রসাদ, করিব ভোজন ।
 নাহি দিলা, প্রেতারিলা, প্রভু পঞ্চানন ॥ ৩৩
 তেকারণ, নারায়ণ, করিহু নিশ্চয় ।
 দেব নরে, অবিচারে প্রসাদ ভঞ্জন ॥ ৩৪
 তব ভক্তি,—মরী মূর্তি, বলিলে আমারে ।
 সেই পুনঃ, রাখ পুনঃ, নিবেদি তোমারে ॥ ৩৫
 শুনি হরি, হস্ত করি, বলিলা তাঁহারে ।
 ইচ্ছা বাহা, কৈলে তাহা, করিব সম্বরে ॥ ৩৬
 কহি এত, তাঁর দত্ত, দ্রব্য ভূজি তুর্ণ ।
 শ্রীপ্রসাদ, দিয়া সাধ, করিলেন পূর্ণ ॥ ৩৭
 হরগৌরী, পূজা হরি, করিয়া গ্রহণ ।
 নিজ স্থানে, হর্ষ মনে, করিলা গমন ॥ ৩৮
 এ কারণ, নারায়ণ, দাক্ষদেহ ধরি ।
 অবিচারে, সবে তারে, প্রসাদ বিতরি ॥ ৩৯
 শ্রীছগাঁর, দয়া সার, প্রসাদ পাইতে ।
 অতিশুশ্র, কৈহু ব্যক্ত, বুঝ সাবহিতে ॥ ৪০

ক্ষেত্রখণ্ড কথা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা এই পীযুষ মিলন ॥ ১
 মধ্যদেশে জনম শাউলা তপোধন ।
 শিষ্য সহ নীলাচলে করিলা গমন ॥ ২
 শিষ্টাচারে বিমল শাস্ত্রেতে সুপণ্ডিত ।
 শাস্ত দান্ত ধর্মশীল কর্ণে নিরবিত ॥ ৩
 গৃহস্থ ধর্মেতে বিপ্র পরম তৎপরে ।
 হরি পূজ্য-তীর্থ রাজা বিধি অনুসারে ॥ ৪
 জগন্নাথ দরশন করিলা ব্রাহ্মণ ।
 দেখিলা প্রভুর ভোপ অতি বিলকণ ॥ ৫

বজ্র শেখ গৃহস্থ ভূজিবে শাস্ত্রহত ।
 ইহা বিচারিয়া সেই হৈল বুদ্ধিহত ॥ ৬
 জগন্নাথ উচ্ছিষ্ট না করিল ভোজন ।
 অন্তপাক কেমনে বা করিব গ্রহণ ॥ ৭
 দেবল ব্রাহ্মণে এই পাক কার্য্য করে ।
 এই অন্ন দেবতার যোগ্য হৈতে নারে ॥ ৮
 অন্তএব সুনিশ্চয় অগ্রাহ্য হইল ।
 এত বলি গণসেন প্রসাদ তাজিল ॥ ৯
 ততক্ষণে ব্যাধি আসি বেরিল শরীরে ।
 শিষ্য সব বাকুরোধ হইল সম্বরে ॥ ১০
 উঠিতে শক্তি নাই সর্কান্ন ভাজিল ।
 অবশ হইয়া ভূমে পড়িয়া রহিল ॥ ১১
 মনে মনে চিন্তা তবে করয়ে ব্রাহ্মণ ।
 অকারণে হেন পীড়া হৈল কি কারণ ॥ ১২
 হুঁহু সবল সহ মোর এক্ষণে ।
 সর্কান্ন ভঞ্জন পীড়ন ঘটিল শরীরে ॥ ১৩
 এইরূপ মনে মনে ভাবিতে ভাবিতে ।
 তিন দিন অন্তে বুদ্ধি হইল উগ্ঠিতে ॥ ১৪
 একেবারে হেন পীড়া সবার হইল ।
 কিবা অপরাধ এই ক্ষেত্রেতে করিল ॥ ১৫
 কোন পাপ নাহি করি আপনার জ্ঞানে ।
 তবে সবাংকার ব্যাধি হৈল কি কারণে ॥ ১৬
 এইমত দণ্ড দুই ভাবিয়া ব্রাহ্মণে ।
 ধ্যান করি করে স্তব শ স্তবের বিধান ॥ ১৭

চতুর্দশ বিভা যেই, ধর্ম নির্ণয়েতে সেই,
 তব মুখ কমল বচন ।
 ধর্ম আচরণ কাহে, যুগে যুগে দেবরাজে,
 অবতরি কর প্রবর্তন ॥ ১
 তাহা যেই নাহি মানে, জোহী হর সেইজনে,
 আধি কার বচন মনেতে ।
 ধর্মশাস্ত্র অতিক্রম, করি প্রভু নারায়ণ,
 কতু নাহি চলি কোন পথে ॥ ২

অনেক সহস্র জগৎ, সঞ্চিত পীতকগণ,
দখ্য হেতু আইহু এখায় ।

কিবা কৈহু অপরাধ, বাহাতে সর্কাজ ব্যাধ,
উগ্র পীড়া ঘটিল আমার ॥ ৩

বোধে কিবা অবোধেতে, তব পদ কমলেতে,
অপরাধ যে কিছু আমার ।

তাহা কমা দেহ মোরে, ভূমিতলে বেই পড়ে,
ভূমি অবলম্বন তাহার ॥ ৪

বহুি দখে বেই শ্রণ, বহুির তাপেতে পুনঃ,
নাশ হয় এই সত্যবাণী ।

তব অপরাধী আমি, ক্রমিতে জখর তুমি,
দীনে দয়া কর চক্রপাণি ॥ ৫

এইত হৃদশা সেহু, পাপবীজ ফল হেতু,
ঘটিল আমারে সুনিস্কর ।

লীলাপক্ষে চাহি মোরে, উদ্ধারহ দামোদরে,
জয় জয় প্রভু ধরামর ॥ ৬

তব পদ বেই দেখে, তাহার না হুঃখ থাকে,
মজে সেই আনন্দ জলেতে ।

অন্ন ভাগ্য নহি আমি, তোমারে দেখিহু স্বামী,
ঘোরে পার করহ স্বরিতে ॥ ৭

এ ব্যাধি ঘটিল মোরে, মুক্তির কারণ তরে,
সত্য আমি জ্যোহী সুনিস্কর ।

সেবা সেবক ভাবে, অপরাধ কমা দিবে,
লইলাম চরণে আশ্রয় ॥ ৮

এই মতে মনিবর, কৈলা স্তব বহুতর,
দেহ পীড়া গেল সেইকণে ॥

জৈমিনি বলয়ে স্তন যত সুনীগণ ।
সেইকণে শান্তিয়া করয়ে দরশন ॥ ৯

বসিয়া নুসিংহ দেব দিবা সিংহাসনে ।
দিব্য অলঙ্কার সব অঙ্গ বিভূষণে ॥ ১০

পরমায় দিতেছেন লক্ষী ঠাকুরাণী ।
পদহস্তে করে তাহা ভুঞ্জে চক্রপাণি ॥ ১১

গ্রাস অবদেব পাণ্ডে কেলে অশেষ ক্লেশে ।
যেই কিছু দেন গৌরী কহেন্তে জোরনে ॥ ১২

মুহুরাসি-মাথা মুখ লক্ষী ঠাকুরাণী ।

অপাঞ্জে হরির মন হরেন আশনি ॥ ৫

দেখিয়া শান্তিয়া সবিরর হৈলা অতি ।

প্রসাদ হলেন মনে হৈলা নীতগতি ॥ ৬

অপরাধ মানি দ্বিজ করয়ে আকৃতি ।

কোথায় ভূমি সর্কজান নিধি শ্রিয়ংগতি ॥ ৭

কোথায় প্রমাদী আমি অধম অজ্ঞান ।

কোথা-ভবতন্ত্র পার ভূমি ভগবান ॥ ৮

নিরলুপ্ত তব মায়া ঘটনের পার ।

ইচ্ছায় করয়ে সৃষ্টি ইচ্ছায় সংহার ॥ ৯

হেন মায়া আমি মুঢ় জানিব কেমনে ।

অপরাধ কমা দেহ কৈহু নিবেদনে ॥ ১০

এইরূপ মনিবর করিলা স্তবন ।

তুষ্ট হইলেন তারে কমলগোচন ॥ ১১

সেইত উচ্ছিষ্ট হাতে গ্রাস শেষ লয়ে ।

শান্তিল্যোর সব অঙ্গে দিলা ছড়াইয়ে ॥ ১২

সুধাতে সিক্ত যেন হৈলা মনিবর ।

দিব্য দেহ ধরি দীপ্ত করে মনোহর ॥ ১৩

আনন্দে ডুবিল মুখে গদ গদ বাণী ।

ঘোড় হাত হৈয়া পুনঃ বলে মহামুনি ॥ ১৪

ভক্তির মহিমা তব জানয়ে ভকতে ।

বাক্যা প্রসুতির পীড়া জানিবে কি মতে ॥ ১৫

এত বলি পাত্র হৈতে উচ্ছিষ্ট লইয়া ।

কৃতার্থ মানিলা মনি ভোজন করিয়া ॥ ১৬

মনে মনে চিন্তা তবে মনিবর করে ।

সাধারণ ধর্মশাস্ত্র কেজে না বিচারে ॥ ১৭

আচারেতে ধর্ম, হরি ধর্মের জবরে ।

পরমধর্ম সেই হরি বাহা করে ॥ ১৮

এতেক ভাবিয়া নিজ কুটুহ করণে ।

এক মুষ্টি প্রসাদায় লইল ব্রাহ্মণে ॥ ১৯

ধ্যান ভজ হইয়া শান্তিয়া ভোগেন ।

বদ্য মনে করি লবিবর হৈল মদ ॥ ২০

এই মোর অপরাধ কীরে হেলিহা ।

আশ্রয়্য প্রসাদ তব জানিতে পারিহ ॥ ২১

গঙ্গাজলে ব্রহ্মা ধীর ধূমার চরণে ।
 সে জন পরশে আপনাকে ধন্ত মানে ॥ ৩
 দিব্য ভাবে বাহারে পুজরে পুজহত ।
 এখানে ভোজন তাঁর এ অতি অকুত ॥ ৪
 এতেক আশ্চর্য্য মানি সেই উপোষন ।
 স্বপনে প্রসাদ বাহা করিলা গ্রহণ ॥ ৫
 সেই প্রসাদেতে নিজ কুটুম্বের গণে ।
 মার্জনা করিল অঙ্গে হরষিত মনে ॥ ৬
 সেইকণে দেহ-পীড়া গেল সবাকার ।
 সকল ব্রাহ্মণগণ মানে চমৎকার ॥ ৭
 পুনর্জন্ম মানি কেন্দ্র করে প্রশংসন ।
 ধন্ত এই কেন্দ্র কোথা নাহি ইহা সম ॥ ৮
 বাহাতে উচ্ছিন্ন দানে পাপ করে নাশ ।
 স্বর্গভোগ মুক্তি যথা করতলে বাস ॥ ৯
 ব্রাহ্মজনে ভবনেতে করয়ে ভ্রমণ ।
 ভাগ্যে এই কেন্দ্র পায়্যা হয় বিমোচন ॥ ১০
 কেন্দ্রে আসি নানা ভোগী মুক্তি হয় তার ।
 এই মতে পরম্পর করয়ে বিচার ॥ ১১
 তবেত শাণ্ডিল্য নিজ শিষ্যগণ লৈয়া ।
 যথেষ্ট প্রসাদ ভুজে পীরিত পাইয়া ॥ ১২
 প্রসাদ ভোজনে সবে হইল নির্মল ।
 নব রবি সম তেজ করে ঝলমল ॥ ১৩
 দেবতা সমান সেই সকল ব্রাহ্মণ ।
 আনন্দ সাগর মাঝে হইল মগন ॥ ১৪
 প্রসাদে ভোজন তত্ত্ব কহিহু সবারে ।
 তনিলেও মহাপাপে হইবে উদ্ধারে ॥ ১৫
 ভোজনের কি কল বলিতে কিরা পারি ।
 হরি বাস করে যেই কেন্দ্রে সেহধরি ॥ ১৬
 ভোগোপি সাধয়তি যোগকলানি যত্র জাতিঃ
 বিশোধয়তি ভোজনমব্যাসম্ ॥ এবং বিচিত্র
 মহিমা পুরুষোত্তমস্ত দ্বাপাদ্বয় রজাংসি
 পুণ্ডিতী দেবান ॥
 পুরুষোত্তম বহির্গত কহিতে কেবা জানে ।
 ভোগ করি যোগ-কল মিলে বেইখান ॥ ১৭

অব্যবস্থা ভোজনে শোধান করে জাতি ।
 দেবতা পবিত্র দানী পরমজ্ঞে তথি ॥ ২
 কুহুম চন্দনমালা নির্মাল্যের গণ ।
 মন্তকে ধারণ আর অজ্ঞেতে মার্জন ॥ ৩
 সাড়ে তিন কোটি তীর্থ অভিষেক কল ।
 এই সব নির্মাল্য ধরেন দিতে বল ॥ ৪
 ভক্ষণেতে গুরুতর আদি পাপ নাশে ।
 এই সব সত্য সত্য জানিহ বিশেষে ॥

দ্বাদশ-যাত্রা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 সংক্ষেপে দ্বাদশ যাত্রা করি নিবেদন ॥ ১
 জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমাতে দ্বান মহোৎসব করি ।
 পঞ্চদশ দিবস না সেথিবেক হরি ॥ ২
 পরে নবোৎসব করি প্রেত ভগ্নমাথে ।
 নানা ভোগে সেবনে করিবে বিধিমাতে ॥ ৩
 আষাঢ়ের শীতপক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যাতে ।
 রথযাত্রা করিবেক অতি হরষিতে ॥ ৪
 তিন রথে হরি রাম ভদ্রা স্তমর্শনে ।
 বসাইয়া লইবেক গুণ্ডিচা ভবনে ॥ ৫
 সহস্রাশ্বমেধ মহা বেদীর উপরে ।
 যতনে রাখিবে লৈয়া সে চারি দেবেবরে ॥ ৬
 তথি ইন্দ্রদ্রাঘ নামে হয় সরোবরে ।
 ব্রহ্মাণ্ডের তীর্থগণ তাহাতে বিহারে ॥ ৭
 তথি দ্বানদান করি যে করে দর্শন ।
 সপ্তকুল উদ্ধারিয়া বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৮
 সপ্ত দন জগদ্রাধ রহিয়া তথার ॥
 পুনঃ রথে আরোহিরা শ্রীমন্নিরে যার ॥ ৯
 এই মহা যাত্রা-হর শরম পাবন ।
 প্রবশে দর্শন তুল্য ফল প্রাপ্ত জন ॥ ১০
 আষাঢ় মাসের শুক্ল-একাদশী দিনে ।
 হস্তিন প্রজিগ্ম এক করিবে সচনে ॥ ১১

দিবা ষষ্ঠা উপরে পাতিরা দিব্যাসন ।
 তাহার উপরে তারে করাবে শয়ন ॥ ১২
 শয়নৈকাদশী নাম কহি যে ইহারে ॥
 বিধিমতে সেই দিনে পূজিবে সাদরে ॥ ১৩
 শ্রাবণে করিবে ব্রত দক্ষিণ অয়ন ।
 বিধিমতে পূজিবেক প্রভু নারায়ণ ॥ ১৪
 তবে ভাদ্রমাসে শুক্ল একাদশী দিনে ।
 হরির শয়ন দ্বারে করিবে গমনে ॥ ১৫
 নানাবিধ স্তবে করি পার্শ্ব প্রবর্তন ।
 বিধিমতে করিবেক হরির পূজন ॥ ১৬
 ত্রুবে জগন্নাথে পূজি কোমুদী উৎসবে ।
 পাশক্রীড়া আদি লীলা করাইবে তবে ॥ ১৭
 কার্তিক মাসের শুক্ল একাদশী দিনে ।
 শ্রব করি নিজাভঙ্গ করিবে যতনে ॥ ১৮
 অগ্রহায়ণেতে শুক্লবঙ্গীর দিবসে ।
 আবরণ উৎসবে পূজিবে হৃদীকেশে ॥ ১৯
 নুতন বসনে প্রভু ত্রীজ্ঞ চাকিবে ।
 পুষ্যা মাসে মহোৎসব পৌষে করিবে ॥ ২০
 উত্তর অয়ন ব্রত মাঘ সংক্রান্তিতে ।
 করিবে উৎসব করি হরির পীরিতে ॥ ২১
 এই ব্রত পূর্ণেতে কশ্যপ মুনিসরে ।
 করিয়া করিলা তুষ্ট প্রভু দামোদরে ॥ ২২
 ফাল্গুনে পূর্ণিমা তিথি দোলা আরোহণ ।
 বিধিমতে পূজন করেন নারায়ণ ॥ ২৩
 চৈত্র শুক্ল ত্রয়োদশী চতুর্দশী দিনে ।
 দমনক ভঞ্জন করিবে সাবধানে ॥ ২৪
 বৈশাখ তৃতীয়াবধি পূর্ণিমা দিবসে ।
 চন্দনে হরির অঙ্গ লেপিবে বিশেষে ॥ ২৫
 এই ব্রত করি পূর্ণে নক্ষত্র প্রজাপতি ।
 সন্তুষ্ট করিলা তিহা অখিলের পতি ॥ ২৬
 এইত দ্বাদশ যাত্রা পরম পাবন ।
 শ্রবণে অন্তেতে পায় গোবিন্দ চরণ ॥ ২৭
 উৎকল ষষ্ঠোত্তর হর বিস্তার বর্ণন ।
 পুণি বিস্তারের তবে কৈহ সফোচন ॥ ২৮

দোলারোহণ যাত্রা ।

জিজ্ঞাসিল মুনীগণ করিয়া বিনয় ।
 দোলারোহণ যাত্রা কিছু কহ মহাশয় ॥ ১
 ভৈমিনি বলয়ে তাহা শুন মুনীগণ ।
 যেই রূপে কহি সব যাত্রা বিবরণ ॥ ২
 ফাল্গুন মাসেতে এই যাত্রা মনোহর ।
 যাহাতে গোবিন্দ দোলে দোলার উপর ॥ ৩
 জগন্নাথ প্রতিমূর্ত্তি গোবিন্দ আখ্যান ।
 যাহা হৈতে হয় দোল যাত্রার বিধান ॥ ৪
 ফাল্গুনী পূর্ণিমা পূর্বে দিনে সন্ধ্যাকালে ।
 মণ্ডপ রচিবে এক অতি কুতূহলে ॥ ৫
 দেউল সমুখে তাহা রচিবে সুন্দর ।
 তার মধ্যে বেদীকা রহিবে মনোহর ॥ ৬
 চান্দোয়া চামর মালা ধ্বজে বিভূষিত ।
 বটফলের বৃক্ষ তাহে আসন নির্মিত ॥ ৭
 পঞ্চ কিশা তিন উৎসব করিবে ।
 প্রতিদিন মহানন্দে গোবিন্দে পূজিবে ॥ ৮
 তৃণ রাশি তৃণ পশু করিয়া রচন ।
 বিধিমতে হোমকর্ম করি সমাপন ॥ ৯
 প্রদক্ষিণ সপ্তবার করায় গোবিন্দে ।
 অগ্নি নিক্ষেপণ তাহা করিবে আনন্দে ॥ ১০
 তবেত গোবিন্দ রাত্রি চতুর্থ প্রহরে ।
 জগন্নাথ অগ্রে লয়ে বসাবে সাদরে ॥ ১১
 পূজন করিয়া ছাঁহা বহু উপহারে ।
 প্রতিমার তেজোমূর্ত্তি আনি মন্ত্রধারে ॥ ১২
 সাক্ষাৎ সে প্রতিমা বধন হইরে ।
 রতন দোলার মাস মণ্ডবে লইবে ॥ ১৩
 বাদ্যগীত নাট আর পুষ্প বরিষণ ।
 সারি সারি দীপদান চামর ব্যজন ॥ ১৪
 আকাশের পথে ব্রহ্মা আদি দেবগণ ।
 জয় জয় শব্দে বহু করয়ে শুভন ॥ ১৫
 তবে তজ আসনে বসানে ত্রিগোবিন্দে ।
 বহুবিধ উপচারে পূজিবে আনন্দে ॥ ১৬

পঙ্কাসুতে মহান্নান করাইয়া তাঁরে ।
চন্দনের জল সিকিবেক কলেবরে ॥ ১৭
আরতি করিয়া তবে মঙ্গল বিধানে ।
বিধিমতে দেউলে করারে প্রদক্ষিণে ॥ ১৮
দোলামণ্ডপের তলে বাইবে লইয়া ।
বিধিমতে তথা প্রদক্ষিণ করাইয়া ॥ ১৯
দোমার উপর গোবিন্দে বসাইবে ।
বৃন্দাবন লীলা তথি মনেতে চিস্তিবে ॥ ২০
বৃন্দাবন মধ্যে মত্ত ভ্রমরের চয় ।
গুণ্ গুণ্ শব্দে গান জানিহ নিশ্চয় ॥ ২১
উৎকল খণ্ডের কথা পরম মধুর ।
শ্রবণে পরমানন্দ পাপ যায় দূর ॥ ২২

— * —

জগন্নাথ লীলা ।

জৈমিনী বলয়ে শুন হুনির মণ্ডলী ।
জগন্নাথ লীলা শুন কর্ণ-কুতূহলী ॥ ১
পূর্বে দমনক নামে এক দৈত্য রাজ ।
সদাই নিবাস করে সমুদ্রের মাঝ ॥ ২
কভু কভু জলে হৈতে উঠি মহাসুরে ।
মাছুষে ধরিয়া খায় উপসব করে ॥ ৩
তবে প্রজাপতি অতি সচিস্তিত হৈলা ।
জগন্নাথ পাদপদ্মে নিবেদন কৈলা ॥ ৪
যোর স্রষ্টি নাশ হয় প্রভু জনাধীন ।
আপনি করহ এই অঙ্গুরে নাশন ॥ ৫
ব্রহ্মার প্রার্থনা শুনি প্রভু দয়াময় ।
প্রবেশ করিলে প্রভু বরুণ-আলয় ॥ ৬
জলে জলে অব্বেষণ করি নরহরি ।
অঙ্গুরে পাইয়া তবে তার কটে ধরি ॥ ৭
সমুদ্রের তীরে কেলি আছাড় মারিলা ।
শব্দ করি দমনক প্রাণ ভায়াগিলা ॥ ৮
চৈত্রমাসে শুক্ল চতুর্দশীর বিধানে ।
হত হৈল দৈত্য, দেখ কুহব বসিবে ॥ ৯

তবে সে দানব হরি করসক পাইয়া ।
হইল সুগন্ধিত্ব স্বনাম ধরিয়া ॥ ১০
চমৎকার হৈলা হরি ভূণের সুগন্ধে ।
মালা করি জ্বলয়েতে পরিলা আনন্দে ॥ ১১
যতেক কুসুম আছে অবনীস মাঝ ।
সব গন্ধ ঢাকিলেন এই তুণরাজ ॥ ১২
ভগবান সমবস্ত করিলা ধারণ ।
সে মালা হরির অতি প্রীতের কারণ ॥ ১৩
শুধু কিবা বাসি হৈলে দ্রষ্ট নাহি হয় ।
কৃষ্ণে দিলে তাঁর প্রীতি অত্যন্ত জন্মায় ॥ ১৪
কৃষ্ণের নির্মালা সেই মহামায়া বরে ।
ভক্তি করিয়া শিরে ধরে যেই নরে ॥ ১৫
সহস্রেক অশ্রমেণ ফল সেই পায় ।
অসংশয় এই সব कहিহু সবায় ॥ ১৬

নির্মাল্য-মহিলা ।

জৈমিনী বলয়ে শুন দত্ত হুনিচর ।
নির্মাল্য মহিমা শুন আনন্দ জ্বরয় ॥ ১
নির্মাল্য তুলসী মালা কঠে দিন যত ।
ধরে অশ্রমেণ যজ্ঞ ফল পায় তত ॥ ২
নির্মাল্য তুলসী যত ভোজন করায় ।
সহস্রেক যুগ বিষ্ণু-লোকে স্থিতি হয় ॥ ৩
হরির প্রসাদ অন্ন তুলসী মিশ্রিত ।
প্রতিগ্রাসে সুধাপান কল হুনিচিহ্নিত ॥ ৪
জীব মাত্র ভুঞ্জিলেই মুক্তিপদ-মিলে ।
ভজন-বিহীন ভাবাবধি তরে হেলে ॥ ৫
বিষ্ণু অবশেষ আদি আচমন জল ।
চরণ উদক দান বাসি এ সকল ॥ ৬
প্রতি এক এক করে পাণের স্পর্শন ।
সর্ব তীর্থ অভিষেক কলোদয়-হন ॥ ৭
পাপগ্রহ অঙ্গুরী দ্বাক্ষর করে নাশ ।
বেতালাদি ভূত নাশে সর্ব আসি ॥ ৮

শবাদি অবেধ্য স্পর্শ-দোষ নাশ করে ।
 সর্ব দীক্ষা ব্রতফল অর্থ বৃদ্ধি করে ॥ ৯
 অকাল মরণ নাশে ব্যাধি করে নাশ ।
 শবাদি গোমাংস ভক্ষণের বিনাশ ॥ ১০
 এ সব নির্মাণ্যে ব্যাধি কলের বার ।
 মৃতজাত অণুচি না বাধে এ তাহার ॥ ১১
 সর্ব কৰ্ম্ম অধিকারী হয় সেইজন ।
 কদাচিত পীড়া তারে না করে শমন ॥ ১২
 এই সব নির্মাণ্য বা কিছা এক তার ।
 অন্ন কিবা বহু যোবা করয়ে স্বীকার ॥ ১৩
 সকল পাতকে সেই হইয়া মোচন ।
 সর্ব-ঋণী হয়ে করে বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ১৪
 এইরূপে জীবগণে অনুগ্রহ করি ।
 সেই নীলাচলে রমা সনে রহে হরি ॥ ১৫
 অনায়াসে জীবগণে করয়ে মোচন ।
 করুণা-সাগর হরি ভক্তের জীবন ॥ ১৬

শ্লোক—নির্মাণ্য পদাষু নিবেদনীয় লেঠৈ-
 ত্ববালোকন সংপ্রণামৈঃ । পূজোপহারৈশ্চ
 বিযুক্তি দাতা ক্ষেত্রোত্তমৈঃ ত্রীপুরুষোত্তমাখ্যঃ ॥

দ্বাদশ মাসের পুষ্প-ফল ।

নির্মাণ্য পদাষু মহাপ্রদান দানেতে ।
 তব দরশন উপহার প্রণামেতে ॥ ১
 পুরুষোত্তমাখ্যান-ক্ষেত্রোত্তমে মুক্তিদাতা ।
 জগত মারারে হেন আর নাহি কোথা ॥ ২
 দ্বাদশ মাসেতে কহি ব্রতের নিরম ।
 প্রতি দিন পূজিবেক প্রভু নারায়ণ ॥ ৩
 চৈত্রাবধি ঋষভন পূজিব ভিন্ন ফলে ।
 ক্রমে তাহা কহি সবে শুনহ বিবলে ॥ ৪
 অশোক মল্লিকা আর পারুল কদম্ব ।
 করবী কুহুম জাতী মালতী সুশঙ্ক ॥ ৫

কমল উৎপল আর কুহুম বাসন্তী ।
 কুল পুরাগ দিবে করিয়া ভক্তি ॥ ৬
 দাড়িম নারিকেল আত্র পনস থর্কুর ।
 তাল আঁব প্রাচীন আমলকী মিষ্ট পুর ॥ ৭
 ত্রীফল নাগরজ কামরজ আর ।
 জাতিফল ক্রমেতে দ্বারশ ফলসার ॥ ৮
 ভক্ষ্য ভোজ্য লেহ চুষ্য মধুরাদি করি ।
 দ্বাদশ মাসেতে পূজা করিবেক হরি ॥ ৯
 সাষৎসরিক ব্রত এই সর্ব ফলদাতা ।
 করিল নারদ আদি মহা মহাব্রতা ॥ ১০
 দ্বাদশ বৎসর ব্রত করি মুনিবর ।
 জীবমুক্ত হইলেন ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ॥ ১১
 অষ্টৈশ্বর্যা ইন্দ্রপদ দেয় এই ব্রতে ।
 সকল ব্রতের ফল মিলয় ইহাতে ॥ ১২
 সর্ব পরাংপর প্রভু অধিলের পতি ।
 প্রতিমার ছলে নীলাচলে কৈলা স্থিতি ॥ ১৩
 অন্ন কি সংশয় ইথে দেখহ সাক্ষাৎ ।
 ব্রাহ্মণ চণ্ডাল এক পত্রে ভুঞ্জে ভাত ॥ ১৪
 অতএব অন্ন সব বাসনা তাজিয়া ।
 নীলাচলে কর বাস আনন্দে মজিয়া ॥ ১৫
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা ভাই যেন সুধাখণ্ড ।
 পুনঃ পুনঃ পানে তৃষ্ণা বাড়য়ে প্রচণ্ড ॥ ১৬

ক্ষেত্র-যাত্রা ফল ।

জিজ্ঞাসিল মুনিগণ করিয়া বিনয় ।
 ক্ষেত্রযাত্রা ফল কিবা কহ মহাশয় ॥ ১
 জৈমিনি বলয়ে শুম বত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রযাত্রা ফল শুন হয়ে এক মন ॥ ২
 ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি মিলে নৈমিত্তিক বিচার ।
 বিধান-ধার্মিক কিবা মহা পাণ্ডার ॥ ৩
 পশু কাঁট পতঙ্গ মনস আদি করি ।
 সবারে সমান মুক্তি-বিতরেন হরি ॥ ৪

দেবতা মরণ ইচ্ছে অস্ত্রের কি কথা ।
 মিলয়ে শাস্ত্রাণ্য মুক্তি নাহিক অস্ত্রাণ্য ॥ ৫
 ভাগ্যবান শ্রদ্ধা করে এ সব বচনে ।
 অবিশ্বাস ইহাতে করয়ে পাণ্ডিগণে ॥ ৬
 অনাদি ভ্রমেতে অন্ধ অধম অজ্ঞান ।
 কদাচিত নাহি জানে এ সব সন্ধান ॥ ৭
 যোগ সাধি মুক্তি পায় যত যোগিগণ ।
 ক্ষেত্রে মরিগেই মুক্তি নাহিক নিয়ম ॥ ৮
 এইত প্রসঙ্গ শুনি এক ইতিহাস ।
 যে কথা শ্রবণে চিত্তে বাড়ে উল্লাস ॥ ৯
 রুদ্র অংশে জনম দুর্কীসা মুনিবর ।
 ক্ষেত্রের মহিমা শুনি ব্রহ্মার গোচর ॥ ১০
 আনন্দে ভ্রমণ করে এ চৌদ্দ ভুবনে ।
 এক দিন পৃথিবীতে করিলা গমনে ॥ ১১
 মর্ত্যাজন আচার দেখয়ে মুনিবর ।
 মধ্যদেশে আইলেন হরিষ অন্তর ॥ ১২
 সেই মধ্যদেশে ছুই ব্রাহ্মণ বান্দন ।
 এক তপনিষ্ঠ, বিষ্ণু ভক্ত এক জন ॥ ১৩
 স্মদন্ত স্মদন্ত হয় সে দুই হার নাম ।
 স্মদন্ত স্মদন্ত অতি গুণে অল্পপাম ॥ ১৪
 সতত ভক্তি করি পূজে ভগবানে ।
 দৈবে প্রতিচ্ছন্ন হৈল কুসঙ্গকারণে ॥ ১৫
 বোদ্ধ নাস্তিক এক মিলিল তাহারে ।
 বুদ্ধি হত করাইল কুমার্গ বিচারে ॥ ১৬
 নাস্তিকের মতে সেই দুই বলবান ।
 স্মদন্তের নিজ মত করিল প্রদান ॥ ১৭
 বিষ্ণুপূজা ছাড়ি টেল বিষয়েতে রত ।
 কুসঙ্গীর সঙ্গেতে তুলিল বর্ণপথ ॥ ১৮
 পরহিংসা ডাকা চুরি করিল বিস্তর ।
 পন্নদ্রোহী পরদ্বারে রত নিরন্তর ॥ ১৯
 বৈবে একদিন এক দৈবজ্ঞ প্রদান ।
 সে দৌহার সমীপেতে করিলা প্রাণ ॥ ২০
 মিনতি করিলা দুই ভাইয়ে জিজ্ঞাসে ।
 পরমায়ু আদ্যন্তের কইত বিশেষে ॥ ২১

গণিয়া গণক তবে কহিল দৌহার ।
 পঞ্চবিংশ দিবস দেখিছ গণনার ॥ ২২
 পঞ্চবিংশ দিনান্তে মরিবে দুই জনে ।
 শুনিয়া বিষন্ন দৌহে তাবে মনে মনে ॥ ২৩
 তপেতে স্মদন্ত তবে নিরোজিল মন ।
 ব্রাহ্মণে দিলেন গৃহে ছিল বস্ত্র ধন ॥ ২৪
 স্মদন্ত জিজ্ঞাসে তবে করিয়া বিনয় ।
 কোথায় মরিব আমি কহ মহাশয় ॥ ২৫
 গণক গণিয়া কহে তুমি ভাগ বান ।
 বৃহস্পতি আছে তব নিধনের স্থান ॥ ২৬
 দেবক্ষেত্রে গিয়া হবে তোমার মরণ ।
 কৈবল্য পাইবে সত্য সত্য এ বচন ॥ ২৭
 তাহার কারণ বিপ্র করি নিবেদন ।
 পুরুষোত্তম নামে ক্ষেত্র পরম পাবন ॥ ২৮
 দারুপে ভগবান দীন দয়াময় ।
 সতত বিতরে মুক্তি করণ হৃদয় ॥ ২৯
 ব্রহ্ম নির্বাণ তুমি পাইবে তথায় ।
 অসংশয় এই কথা কহিছ তোমার ॥ ৩০
 শুনি পূজা করি তারে বিদায় করিয়া ।
 ভাবয়ে স্মদন্ত তবে একান্তে বসিয়া ॥ ৩১
 কিরূপে যাইব ক্ষেত্রে হয় কেন স্থানে ।
 পরমায়ু শেষ হইল নিকট মরণে ॥ ৩২
 এইরূপ চিন্তা করে ব্রাহ্মণদান ।
 হেনকালে আইল দুর্কীসা তপোধন ॥ ৩৩
 সমুদ্রে উঠিয়া বিপ্র পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ।
 দণ্ডবৎ করিল আসনে বসাইয়া ॥ ৩৪
 দুই কর যুড়ি কহে গঙ্গাদবচন ।
 ভাগ্যকলে এখার হইল আগমন ॥ ৩৫
 আজি সে কৃতার্থ আমি দর্শনে তোমার ।
 পূর্ব অসম্ভবিত পুণ্য কলিল আমার ॥ ৩৬
 বস্ত্রপি কৃতার্থ আমি তোমার গমনে ।
 তথাপি অমৃত আজ্ঞা বাহিরে শ্রবণে ॥ ৩৭
 শুনিয়া হাসিয়া তবে কহে মুনিবর ।
 নাহি আন বিপ্র তুমি মহাতাপ্যবর ॥ ৩৮

মুক্তি পাবে শ্রুতি আদি সাধন বিহীনে ।
 তোমার ভাগ্যের বীমা না যায় কখনে ॥ ৭
 এক গুনি কহে দ্বিজ করিয়া মিনতি ।
 দাসে পরিহাস এ'ক করুণা ভারতী ॥ ৮
 অল্পগ্রহ হৈল যদি কহ সত্য করি ।
 আমি বহা দুষ্টাচার মহাপাপকারী ॥ ৯
 নিরবধি সেবিতাম ইন্দ্রিয়ের গণে ।
 কর্ণকলাকাজী আমি পাপিষ্ঠ অধমে ॥ ১০
 কেমনে পাইব মুক্তি অসম্ভব বাণী ।
 অল্পগ্রহ করি মোরে কহ মহামুনি ॥ ১১
 স্রমস্তের বাক্য শুনি কহে মুনিবরে ।
 পূর্বের বৃত্তান্ত শুনি কহি যে তোমারে ॥ ১২
 পূর্বজন্মে তুমি নিজ বদ্ধগণ সনে ।
 ত্রীপুরুষোত্তম ক্ষেত্রে করিয়া গমনে ॥ ১৩
 মাঘমাসে তৈম্বী একাদশীর দিবসে ।
 সিদ্ধ স্থানে ক্ষীণ হৈলে সকল কলুষে ॥ ১৪
 একাদশী ব্রত আর রাত্রি জাগরণ ।
 উপচারে কৈলে জগন্নাথের পূজন ॥ ১৫
 পুনঃ প্রাতে স্নান করি পূজি জগন্নাথে ।
 দ্বিজগণে দান বহু কৈলে হরযিতে ॥ ১৬
 তবে বদ্ধ সহ গৃহে ফিরিয়া আইলে ।
 কর্ণবদ্ধ সকল হইতে মুক্ত হৈলে ॥ ১৭
 অতি সে গোপন ক্ষেত্র হয়েন উৎকলে ।
 অন্নভাগ জনে সেই ক্ষেত্র নাহি মিলে ॥ ১৮
 শুনি ওহে দ্বিজবর কহি যে তোমারে ।
 সত্য মুক্ত হৈলে তুমি গাংগের সাংগরে ॥ ১৯
 কিন্তু পুনঃ গৃহে তুমি করিলে গমন ।
 পথে দুষ্ট অন্ন তুমি করিলে ভোজন ॥ ২০
 বিশেষ পাষণ্ড যজ্ঞে দুর্ভিক্ষ ঘটিল ।
 অতএব পুনরাগি জন্মিতে হইল ॥ ২১
 কিন্তু পূর্বে কন্ডে কৈলে হরি দরশন ।
 অক্ষর সে বীজ নাহি হয় কখন ॥ ২২
 সেই সে দর্শন বীজ স্মরণ হইল ।
 অক্ষর তাহার কল সংপ্রতি কলিল ॥ ২৩

পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে হবে তোমার মরণ ।
 নিশ্চয় কৈবল্য তুমি পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ ২৪
 অতএব তব গৃহে আছে যত ধন ।
 কুটুম্ব ব্রাহ্মণগণে ক'রে সমর্পণ ॥ ২৫
 শীঘ্র চল জগন্নাথ করিতে দর্শন ।
 ক্ষণেক বিলম্ব না কর কদাচন ॥ ২৬
 জৈমিনি বলয়ে শুনি যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা শুনি পীষুষ মিলন ॥ ১
 দুর্কাসার উপদেশ পেয়ে দ্বিজবর ।
 মায়া তাজি ধন সব মিলেন সন্ধান ॥ ২
 সকল বিষয়ে তবে বিবেক হইয়া ।
 বাহির হইল শীঘ্র শ্রীহরি চিন্তিয়া ॥ ৩
 দুর্কাসার সঙ্গে দ্বিজ করিল গমনে ।
 দুই দিন একত্র চলিয়া দুইজনে ॥ ৪
 তৃতীয় দিবসে তবে সেই তপোধন ।
 স্রমস্তের শুদ্ধ মন পরীক্ষা কারণ ॥ ৫
 বিশেষে কেমন জগন্নাথ দয়াময় ।
 জানিতে হইল মুনি কোতুক-কদম ॥ ৬
 আচম্বিতে অন্তর্দ্বান হৈল মুনিবর ।
 দুর্কাসা না দেখি বিপ্র হইল কাঁকর ॥ ৭
 কান্দয়ে স্রমস্ত তবে বিকল হইয়া ।
 কি কর্ণ করিলু আমি যগুহ ত্যজিয়া ॥ ৮
 কোথা গেল পুত্র মোর কোথায় রমনী ।
 কোথা পরিত্যাগ করি গেলা মহামুনি ॥ ৯
 কোন্ দেশে হয় এই দুর্কাসার স্থিতি ।
 হায় কোথা বাইব কি হবে মোর প্রক্তি ॥ ১০
 সে হেন স্রমস্ত সর্ব কুটুম্বের গণে ।
 কেন বা ত্যজিয়া আমি আইলু বোঝ বনে ॥ ১১
 অপ্রাপ্ত যে ক্ষেত্রবর মুক্তির কারণ ।
 অতি অসম্ভব হয় তাহা দরশন ॥ ১২
 ভিক্ষার্থি দৈবক সেই প্রবকক জন ।
 বিশ্বাস করিলু আমি তাহার বচন ॥ ১৩
 মিথ্যা বাক্য শুনি ত্যজিয়া নাহি হুতাশ ।
 দৈবে প্রবকন কিবা করিল অদ্বৈত ॥ ১৪

হাস্য গৃহস্থাবে মোর ছিল বহু ধন ।
 তাহা ছাড়ি চোর সম করিয়ে ভ্রমণ ॥ ১৫
 এইরূপ চিন্তা করি কান্দিতে কান্দিতে ।
 গমন করিলা সেই শূন্ত বন পথে ॥ ১৬
 হেনকালে আশ্চর্য্য করয়ে দরশন ।
 দুর্কীসা নিশ্চিত মায়া অতি মানোরম ॥ ১৭
 সুন্দরী রমণী এক জিনি বিজ্ঞাধরী ।
 মোহে মূনি-মন হেরি তাহার মাধুরী ॥ ১৮
 চাঁচর চিকুর চাক পূর্ণচন্দ্রাননী ।
 গৃধিনী-শ্রবণ, নাসা তিলপুষ্প জিনি ॥ ১৯
 লুকাইয়া কন্দর্প তার নয়নের কোণে ।
 যুড়িয়া কটাক্ষ বাণ ভুরুর কামানে ॥ ২০
 যুবক জনের হৃদি বিক্রে অনিবার ।
 তার রূপে রূপসী তাজয়ে অহঙ্কার ॥ ২১
 সুরঙ্গ অধর, দন্ত মুকুতার পাতি ।
 কজ্জলে উজ্জ্বল অঁখি মনোহর ভাতি ॥ ২২
 ললাটে সিন্দুর-বিন্দু চিবুক চিকণ ।
 বদন হেরিয়া কান্দি মরয়ে মদন ॥ ২৩
 জিনি করি-কুস্ত তার পীন পয়োধর ।
 যুগল ছুঁহা-কর কোকনদ বর ॥ ২৪
 অতি রূপ কটি, পাছে ভাঙ্গে অঙ্গ-তরে ।
 বিধি বাধিয়াছে তাহা জিবলীর ডোরে ॥ ২৫
 বিপুল নিতম্ব উরু কি রামকদলী ।
 যৌবনের ভরে অগসেতে যায় চলি ॥ ২৬
 যথাযোগ্য অলঙ্কারে অঙ্গ শোভা পায় ।
 অঙ্গের সৌরভে ভ্রূবর পাছে ধায় ॥ ২৭
 তাহারে দেখিয়া দ্বিগ্ন হইল বিস্ময় ।
 দেব-নারী মানব-রূপে কি বিহরয় ॥ ২৮
 কৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 স্নোহিনী রমণী দেখি মোহিত ব্রাহ্মণ ॥ ২৯
 মনে মনে দ্বিগ্ন তরে করে দ্বিজবরে ।
 একাকিনী যাহা কহা নগর ভিতরে ॥ ৩০
 এয়েন সুন্দরী নাহি বাধয়ে নৃপতি ।
 দেবলোকে কেন নারী সুহৃৎ ভা অস্তি ॥ ৩১

এই শূন্ত বন বেশ করয়ে ভূষিত ।
 দৃষ্টিমাত্র মনঃ হরি ৭য় সুনিশ্চিত ॥ ৩২
 ভাবিতে ভাবিতে কত না নিকটে আইল ।
 অমুরাগে বিপ্র মুখ হেরি দণ্ডাইল ॥ ৩৩
 দেখিয়া হইল বিপ্র অনঙ্গে পীড়িত ।
 অস্থির হইয়া তারে জিজ্ঞাসে স্থিরিত ॥ ৩৪
 কেবা তুমি সুন্দরাসী কহ সত্য করি ।
 কান্ত ভাবে মম মুখ রহিয়াছে হেরি ॥ ৩৫
 সুমন্তের চিত্ত বৃদ্ধি কহয়ে কামিনী ।
 নাহি জান প্রাণনাথ তোমার গৃহিণী ॥ ৩৬
 অতি শিশুকালে বিভা করিলে আমারে ।
 ভুলি এতদিন তুমি ছিলে দেশান্তরে ॥ ৩৭
 দিবা রাত্রি তোমারে করিয়া আমি ধ্যান ।
 যৌবন বিফল কৈলু ইবে রাখ প্রাণ ॥ ৩৮
 মদনে পীড়িত আমি তব অদর্শনে ।
 অস্ত্র প্রাণ রক্ষা কর অমুগ্রহ-নানে ॥ ৩৯
 বিবাহ করিয়া কেবা পরিত্যাগ করে ।
 অস্ত্রে নরকেতে যায় শাস্ত্রের বিচারে ॥ ৪০
 ঐ অগ্রে দেই তব স্বস্তর-আলয় ।
 যতেক সম্পত্তি সব তোমার নিশ্চয় ॥ ৪১
 আমার পিতার আর নাহিক সন্তান ।
 সকল তোমার বস্তু ইথে নাহি আন ॥ ৪২
 অতএব শীঘ্র চল বিলম্ব না সয় ।
 তোমা দেখি পিতা স্তবী হবেন নিশ্চয় ॥ ৪৩
 একাকিনী আইলাম তোমারে লইতে ।
 এতেক কহিয়া কত্যা ধরিলেক হাতে ॥ ৪৪
 কস্তার বচনে হৃষ্ট হইল ব্রাহ্মণ ।
 পশ্চাতে পশ্চাতে তার করিল গমন ॥ ৪৫
 একেত পীড়িত সেই মদনের বাণে ।
 বিশেষত ধনলোভ হইয়াছে মনে ॥ ৪৬
 নিকটে স্বস্তরালয় উপস্থিত হৈল ।
 স্বস্তর দেখিয়া তারে মহাপীড়িত কৈল ॥ ৪৭
 ধুইলেন বিশেষে চরণ দাগলেন ।
 সুস্থ হয়ে বসিলেক উত্তম আসনে ॥ ৪৮

ভক্ষ্য ভোজ্য উপহার করিলা ভোজন ।
 দিব্য সিংহাসনে বৈসে হরষিত মন ॥২১
 মনোহর নারীগণ নানাৰাস্ত্র গানে ।
 তুঘিল স্তম্ভে অতি কোতুক-বিধানে ॥২২
 তবে দিব্য পালঙ্কে মোহিনী নারীসনে ।
 শুইলা স্তম্ভ অতি স-কোতুক মনে ॥২৩
 হান্ত পরিহাস নানা রতি-রস-সুখে ।
 রাজি বকিলেন হুঁহে পরম কোতুকে ॥২৪
 মোহিনী নারীর সনে আছে হরষিতে ।
 স্বপনেও স্মরণ না করে ধর্মপথে ॥২৫
 এইরূপে আছে বিপ্র হরষিত মনে ।
 দুর্কীসার মায়া সেই কিছুই না জানে ॥২৬
 ক্ষেত্রের নিকটে গিয়াছেন দ্বিজবর ।
 বিড়ম্বনে ভুলিলেন মায়া স্তম্ভধর ॥২৭

জৈমিনি বলয়ে শুন, সাধু সব মুনিগণ,
 জগন্নাথ চরিত্র-কথন ।
 যাহার শ্রবণ হৈতে, পরানন্দ হয় চিতে,
 অজ্ঞান অবিজ্ঞা বিনাশন ॥১
 এইরূপে প্রতিদিনে, আছেয়ে কোতুক মনে,
 পরমায়ু শেষ হইলে তার ।
 ঘোর ব্যাধি শরীরেতে, ঘেরিলেক আচম্বিতে,
 পরিজন করে হাহাকার ॥২
 ষণ্ডর ক্রন্দন করে, নারী স্থির হৈতে নায়ে,
 কান্দে সব দাস দাসীগণে ।
 শুনিয়া ক্রন্দন-ধ্বনি, বিবাহ হৃদয়ে গগি,
 স্তম্ভ হইল অচেতনে ॥৩
 দূরে গেল ঘরঘার, রমণী ষণ্ডর আর,
 ছিল যত দাস দাসীগণে ।
 একা মাত্র ঘোর মনে, অচেতন সে ব্রাহ্মণে,
 পড়িয়াছে আশ্রয় বিহীনে ॥৪

দীনবন্ধু দয়াময়, অনাদি অনাখ্যাত্রয়,
 দেব দেব প্রভু জগন্নাথ ।
 কহিলেন স্তম্ভধর, স্বরা যাহ ঘোর বনে,
 দূত লয়ে স্তম্ভ সাক্ষাৎ ॥৫
 আমার দর্শন কাজে, আইলেন বিজয়াজে,
 পথে কাল পূর্ণ হৈল তার ।
 আসিতে নারিল এথা, অতএব যাহ তথা,
 সেই মহা ভকত আমার ॥৬
 স্তম্ভধর স্বরা করি, প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি,
 উপনীত বিপ্র সন্নিধানে ।
 সংহতি পার্শ্বদগণ, চতুর্ভুজ মনোরম,
 ঘেরিয়া বসিলা সে ব্রাহ্মণে ॥৭
 সেই কালে যমদূত,— গণ আইল আচম্বিতে,
 পাশ-হস্ত মহাভয়ধর ।
 দেখি বিষ্ণুদূতগণে, জলে তারা ক্রোধ মনে,
 গর্জ করি করয়ে উত্তর ॥৮

যমদূতব্যাচঃ ॥ কথং ভোবৈষ্ণবাএনং
 অনেন কানি পাপানি ন কৃতানি দুরাত্মনা ।
 কথমেতং রক্ষিতবৈ স্তম্ভধরমুপাগতং । চক্রমেত-
 দ্বৈষ্ণবংহি দৃষ্টাচারনিহীনং ॥

কেনহে বৈষ্ণবগণ, কৈলে এথা আগমন,
 মহাপাপী এইত ব্রাহ্মণ ।
 কোন পাপ না করিল, এইত দুরাত্মা বল,
 তোমরা আইলে কি কারণ ॥৯
 এ পাপী রক্ষা কারণে, আসিয়াছে স্তম্ভধর,
 যিনি বিনাশেন দৃষ্টাচারে ।
 হেন জড় বুদ্ধি জনে, পাপ হয় স্পর্শনে,
 ক্ষেমনে আইলে এথাকারে ॥১০
 পুনঃ পুনঃ বদরার, কহিলা আশা সবার
 না যাবে বৈষ্ণব সন্নিধানে ।
 স্তম্ভধর বিষ্ণুদূতগণ, স্বপনেও কবচন,
 সে সবে না করি বিলোকনে ॥১১

যার পাপ পুণ্য গুণ্ড, সাক্ষী তার চিত্রগুণ্ড,
কহিলেন লইতে এ ব্রাহ্মণে ।
বিষ্ণুভক্তি-বহিমুখ, জনে দিতে নহাচ্ছ:খ,
বিষ্ণু নিরোজিলা মোসবারে ॥
এই মহা পাপাচার, ইথে যম অধিকার,
তোমরা আইলে অধিচারে ॥ ১২

জৈমিনি বলয়ে সবে করহ শ্রবণ ।
যমদূত-বাক্য শুনি বিষ্ণুদূতগণ ॥১
কহিতে লাগিলা তবে করিয়া গর্জন ।
‘অবোধ তোমরা কিছু না জান কারণ ॥২
বিষ্ণুদূত উচু: । মৃত্যুয়ং নবোদ্ধবাং ক্রুরাশ্ব-
নোবিহিংসকা কংপাপী ধার্মিকো বাপি কোবা
মোক্ষাধিকারবান্ ॥

মৃত তোরা ক্রুরাশ্বা হিংসক অন্নজান ।
কে পাপী ধার্মিক কেবা না জান সন্ধান ॥৩
মোক্ষ-অধিকারী কেবা কিছুই না জান ।
কেবল উন্নত হৈয়া করহ ভ্রমণ ॥৪
ইহার যে ভ্রাতা হয় অতি সদাচারী ।
ধার্মিক নির্মল-বুদ্ধি সদা যজ্ঞকারী ॥৫
দাতা সত্যবাদী সেই হয় সুনিশ্চয় ।
তথাপি অযোগ্য সেই বৈষ্ণব না হয় ॥৬
কর্মেতে কামনা-যুক্ত আছে নিজ-গৃহে ।
ইবে অর মোহ প্রবেশিল তার দেহে ॥৭
যোগ্য হও তুমি সব লইতে তাহারে ।
অকারণে কেন আসিরাছ এধাকারে ॥৮
শ্রীক্ষেত্রে মরিবে এই করিয়া নিয়ম ।
এথায় আইল এই সূকবি ব্রাহ্মণ ॥৯
ইহা জানি জগন্নাথ দয়ার সাগর ।
শ্রাব্য সবাকারে এথা পাঠাইলা সত্বর ॥১০
এই স্থানে তোমা সব দেখিতে না সম ।
পদাঘাতে চূর্ণ সবে করিব নিশ্চয় ॥১১
এইরূপ কলহ করয়ে দুই দলে ।
সুমন্বের মোহ দূর হৈল সেই কালে ॥১২

দেখে ঘোর বন মধ্যে আছয়ে পড়িয়া ।
রাত্রি ক্রীড়া মনে ভাবে বিস্ময় হইয়া ॥১৩
মনে ভাবে স্বপ্নে কিবা কোতুক দেখিছ ।
কিবা মোহ কিবা সত্য জানিতে নারিছ ॥১৪
এইক্ষণে কান্তা সহ কৈল আলিঙ্গন ।
শুণুরে খেদ সব করিছ শ্রবণ ॥১৫
আশ্চর্য্য এ হরি মায়া অকথা কখন ।
অত্মাপি আমারে নাহি করিল ভ্রাজন ॥১৬
সকল মমতা ত্যজি দুর্কাসা সহিতে ।
মৃত্যুকাল জানি আইলু জগন্নাথ-ক্ষেত্রে ॥১৭
কহিলেন মুনি, বিষ্ণু সাযুজ্য পাইবে ।
ইবে কিবা করি গতি কি মোর হইবে ॥১৮
এইরূপ চিন্তা করি চাহে চারি পানে ।
পশ্চাতে দুর্কাসা দেখি ভয় হৈল মনে ॥১৯
যদিবা দুর্কল বিপ্র উঠিবারে নারে ।
তথাপি উঠিয়া ভূমে প্রণমে মূনিরে ॥২০
পুনর্বার অচেতন হইল ব্রাহ্মণে ।
কোতুক দেখয়ে মূনি সহাত বদনে ॥২১
জৈমিনি বলয়ে শুন যত মূনিগণ ।
অদ্বৃত্ত অমৃত কথা করহ শ্রবণ ॥১
যমদূতগণ বিষ্ণুদূতের তাড়নে ।
যমে গিয়া সব কথা করে নিবেদনে ॥২
শুনিয়া শমন হৈল অতি ক্রোধবান ।
সুমন্ব সমীপে দীপ্ত করিল প্রস্রাণ ॥৩
মুদগর পট্টব দণ্ড কুট পাশ করে ।
মৃত্যুকাল সহ চলে মহিষ উপরে ॥৪
সংহতি চলিল কত প্রেত ভূতগণ ।
মার মার শব্দে সবে করিল গমন ॥৫
ঘোর শব্দ করি ধার যমের সহিতে ।
বিষ্ণুদূতগণ শব্দ শুনে দূরে হৈতে ॥৬
তুচ্ছ করি বলে গুরে শুন প্রেতরাজ ।
অহঙ্কারে না বুঝহ আপনার কাষ ॥৭
কার অধিকারী তুই না জানিস মনে ।
বধায় উচিত তব যাও সেই খানে ॥৮

বাহার দর্শনে তুই অযোগ্য নিশ্চয় ।
 তথা আসিতেছ কেন মূঢ় ছরাশয় ॥৯
 এই বিপ্র প্রেতক্ষে হইয়া বিনোচন ।
 জগন্নাথ প্রিয়ভক্ত হইয়াছে এক্ষণ ॥১০
 বট সাগরের মধ্যে এই মুক্তিস্থানে ।
 সাধুগণ ইহারে রাখিছে সর্ব্বক্ষেণে ॥১১
 এইত কৈবল্য স্থান করিলেন হরি ।
 পাপ পুণ্য রহিত যে ইথে অধিকারী ॥১২
 নিশ্চয় এ হয় মোক্ষ-অধিকারী স্থান ।
 ইহার মহিমা তুমি কিছুই না জান ॥১৩
 বৃথা য এখানে যম করহ গর্জন ।
 যেইখানে জগন্নাথ প্রভু নারায়ণ ॥১৪
 দীনজন আদি সদা করেন নাশন ।
 পাপী তাপী দুষ্কৃতির করয়ে তাড়ন ॥১৫
 রূপায় সহস্র মুখপদ্ম মনোহর ।
 অগতি আশ্বাসে প্রসারিয়া দুই কর ॥১৬
 এই ক্ষেত্রে দেহ ধরি আছে ভগবান ।
 যথা তথা ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি দেন দান ॥১৭
 পূর্ব্বের বৃত্তান্ত কিবা না কর স্মরণে ।
 কাক চতুর্ভূজ যবে হইল এখানে ॥১৮
 অধিকার-ভয়ে তুমি করিলে গমন ।
 এই স্থানে উপদেশ করিলে শ্রবণ ॥১৯
 এই ক্ষেত্র ভাজি অস্ত্র কশ্মভূমিগণে ।
 অধিকার তোমার দিলেন নারায়ণে ॥২০
 এই ইন্দ্রনীলমণি বিগ্রহ শ্রীহরি ।
 তোমারে করিলা বাহা মৃত্যু অধিকারী ॥২১
 সেই প্রভু জগন্নাথ কমলার পতি ।
 দারুদ্রপ ধরি কৈলা নীলাচলে স্থিতি ॥২২
 মহারাজ অধিরাজ মহা ধোণেশ্বর ।
 বৈষ্ণবাগ্রগণ্য ইন্দ্রদ্যুম্ন নৃপবর ॥২৩
 সহস্রেক অশ্বমেধ করিলা সাধনে ।
 প্রসন্ন করিয়া আনিলেন নারায়ণে ॥২৪
 তিন লোকবাসী সিদ্ধ দেব ঋষি যতি ।
 পৃথিবীর মধ্যে আর যতেক ভূপতি ॥২৫

ব্রহ্মা আদি দেবগণ মিলিয়া সকলে ।
 পূজিলা পরমেশ্বরে অতি কৃতহলে ॥২৬
 অনাদি সঙ্কিত যত পাপরাশিগণ ।
 তুলারাপি সম তার বহি নারায়ণ ॥২৭
 দর্শন যে করে আর ক্ষেত্র নাঞ্চ মরে ।
 অনারাসে মুক্তি দেন জগন্নাথ তারে ॥২৮
 নাহি দেখ তব অগ্রে চক্রে সুদর্শন ।
 চক্রে সদা যেহৌ রূপে করেন নাশন ॥২৯
 এথা অধিকার আশ ভ্যাগ কর মনে ।
 নতুবা কল্যাণ তব নাহি কদাচনে ॥৩০
 এত কহি বিষ্ণুদত্ত উঠে বৃদ্ধ-সাজে ।
 তথা হৈতে ভয়ে পলাইল যমরাজে ॥৩১

স্বমন্ত ব্রাহ্মণের মুক্তিলভ ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা শুন পীষ্ম মিলন ॥১
 স্বমন্তর বেহ তবে সুদর্শন লইয়া ।
 খেতগঙ্গা তটে চলে হরষিতা হইয়া ॥২
 পাঞ্চজন্ত শঙ্খধনি হর ঘনঘন ॥
 দূরে হৈতে শুনে যম যমদূতগণ ॥৩
 আকাশ হইতে পুষ্প পড়ে বাঁকে বাঁকে ।
 ব্রাহ্মণেরে পূজে সব দিকপাল লোকে ॥৪
 খেতগঙ্গা তটে লইয়া ফেলিলা ব্রাহ্মণে ।
 আত্মরূপ মন্ত্র অবতার সেইখানে ॥৫
 তাহার সম্মুখে খেত মাধব আছয় ।
 অতি সুচরিত সেই মুক্তিস্থান হর ॥৬
 তবে প্রভু জগন্নাথ করুণা-সাগর ।
 গরুড়ের পৃষ্ঠোপরি চাশিল সত্ত্বর ॥৭
 শঙ্খ চক্রে গদাপদ্ম করে মনোরম ।
 সুপ্রসন্ন মুখপদ্ম কমল নয়ন ॥৮
 সজল জলদ-রুচি তনু মনোহর ।
 তড়িত জড়িত পরিধান পাতিবর ॥৯

শ্রীবৎস কেন্দ্রত ককে অতি সুশোভন।
 বনমালা হার তার বলর ভূষণ ॥১০
 কটিতে কিঞ্চিৎ বাজে নুপুর চরণে।
 উপনীত হইলা স্তম্ভ বিস্ত্রমানে ॥১১
 ধগবর পৃষ্ঠ হৈতে নামিরা ঘরিতে।
 ব্রহ্মময় দিলা প্রভু বিপ্রেয় কর্ণেতে ॥১২
 অনাদি অজ্ঞান মায়া গেল সেইকণে।
 পাইল বৈষ্ণব জ্ঞান সুকৃতি ব্রাহ্মণে ॥১৩
 বামদেব শুকদেব যেই জ্ঞান পাইয়া।
 মোক্ষ পাইলেন অজ্ঞানেতে মুক্ত হইয়া ॥১৪
 ব্রাহ্মময় পাইতে স্তম্ভ সেইকণে।
 সূর্য্য যিনি দীপ্তরূপ করিলা ধারণে ॥১৫
 চতুর্ভুজ শঙ্খচক্র গদাপদ্ম ধরে।
 দুর্কীনা প্রভৃতি দেখে আনন্দ অন্তরে ॥১৬
 স্তম্ভেত্তরে মুক্ত করি প্রভু নারায়ণ।
 অন্তর্দান হইয়া কৈলা দেউলে গমন ॥১৭
 স্তম্ভদর্শন আদি সবে হইলা অন্তর্দান।
 মহা বৈকুণ্ঠেতে গেলো বিপ্র ভাগ্যবান ॥১৮
 বিমানে চাপিয়া বিপ্র বিষ্ণুসম হইয়া।
 মোক্ষধামে গেলো সবাকার পূজা লইয়া ॥১৯
 দুর্কীনা বিশ্বর হইয়া ব্রহ্মলোকে গেলো।
 কেন্দ্রের মহিমা সব ব্রহ্মারে কহিলা ॥২০
 এই কথা শ্রবণে অশেষ পাণ হরে।
 প্রজা করি শুনে যেই অনারাসে তরে ॥২১

— — —
 গ্রন্থকারের দৈন্য প্রকাশ।

জৈমিনি বলয়ে শুন, সাধু সব সুনিগণ,
 এই কেন্দ্র মহিমা কখন।
 ব্রাহ্মণের মুখে হৈতে, ইহা সেই ভক্তিচিন্তে,
 সাবহিতে করয়ে শ্রবণ ॥১
 সহস্রাবধেয় বল, পায় সেই অবিকল,
 অকৌমর যোগে পূণ্য বত।
 তার কোটি গুণ পূণ্য, পায় সেই ততকণ,
 সত্য এই শাস্ত্রের সম্বত ॥২

প্রাতে প্রাতে শুনে যেই, কপিলা সবত সেই,
 পুঙ্কর গগার দান ফলে।
 পায় আত্ম বশ ধন, বাড়য়ে সন্তান পুণ্য,
 বর্গে বাস পায় অবহেলে ॥৩
 পুরাণের সুগোপিত, করিলাম সুবিদিত,
 তকতিবিহীন অস্ত্র কারে।
 না বলিবে কদাচনে, কৃতার্কিক ছুই জনে,
 আর কত দুর্কী ছি পামরে ॥৪
 অবৈষ্ণব বার্থক্যনে: করিবেক সন্দোপনে,
 সদা অতি সাবধান হইয়া।
 জগন্নাথ তব কথা, সুধাসার মম গাঁথা,
 এই কহিলাম বিবরিয়া ॥৫
 শুনি সব সুনিগণ, প্রেমায় আকুল মন,
 পুনঃ পুনঃ চক্রে জল করে।
 জয় জগন্নাথ বলি, সবে গড়ি বায় ধূলি,
 ডুবি প্রেম তরঙ্গ মাঝারে ॥৬
 এইত অবধি তিথি, রচিছ আনন্দে অতি,
 সম্পূর্ণ করিতে হয় বাধা।
 যে কিছু ভুলিছ ইতি, ভক্তেতে শুধিবে তথি,
 মোরে রূপা করিয়া সর্কধা ॥৭
 জয় জয় জগন্নাথ, রামভট্টা চক্রসাত,
 অবতীর্ণ নীলগিরি মাঝে।
 তোমার যে তব সার, কি বলিতে আমি ছার,
 জানি প্রভু যের দেবরাজ ॥৮
 যে কিছু বর্ণন কৈছ, তব পদে নিবেদিছ,
 করুণা করহ নাথ মোরে।
 আমার যে মনকাম, কর পূর্ণ সুখদান,
 করুণা করহ সুপ্রচারে ॥৯
 কিশোরী গোপী রামাঙ্কুর, মোহন জন্মরাঞ্জন,
 নীলাধর আত্মজ কামাই।
 তার স্তব বিশ্বস্তর, দাস গীত মনোহর,
 কৈল ব্রহ্মনাথ রূপা পাই ॥১০

প্রভু-সম্মাপন ।

এইত অবরি-পুছি হৈল সম্মান ।
 সাক্ষ করিবারে বোর বিদরনে প্রাণ ॥ ১
 কি জানি বর্ণন-আমি মূর্খ অভাজন ।
 তত্ত্বগণ-কুপা করি করিরে শোধান ॥ ২
 মূর্খ আমি নাহি করি বিড়া অধারন ।
 ত্রু-অজ্ঞা বলে হৈল অক্ষর যোটন ॥ ৩
 সংসার ভাষা কৈলু সেই অজ্ঞা বলে ।
 প্রজ্ঞা করি হরি-জন গুনিবে সকলে ॥ ৪
 যে সে মতে লিখিলাম হরির চরিত্র ।
 সে সম্বন্ধ হেতু ইহা পরম পবিত্র ॥ ৫
 তিন খণ্ড করি পুছি করিছ বিস্তার ।
 হৃদয়-লীলাখণ্ড-ক্ষেত্রখণ্ড আর ॥ ৬
 অম্বুবাৎ কৈলে তার হয় আশ্বাদন ।
 অম্বুক্রমে কহি তাহা গুন প্রোতাগণ ॥ ৭
 হৃদয়-ক্ষেত্র-ব্রহ্মসত্ত্ব-মাধব-দর্শন ।
 লক্ষ্মী-মুখে-ক্ষেত্র-গুণিলা গমন ॥ ৮
 পুণ্ডরীক অধরীষ হুঁয়ার উদ্ধার ।
 ওড়্রদেশ সীমা অক্ষর মহিমা প্রচার ॥ ৯
 লীলাখণ্ডে ইন্দ্রহায় রাজার কথন ।
 জটিলের রূপে-হরি করিলা গমন ॥ ১০
 ক্ষেত্রের মহিমা কহি হৈলা অন্তর্দান ।
 বিজ্ঞাপতি-ক্ষেত্র ভবে কল্পিত প্রাণ ॥ ১১
 মাধব দর্শন আর তাঁর অন্তর্দান ।
 পুনঃ রাজা-সঙ্গীপে গেলে-মতিমাধ ॥ ১২
 বৃত্তান্ত কথন আর লায়ন-গমন ।
 হুনি সহ নৃপতি-কীর্ত্তন-গমন ॥ ১৩
 একান্ত কামনে শিব-বিবাহ শ্রবণ ।
 একান্তকামনে তাঁর গমন কারণ ॥ ১৪
 ভুবনেশ্বর বিশেষের মহিমা প্রচার ।
 ত্রীকক্ষের জয়লীলা বালাদি বিভার ॥ ১৫
 অবা বকা কৈলু আদি বসু হরচার ।
 পুতনা-বিধ বধ কথা সংক্ষেপে প্রচার ॥ ১৬

প্রভু-ফল-ভব ও গ্রাহ্যকারের পরিচয়

ব্রহ্ম-মোহনাদি গোষ্ঠ বিবিধ বিলাস ।
 পর্বত ধারণ গোপীগণ সহ রাস ॥ ১৭
 মথুরা গমন দুই কংসের নিধন ।
 জরাসন্ধ সনে বন্দ ধারকা গমন ॥ ১৮
 কল্লিগী হরণ আদি বিবাহ বর্ণন ।
 কন্দর্পের জন্ম আর সম্বর-নিধন ॥ ১৯
 অনিরুদ্ধ উয়ার প্রসঙ্গ মনোহর ।
 বহুবিশ লীলা লীলাখণ্ডের ভিতর ॥ ২০
 ক্ষেত্রখণ্ডে ইন্দ্রহায়ের ত্রীক্ষেত্র প্রবেশ ।
 মাধবাস্তর্দান গুনি হৈল প্রাণ শেষ ॥ ২১
 পুনঃ যোগবলে প্রাণ দিলা মূনিবর ।
 সহস্রাশ্রমেধ আরাধিলেন ঈশ্বর ॥ ২২
 স্বপ্নে বিশ্বমূর্ত্তি দেখিলেন মতিমান ।
 দারু দেহ ধরিলেন প্রভু ভগবান ॥ ২৩
 দারু-ব্রহ্ম আগমন প্রকাশ কথন ।
 দেউল নির্মাণ ব্রহ্মলোকেতে গমন ॥ ২৪
 ব্রহ্মা সহ নৃপতির কথোপকথন ।
 দেবগণ সহ পুনঃ মর্ত্তোতে গমন ॥ ২৫
 রথের নির্মাণ রথে প্রভু আনয়ন ।
 সিদ্ধ ব্রহ্মঋষি সহ ব্রহ্মার গমন ॥ ২৬
 প্রতিষ্ঠার বিবরণ নৃপে বরদান ।
 ব্রহ্মাদি দেবের স্ব স্ব আলয়ে প্রয়াণ ॥ ২৭
 দেবার প্রচার পুনঃ বিদায় হইয়া ।
 ব্রহ্মলোকে গেলা স্বৈতরাজে সেবা দিয়া ॥ ২৮
 স্বৈতরাজে বর দান প্রসাদ মাহাত্ম্য ।
 নারদ তপশ্চা কথা প্রসাদন নিত্য ॥ ২৯
 মূনির প্রসাদ প্রাপ্তি কৈলাস গমন ।
 প্রসাদ পাইয়া শিব-মৃত্যু-বিবরণ ॥ ৩০
 গোবীর্য্যের প্রতিজ্ঞা হেতু প্রসাদ প্রচার ।
 শান্তিলোর উপাখ্যান আদি কথা সার ॥ ৩১
 দ্বাদশ যাত্রার হর সংক্ষেপ বর্ণন ।
 দোললীলা দমনক-নিধন কথন ॥ ৩২

দ্বাদশ মাসের পুষ্প ফল বিবরণ ।
 স্নানস্ত স্নানস্ত কথা অমৃত মিলন ॥৩৩
 ক্ষেত্র-যাত্রা মহিমা বাহাতে সুপ্রচার ।
 এই সব কথা তিন খণ্ডে তবিস্তার ॥৩৪
 এ সকল কথা যেই শ্রদ্ধা করি শুনে ।
 সর্বত্র বিজয়ী হয় সুখী দিনে দিনে ॥৩৫
 অপুত্রকে পুত্র পায় নির্ধনেতে ধন ।
 কাকবন্ধা পুত্র পায় করিলে শ্রবণ ॥৩৬
 ভক্তি করি শুনিলে মিলয়ে ভক্তিদান ।
 যাহা ইচ্ছা তাহা পায় বাসের বচন ॥৩৭
 অরুস্তিবে পুস্তক পূজিয়া জগন্নাথে ।
 পূর্ণ দিনে পুনঃ পূজিবেন সাবহিতে ॥৩৮
 যথা যোগা গায়কের করিবে সম্মান ।
 পূর্ণ দিনে করিবেন মঙ্গল বিধান ॥৩৯
 দূর্গা ধাত্ত দধি আর হরিদ্রা সহিতে ।
 স্নানঙ্গল কন্দ করিবেন সাবহিতে ॥৪০
 মম জন্মভূমি কৃষ্ণনগর দক্ষিণে ।
 গোপীনাথ রাধা দামোদর সেইখানে ॥৪১
 গোপীনাথ হৈতে অর্দ্ধ যোজন প্রমাণ ।
 তথায় নিবাস মোর জানিবে বিধান ॥৪২
 মাতা সতী শুদ্ধমতি রত্নমণি নাম ।
 তাঁহার উদরে জন্ম করি কৃষ্ণনাম ॥৪৩
 কানাইচরণ দাস জনক আমার ।
 বৈষ্ণব সমাজে সদা প্রশংসা বাহার ॥৪৪

মহাদাতা ছিলা তঁহো সর্বত্র বিদিত ।
 সত্যবাদী সদাচার ধর্মে নিরমিত ॥৪৫
 পিতৃবাগণের মধ্যে শ্রীরাম সুন্দর ।
 রাধা দামোদরে অমুরক্ত নিরন্তর ॥৪৬
 শিশুকালে পিতৃহীন আমি ছুরাচার ।
 লালন পালন তঁহু করিল আমার ॥৪৭
 তাহাতে হৃদেই আর শুন সর্বজন ।
 হইল পিতৃবাহীন বিধির লিখন ॥৪৮
 আমি যোগা নহি অতি পাপের ভাজন ।
 আমা সম পামর না হয় অজ্ঞান ॥৪৯
 পুরীষের কীট-কভু যোগা হৈতে পারে ।
 ততোধিক নীচ আমি অযোগ্য পামরে ॥৫০
 জয় জয় শ্রোতাগণ করহ করুণা ।
 শ্রবণ করিয়া সবে পুরা হি বাসনা ॥৫১
 এ দীনে সকলে যদি দয়া না করিবে ।
 অদোষ-দরশি নামে কলঙ্ক হইবে ॥৫২
 মনের আনন্দে হরি বল বজ্জন ।
 সম্পূর্ণ হইল এই জগন্নাথ-কীর্তন ॥৫৩
 জীবেরে সংহতি করি অক্ষরার দিনে ।
 প্রতিষ্ঠা হইলা সুখে মঙ্গল বিধান ॥৫৪
 কীর্তন রূপেতে গৃঢ় দারুদেহধারী ।
 প্রকাশিলা বিশ্বস্তর দাসে রূপা করি ॥৫৫
 সমাপ্তস্বর্য ত্রিউৎকলখণ্ডস্ত ভাষারূপ
 ত্রিজগন্নাথ-মঙ্গল নামকে। গ্রন্থঃ ।



বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

বিজয়া বটিকা।

সর্বপ্রকার জ্বররোগের মহৌষধ।

- বিজয়া বটিকা—সর্বরকম জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—ম্যালেরিয়া জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—পালু জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কম্পজ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মজ্জাগত জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—দোষ জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—ঘুসঘুসে জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বাত-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মেহশ্চিত জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—ইনফ্লুয়েন্স জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বিষম জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কাস-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—প্রাইম-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—যক্ষ্ম জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—পাণ্ডুরোগের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কাসি-সিদ্ধির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বলবৃদ্ধির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাধরার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাব্যথার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—জ্বরবিকারের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—গাজ্জালার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—হাত-পা জ্বালার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—চক্ষুজ্বালার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—সহজে দান্ত পরিকারের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—গাজ্জ-বেগনার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—অমুখ্য রোগের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—শুক্রবৃদ্ধির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—শোথরোগের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কালাজ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—আমাবস্ম-পুণ্ড্রিয়ার জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বৌকালীন জ্বরের মহৌষধ।

অনেক ঐশিদ্ধি 'ডাক্তার কবিরাজ বলেন,—
 জ্বরাদি রোগের এরূপ মহৌষধ আশু কখনও আবি-

ষ্কৃত হয় নাই। জ্বর হইবার উপক্রম হইতেছে—
 গা হাত পা ভাঙ্গিতেছে—হাই উঠিতেছে—চক্ষু
 জলিতেছে—এরূপ স্থলে তিন ঘণ্টা অন্তর এক
 একটা করিয়া দুইটা বিজয়া বটিকা সেবন করিলেই
 জ্বর আসিবার আশঙ্কা থাকিবে না। বিজয়া বটিকা
 সহজ শরীরে সেবনীয়। সহজ শরীরে সেবন
 করিলে বলবৃদ্ধি হয়, কাস্তিবৃদ্ধি হয়, শ্রবণশক্তি
 বৃদ্ধি হয়। সহজ শরীরে সেবন করিলে, অস্ত
 রোগকর্তৃক আক্রান্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না।

বিজয়া বটিকা

কোথায় প্রাপ্তব্য?

কলিকাতা ৭২নং হারিসন রোড, পটলডাঙ্গা
 বিজয়া বটিকা কার্যালয়ে বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর
 নিকটে প্রাপ্তব্য।

বিজয়া বটিকার রজিন গোল ট্রেডমার্ক এবং
 রজিন লেবেল দেখিয়া লইবেন।

কালো রঙ্গ ছাড়া ট্রেডমার্কে তিন বকম রঙ্গ
 আছে,—প্রথম হরিজা, দ্বিতীয় লাল, তৃতীয় ফাঙ্ক-
 নীল। গায়ে যে লেবেল জড়ান আছে, তাহাও
 লাল কালিতে মুদ্রিত।

সাবধান! সাবধান!

বিজয়া বটিকা জাল হইতেছে।

বিজয়া বটিকার—মূল্যের কমবেশী নাই।

বিজয়া বটিকার মূল্যাদি।

বটিকারসংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাঃ	ভিঃ	পি
১নং কোটা	১৮	১০	১০	১০	১০
২নং কোটা	৩৬	১০	১০	১০	১০
৩নং কোটা	৫৪	১০	১০	১০	১০
৪নং কোটা	১৪৪	৪১	১০	১০	১০

বিশেষ বৃহৎ গার্হস্থ্য কোটা অর্থাৎ

বিজয় বাটিকার পাইকারী বিক্রয়।

১ন কোঁটা এক ডজন [অর্থাৎ বার কোঁটা] লইলে, কমিশন এক টাকা অর্থাৎ সাড়ে ছয় টাকা-ডেই বার কোঁটা ১নং বিজয়া বাটিকা পাইবেন; ডাকমাণ্ডল ও প্যাকিং আট আনা মাত্র; ভি: পি: কমিশন হই আনা।

২ নং এক ডজন লইলে কমিশন দেড় টাকা অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতেই ২নং বার কোঁটা পাইবেন। ডাকমাণ্ডল ও প্যাকিং বার আনা মাত্র। ভি: পি: কমিশন তিন আনা।

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন হই টাকা অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতেই ৩নং বার কোঁটা পাইবেন। ইহার প্যাকিং ও ডা: মা: এক টাকা। ভি: পি: কমিশন চারি আনা।

বার কোঁটার কম লইলে, এমন কি এগার কোঁটা লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না।

বিজয়া বাটিকার প্রসিদ্ধি।

বিজয়া বাটিকা আজ ভারতপ্রসিদ্ধ। অধিক কি পারস্তে, আরবদেশে, মিশরে, দক্ষিণ আফ্রিকায়, জাপানে এবং লণ্ডন মহানগরেও বিজয়া বাটিকা বাইতেছে। দরিজের কুটারে, রাজ্যেশ্বর রাজার সিংহাসনসরীপে আজ বিজয়া বাটিকা সমভাবে বর্তমান। বিজয়া বাটিকা প্রকৃতই যেন ব্রহ্মাণ্ড বিজয় করিতে বসিয়াছে।

ইংরেজ-রমণীকুলের বিজয়া বাটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু। জানিনা কেন, কোন্‌ গুণে বিজয়া বাটিকা দেশীয় সামগ্রী হইয়াও, ইংরেজ নরনারীর মন আকর্ষণ করিল।

জাপান দেশে বিজয়া বাটিকার বড় আদর।

বিজয়া বাটিকার শক্তি।

বিজয়া বাটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিই অদ্ভুত। যে জ্বররোগ ডাক্তারী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথী চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয় স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পর্যন্ত একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহুসংখ্যক রোগীও বিজয়া বাটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন।

সময়বিশেষে বিজয়া বাটিকা বস্ত্রাপেক্ষাও কঠোর,—আবার সময় বিশেষে বিজয়া বাটিকা

কুহুম অপেক্ষাও কোমল। সামান্য মাথাধরা হইতে আরম্ভ করিয়া, নাগাইদ গুরুতর প্রাণসঙ্কট পীড়া পর্যন্ত বিজয়া বাটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে। বিজয়া বাটিকার এইখানেই মহত্ত্ব,—এইখানেই গুণপণা,—এইখানেই অলৌকিকত্ব।

মাজিষ্টার সাহেবের পত্র।

(বস্ত্রানুবাদ)

নাগপাই, (ব্রহ্মদেশ)

অনুগ্রহ করিয়া আমাকে ৪নং এক কোঁটা (১৪৪ বাটিকা) বিজয়া-বাটিকা পাঠাইবেন। এই তৃতীয়বার আমি আপনার ঔষধ লইতেছি। আপনার বিজয়া-বাটিকা ব্রহ্মদেশের ম্যালেরিয়া রোগের একমাত্র ঔষধ। যত শীঘ্র পারেন, ঐ ঔষধ থাইয়েটানিওর পুলীশ ইনস্পেক্টর ডবলিউ সি বাট স্কোয়ার সাহেবের ঠিকানায় আমার নামে পাঠাইবেন। আমি সেইখানেই বাইতেছি। অনুগ্রহ করিয়া ঠিকানা সম্বন্ধে বিশেষ সতর্ক হইবেন। ঔষধ পাঠাইতে বিলম্ব হইলে আমার বিশেষ অস্থবিধা হইবে।

এম, জি, বাথার্থ ম্যাজিষ্ট্রেট। ব্রহ্মদেশ।

উকীলের পত্র।

আমার মাতুল মহাশয় প্রায় আড়াই মাস কাল ধরিয়া ভুগিতেছিলেন। ডাক্তারী কবিরাজী কোন ঔষধে জ্বর ত্যাগ হয় নাই। আপনার নিকট হইতে এক কোঁটা বিজয়া-বাটিকা আনাইয়া ব্যবস্থা করা হয়; একেবারে জ্বর ত্যাগ হইয়াছে। বিজয়া বাটিকার ক্ষমতা দেখিয়া আশ্চর্য হইলাম। পূর্বে বিজ্ঞাপন দেখিয়া বিজয়া-বাটিকার উপর তাদৃশ ভক্তি জন্মে নাই। কিন্তু যখন নিরুপায় হইলাম, তখন বিজয়া-বাটিকা আনিতে বাধ্য হইলাম। এখন দেখিতেছি, বিজয়া বাটিকা জ্বর-আরামের পক্ষে বড়ই উপকারী। এক কোঁটা ব্যবহার করিয়াই তাঁহার জ্বর ত্যাগ হইয়াছে। আরও এক কোঁটা ৩নং পাঠাইবেন।

শ্রীকানাইলাল ঘোষ,

উকীল, জজ-আদালত, বর্তমান।

প্রাপ্তিস্থান—৭২ নং হারিসন রোড কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্ক সালসা।

এক মহাতেজঃস্বরূপ, উত্তর চীনে হইতে আনীত কোন লতা-বিশেষের এমন শুষ্ক ফল, এ সালসা-সেবনের পনর মিনিট পরেই দেহে এবং মনে মহাফুষ্টি অনুভূত হইবে। এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয়। নীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, বসন্ত—সর্বকালে সর্বত্রভূতে সেবনীয়। দেহপুষ্টি, লাভণ্যবৃদ্ধি, অবসন্নতাচ্যোচন এবং শ্রান্তিদূরের জন্য এ সালসা সেবন করিলে, পথের বা স্নানাদির কোন বাধাবিধি নিয়ম নাই। যেমন সহজ শরীরে স্নানাহারাদি করিয়া থাকেন, সেইরূপই করিবেন। যেরূপ জ্বরাদি থাকিলে, শরীর ভাল থাকে, সহজে হজম হয়, সেইরূপ পথ্যই করিবেন।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে সঙ্গে সঙ্গে শ্রান্তি দূর হয়।

বাইতে অতি সুস্বাদু।

প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ ও রক্তপরিষ্কারক,

হাতীমার্ক সালসার মূল্যাদি।

• অগ্রিম কিছু মূল্যাদি না পাঠাইলে

আমরা হাতীমার্ক সালসা ডাকে ভ্যালু-পেবলে বা রেল পার্শেলে পাঠাই না।

মূল্য ডাঃমাঃ প্যাঃ ভিঃপিঃ

১নং আধপোয়া শিশি	১০	১০	১০	১০
২নং একপোয়া শিশি	১০	১০	১০	১০
৩নং দেড়পোয়া শিশি	১০	১০	১০	১০

তিন বা ছয় শিশি স্বথবা এক ডজন একত্র লইলে—ডাকমাণ্ডল কিছু কম পড়ে। রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট বাহাদের বাড়ী, তাঁহারা রেল-যোগে এই সালসা দুই শিশি, ছয় শিশি, বা এক ডজন একত্রে লইলে, মাণ্ডল কিছু কম পড়ে।

অনেকে ডজন ডজন (অর্থাৎ ১২টীর হিসাবে) এই সালসা লইয়া থাকেন। একেবারে এক ডজন লওয়াই সুবিধা,—কেননা ইহাতে কমিশন পাওয়া যায়। এক ডজনের কম এমন কি ১১ এগার শিশি ঔষধ লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না। ৩নং অর্থাৎ দেড় পোয়া শিশির ১২ বারটার মূল্য ১০ সাড়ে উনিশ টাকা বাদ কমিশন ২ অর্থাৎ সাড়ে মডর টাকাতেই। ৩নং এক ডজন সালসা পাইবেন। কিন্তু ইহার ডাকমাণ্ডল ৭ সাত টাকা। তবে রেলওয়ে পার্শেলে এই ঔষধ লইলে দুইখণ্ড অল্পসারে মাণ্ডল ১০, ২০, ৩০, বা ৪০ টাকা পড়িয়া থাকে। ৩ নং এক ডজনের প্যাকিং চার্জ ৫০ বার আনা ধরা হয়। সুতরাং সাধারণের রেলপার্শেলে ঔষধ লওয়াই সুবিধা। কোন্ রেল-স্টেশনে ঔষধ পাঠাইতে হইবে, তাহা পত্রে স্থলিয়া লিখিবেন, ইহা ব্যতীত আপনার নাম, থাম, পোস্টাফিস ও জেলা লেখা আবশ্যক।

২নং এক ডজন সালসা লইলে (বাদ কমিশন) ১২৫০ বার টাকা বার আনা। ইহা ব্যতীত ডাঃমাঃ ৫ পাচ টাকা। রেল পার্শেলে ঔষধ লইলে সুবিধা। প্যাকিং চার্জ ১০ আট আনা।

১নং এক ডজন সালসা (বাদ কমিশন) মূল্য ৬০ সাড়ে ছয় টাকা। ইহা ব্যতীত ডাঃ মাঃ ৫ চারি টাকা। রেলপার্শেলে লইলে, মাণ্ডল কম পড়ে। রেল ও প্যাকিং চার্জ স্বতন্ত্র।

১নং (আধপোয়া) এক শিশি সালসা ৪ দিন সেবনীয়। ২নং (এক পোয়া) এক শিশি ৮ দিন সেবনীয়। ৩নং (দেড়পোয়া) এক শিশি ১২ দিন সেবনীয়। ৪ দিন সেবন করিলেই উপকার জানিতে পারিবেন।

প্রাপ্তিস্থান,—

৭২নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত বি বসু, এণ্ড কোম্পানীর

ফুলেনা।

ভারতবর্ষ ফুলের ভাণ্ডার। ভারতবর্ষম
অমূল্য রত্ন। এ ফুলের তুলনা নাই। সাতটা
সঙ্গন্ধযুক্ত ফুলের সার রস, বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে
একত্র মিশাইয়া (আয়র্সেডোক্ত নানা মসলার
সহিত) এই ফুলের তৈয়ারি হইয়াছে।

ফুলের ব্যবহারে ফুলের গোড়া শক্ত হয়,
চুল কাল ও চিকণ হয়। ফুলের চুল-উঠা
দোষ দূর হইয়া চুল বৃদ্ধি পায়,—চামরের জ্বর
কেশকলাপ হয়। বহুদিন ধরিয়া ফুলের মাথিলে
টাকরোগ নষ্ট হয়। ফুলের মস্তিষ্ক শীতল হয়,
শিরোদুর্গন্ধ দূর হয়। হাত-পা-জালা ও গাত্রজালা
দূর হয়। মাথার খুঁজি এবং চুলকানি নষ্ট হয়।
হৃদয়-শক্তি বৃদ্ধি পায়, দাঁত খোঁসায়। প্রমেহাদি
রোগও আরোগ্য হয়।

প্রতিশিশি ফুলের মূল্য ১ এক টাকা।
ডাকমাস্তলাদি ১০/০ এগার আনা। দুই শিশি
ফুলের ডাকমাস্তলাদি ৫০ বার আনা। একত্রে
১২ শিশি ফুলের মূল্য ১০/০ দশ টাকাতোই পাই-
বেন। একত্রে ১২ শিশি ফুলের ডাকমাস্ত-
লাদি ২০ দুই টাকা মাত্র।

একত্রে ৬ ছয় শিশি ফুলের মূল্য ৫ পাঁচ
টাকাতোই পাইবেন। ইহার ডাকমাস্তলাদি ১০/০
এক টাকা দুই আনা। ছয় শিশির কম মূল্যে
কেহই কমিশন পাইবেন না।

ফুলের প্রণালী-পত্র।

১ম পত্র।

কলিকাতা হাইকোর্টের জজ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ
মিত্র, এম, এ, বি, এন, মহোদয় লিখিতেছেন,—

“আমি ফুলের ব্যবহার করিয়াছি, মস্তিষ্ক
শীতল রাখার পক্ষে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহার
মৌরভও অতি মনোহর।”

২য় পত্র।

আপনার “ফুলেনা” ব্যবহার করিয়া বড়ই
প্রীত হইলাম। বাস্তবিক “ফুলেনা” বড়ই উপ-
হইয়াছে। সাহস করিয়া বলিতে পারি,—“ফুলেনা”
পৃথিবীর নহে—স্বর্গের; ইহা পৃথিবীতে আসিয়া
পড়িয়াছে। মস্তিষ্ক শীতল রাখিবার এবং বস্ত্র
যুবক যুবতীর সখ মিটাইবার ক্ষমতা একাধারে
“ফুলেনা” বর্তমান আছে। আফ্রিকা প্রদেশ বলিয়া
“চন্দ্র” এবং তাপপ্রদেশ বলিয়া “তপন” এই দুইটা
নাম যেমন সার্থক, আপনার “ফুলেনা” নামও
তেমন সার্থক হইয়াছে।

ধন্যবাদি শ্রী ব্রজবল্লভ রায়, কাব্যকণ্ঠ বিশারদ—
কবিরাজ ভূতপূর্ণ ‘স্ববোধনী’ ও ‘বহুদর্শী’ পত্রের
সম্পাদক। চুঁচুড়া,—কামারগাড়া রোড।

প্রাপ্তিস্থান—বি, বসু এণ্ড কোং, ৭১ নং
হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

কেবল মাত্র স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত

দাঁতের মাজন।

স্ত্রী পুরুষ,—সকলেরই মুখরোগ এবং দস্তা
রোগ—বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর দাঁতের মাজন
দ্বারা আরোগ্য হয়। দাঁত নড়া, দাঁতের গোড়া
ফোলা, দাঁত কনকনানি, ব্যথা, দাঁতের গোড়ায়
শোধ হওয়া,—ইত্যাদি সমস্তই আরোগ্য হয়।
যে কোন কারণেই হউক, যাহার অকালে দাঁত
পড়িবার সম্ভাবনা হইয়াছে, প্রত্যহ দুই বেলা
এই দাঁতের মাজন ব্যবহার করিলে তাঁহার আর
দাঁত পড়িবে না। ইহাতে দাঁতের গোড়া শক্ত
হয়। আর ইহাতে মুখের পরিষ্কার ও স্নায়ু
হয় যে, দাঁত মাজার পরে বোধ হইবে মুখ
জুড়াইল।

মূল্য ১/০ পাঁচ আনা। প্যাকিং ১/০ এক
আনা। ডাকমাস্তলা ১০ চারি আনা। ডি: পি: ১/০।

প্রাপ্তিস্থান:—বি, বসু এণ্ড কোং

৭১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

